

## Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: <b>Multimédia Produkció 3.</b>				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): <b>Szirtes János, Tasnádi József</b>				
Kód:	<b>Tantervi hely:</b> <b>MA II.</b>	Javasolt félév: 2.	Kredit: 10	Tanóraszám: Egyéni hallgatói munkaóra: <b>heti 8 óra</b>
Kapcsolt kódok:	Típus: (gyakorlat/konzult áció)	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurzus célja és alapelvei:  Általános cél, hogy a hallgató az elsajátított szaktudását és készségeit a félév során kiadandó önálló, illetve csoportos tartalomfejlesztési feladatok végrehajtásakor alkalmazni tudja.  <b>A Multimédia Produkció 3. célja:</b>  <b>A hallgatók mestermunkájának konzultációi, szakvezetői, témavezetői és a szaktanári karának a részvételével. Központi szakos konzultációk. A diplomavédés folyamatának a gyakorlása.</b>				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás: A médiadesign szakos feladatokhoz tartozó szoftveres, hardveres, látványtervezési, valamint más audiovizuális szekventált tudás megszerzése.  Képesség: Képes multimédiás területen médiaművészeti és médiadesign feladatokhoz használt valós és virtuális mozgó és állóképes és újmédiás projektekben, mint résztvevő tervezési és kivitelezési feladatokat megoldani.  Attitűd: Professzionális szinten képes csapatmunkában tervezési, előkészítési, kivitelezési, gyártási és utómunka projektek képviselni. Megrendelő, projektvezető általi igények szakmai, művészeti, tervezőművészeti és gyártási folyamatok megértésére, együttműködő partnerként való kivitelezésére.  Autonómia és felelősségvállalás: Multimédiás, médiadesign és médiaművészeti produkciókban a projekt professzionális és tudatos képviselésére.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  <b>- Az egyéni projekt kontrollált elméleti és gyakorlati előkészítése. Írásos és szóbeli prezentáció gyakorlása, professzionális előadói képességek és a bemutatandó demonstrációk minőségi tudása.</b> <b>- Képes a mestermunkáját és a szakdolgozatát, valamint az összes, diplomavédésen bemutatandó anyagát artikuláltan, összeszedetten prezentálni, archiválni, valós és online szituációban.</b> <b>- Professzionális szinten képes a kivitelezett projektjét elkészíteni, képviselni, prezentálni, később megvédeni.</b>				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:				

Az egyes projektek szemináriumi formában kerülnek bemutatásra, ahol lezajlik a kontextus, az előzmények ismertetése, a projektek tartalmi, technikai kibontása. Ezt követően a projekttől függően a hallgatók egyénileg dolgoznak, rendszeres tanári konzultációval, illetve időszakos nagycsoport előtti prezentációkkal, ahol egymás munkáját is véleményezik.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Az órák illetve konzultációk rendszeres látogatása, a feladatok ütemezésének betartása, a munka folyamatos dokumentálása, a kész munka elkészítése és prezentálása.

**Módosítás: Április végén, május elején esedékes tanszéki diploma konzultáció, valamint a témavezetői konzultációk távoktatás keretén belül fog megtörténni.**

**A gyakorlati foglalkozásokon a továbbiakban felkészülünk az online diploma védésre, gyakoroljuk annak folyamatát, módszereit. Kiegészítjük a diploma védési anyagot hallgatónként egy előre felvett és szerkesztett videó prezentációval. Ennek a prezentációnak kell tartalmaznia mindent, ami a védés folyamatában szerepel (bemutató videó, műleírás, szakdolgozati tézisek, tervrajzok, tervezési folyamat, kivitelezési munka dokumentumai, mestermunka...)**

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

Szoftveres és tervezési órák:

14 fő befogadására alkalmas sötétíthető terem, projektor (+ átalakítók min. HDMI és VGA), hangfal, terem adottságaitól függően vetítővászon, elosztó (15 csatlakozási lehetőség), internet elérés, 14 fő részére számítógép hozzáférés, Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Audition, DaVinci Resolve, Avid

Audiovizuális tartalomfejlesztés:

Filmstúdió (A pontos eszközigény a TechPark munkatársaival kerül egyeztetésre az adott órákat megelőzően.)

Értékelés:

(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)

Teljesítendő követelmények:

A hallgató feladatmegoldásában, aktivitásában valósuljanak meg a kurzus fentebb deklarált célkitűzései; koherens tervezési folyamat végén szakmailag értékelhető minőségű, önálló koncepció alapuló munkát prezentáljon / illetve konstruktív módon, felelősen vegyen részt a csoportos munkamegosztásban, az adott feladat kiírásának megfelelően.

A kurzus teljesítésének feltételei

- Az órákon való aktív részvétel
- A munkafolyamat követhetősége és átláthatósága
- Határidők betartása
- A feladatok elkészítése

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

A három értékelési szempont egyenlő arányban (33%) jelenik meg a végső érdemjegyben.

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv

- *teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges*
- *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*
- *nincs lehetőség elismerésre/beszámításra*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín