

Kurzusleírás (tematika)

| | | | | |
|--|---------------------------------------|-------------------------------|---|---|
| Kurzus neve: Multimédia Produkció 1. | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Szirtes János, Tasnádi József, Bodóczy Antal, Fábíán Noémi, Falvai Miklós, Fazakas Péter, Hajnóczy Csaba, Szénassy Alex | | | | |
| Kód: | Tantervi hely: MA I. | Javasolt félév: 2. | Kredit: 10 | Tanóraszám: Egyéni hallgatói munkaóra: heti 8 óra |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (gyakorlat/konzult áció) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Multimédia Előkészítő Stúdiók 1-4 | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei: Általános cél, hogy a hallgató az előkészítő stúdiókon elsajátított szaktudását és készségeit a félév során kiadandó önálló, illetve csoportos tartalomfejlesztési feladatok végrehajtásakor alkalmazni tudja. A Multimédia Produkció 1. célja: a. Külső gazdasági partner által kiadott projekt típusú feladat kreatív tervezése és kivitelezése, valamint dokumentálása.. b. Egyéni projekt. A későbbi mestermunka előkészítését szolgáló gyakorlati és elméleti egyéni kutatás. | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: A médiadesign szakos feladatokhoz tartozó szoftveres, hardveres, látványtervezési, valamint más audiovizuális szekventált tudás megszerzése. Képesség: Képes multimédiás területen médiaművészeti és médiadesign feladatokhoz használt valós és virtuális mozgó és állóképes és újmédiás projektekben, mint résztvevő tervezési és kivitelezési feladatokat megoldani. Attitűd: Professzionális szinten képes csapatmunkában tervezési, előkészítési, kivitelezési, gyártási és utómunka projektek képviselni. Megrendelő, projektvezető általi igények szakmai, művészeti, tervezőművészeti és gyártási folyamatok megértésére, együttműködő partnerként való kivitelezésére. Autonómia és felelősségvállalás: Multimédiás, médiadesign és médiaművészeti produkciókban a projekt professzionális és tudatos képviselésére. | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: A félév során külön kurzusokban végzünk média design (MD) látványtervezési feladatokat, sound design és MD produkciós gyakorlatokat. | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve): Az egyes feladatok előadási majd szemináriumi formában kerülnek kiadásra, ahol lezajlik a kontextus, az előzmények megismertetése, a feladatok tartalmi, technikai kibontása. Ezt követően a feladattól függően a hallgatók egyénileg vagy kiscsoportos formában | | | | |

dolgoznak, rendszeres tanári konzultációval, illetve időszakos nagycsoport előtti prezentációkkal, ahol egymás munkáját is véleményezik.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Az órák illetve konzultációk rendszeres látogatása, a feladatok ütemezésének betartása, a munka folyamatos dokumentálása, a kész munka elkészítése és prezentálása.

A már teljesített kurzusrésznek a gyakorlati órái, konzultációi már megtörténtek a távoktatás bevezetése előtt.

Módosítás: A fennmaradó szorgalmi időben több kurzuson belüli részfeladatot kapnak a hallgatók, ezek módosításait a feladat vezető tanárok adják meg. A kurzus fő feladata a továbbiakban az "Egyéni Projekt" címmel önálló kutatási és tanulmányi lehetőséget biztosít a hallgatóknak multimédia területen. Az egyéni projekt konzultációs folyamatában eszközölünk módosítást a távoktatás bevezetésével. Előre diszponált egyéni konzultációkat biztosítunk a hallgatóknak. Nem szabjuk meg a stúdió, műtermi, műhely kivitelezést az önálló projektterveik kivitelezésére. Számonkérendő az egyéni projektjük komplett terveinek az elkészítése és bemutatása. A bemutatandó prezentációs anyagot ki kell egészíteni egy előre felvett videó prezentációval, max. 4-5 percben, ahol szóban ismertetik a vizsgált projekt tervüket, betűzve tervrajzokat, forgatókönyveket, stb.

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.): **Online térben.**

Szoftveres és tervezési órák:

14 fő befogadására alkalmas sötétíthető terem, projektor (+ átalakítók min. HDMI és VGA), hangfal, terem adottságaitól függően vetítővászon, elosztó (15 csatlakozási lehetőség), internet elérés, 14 fő részére számítógép hozzáférés, Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Audition, DaVinci Resolve, Avid

Audiovizuális tartalomfejlesztés:

Filmstúdió (A pontos eszközigény a TechPark munkatársaival kerül egyeztetésre az adott órákat megelőzően.)

Értékelés:

(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)

Teljesítendő követelmények:

A hallgató feladatmegoldásában, aktivitásában valósuljanak meg a kurzus fentebb deklarált célkitűzései; koherens tervezési folyamat végén szakmailag értékelhető minőségű, önálló koncepción alapuló munkát prezentáljon / illetve konstruktív módon, felelősen vegyen részt a csoportos munkamegosztásban, az adott feladat kiírásának megfelelően.

A kurzus teljesítésének feltételei

- Az órákon való aktív részvétel
- A munkafolyamat követhetősége és átláthatósága
- Határidők betartása
- A feladatok elkészítése

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

A három értékelési szempont egyenlő arányban (33%) jelenik meg a végső érdemjegyben.

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv

- *teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges*
- *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*
- *nincs lehetőség elismerésre/beszámításra*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín