

Kurzus neve: A pedagóguspálya horizontális megközelítése /2 Összefüggő tanítási gyakorlat				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Pallag Andrea				
Kód: M-TK-203	Tantervi hely: portfólió/diploma tárgy	Javasolt félév: 2.	Kredit: 5 (Szakdolgozati konzultációval együtt)	Tanóraszám: 150 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Tanári mesterség (előfeltétel) Pedagógiai tervezés (előfeltétel) A vizuális nevelés módszertani kihívásai (előfeltétel) Pedagógiai visszacsatolás és eredményesség a vizuális nevelésben (párhuzamos követelmény) A pedagóguspálya horizontális megközelítése /1 Szakdolgozati konzultáció (párhuzamos követelmény)				
A kurzus célja és alapelvei: A tantárgy célja a vizuális nevelés gyakorlatának sokrétű bemutatása, egyrészt a tanítás-tanulás iskolai gyakorlatának közvetlen megfigyelésén és kipróbálásán, másrészt egyéb művészeti neveléssel foglalkozó intézmények (múzeumok) működésének megfigyelésén keresztül. Az iskolai gyakorlat során cél a korszerű és hatékony vizuális nevelés érvényesítése érdekében minél változatosabb pedagógiai eszközök felhasználásának ösztönzése a tanítás során.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: Ismeri különböző képzéstípusokban a vizuális művészeti neveléshez kapcsolódó tantárgyak által közvetített tudás sajátosságait, az abban rejlő általános és specifikus képességfejlesztés lehetőségeit. Érti a hazai tantervi szabályozás célhierarchiáját, így kontextualizálja a fejlesztési célok, kulcskompetenciák és a műveltségterületi, tantárgyi fejlesztési feladatok és követelmények kapcsolatát. Pedagógiai helyzetekben, tisztában van a hatékony szóbeli és írásbeli kommunikáció lehetőségeivel. Tisztában van a tanulói teljesítményekre ható biológiai, pszichológiai, társadalmi és kulturális tényezők jelentőségével. Megkülönbözteti az oktatás különböző szakaszaiban és képzéstípusaiban jellemző legfontosabb tantárgyi célokat. Átfogó ismeretekkel rendelkezik a tanulás hatékonyságát, az iskolai teljesítményeket meghatározó kognitív, affektív és szociális tényezőkről. Érti az oktatás stratégiáinak, módszereinek, eszközeinek és ezek alkalmazásának lehetőségeit. Átfogó ismeretekkel rendelkezik a vizuális alkotó- és befogadóképességek fejlődéséről. Átfogó ismeretekkel rendelkezik a sajátos művészeti területek (pl. grafika, kerámia, textil) tervezés szempontjából releváns kereteivel. Képesség: Pedagógiai gyakorlata során olyan eredményességet befolyásoló tanítás-tanulási módszerekkel kísérletezik, amelyek az egyéni tanulást és differenciálást is lehetővé teszik. Pedagógiai munkája során megfelelően használja a közoktatás, illetve a művészeti szakképzés tartalmi szabályozásában és vizsgaszabályozásában meghatározott szakmai ismereteket. Pedagógiai gyakorlata során képes a sajátos szakmai, művészeti tudásának hatékony iskolai				

közvetítésére.

Tananyagtervezés közben képes a szakmai, művészeti tudását az adott iskolatípusnak megfelelő (pl. közoktatás, szakmai oktatás) alkalmazható jellegű tudásátadás, képességfejlesztés érdekében felhasználni.

Helyi tanterv, fejlesztőprogram, tematikai egységek tervezése esetében használja és érvényesíti a tantárgyi integráció lehetőségét.

Pedagógiai gyakorlata során különböző értékelési eljárásokat alkalmaz, követi és elemzi a tanulók teljesítményének fejlődését.

Alkalmazó jellegű tudással rendelkezik a különböző vizuális technikák területén, amit pedagógiai gyakorlata során az iskolai közegben is képes felhasználni.

Új kommunikációs-információs technológiákat pedagógiai gyakorlata során is hatékonyan alkalmaz, e technikákban rejlő lehetőségeket tanítási céljainak, a tananyag megértésének, a képességek fejlesztésének szolgálatába állítja.

Értékelési helyzetekben a tanulók számára adekvát, rendszeres és körültekintő szöveges visszacsatolást ad.

Valós fejlesztési eredmények érdekében kellő empátiával segíti a tanulók részvételét saját teljesítményük értékelésében.

Felismeri a diákok közötti személyközi kapcsolatokból eredő feszültségeket, ismer és használ ezek feldolgozására szolgáló technikákat.

Pedagógiai helyzetekben adekvát, szerepazonos reakciókra képes.

Pedagógiai gyakorlatában megfelelően használja a csoportmunkát, a csoportalkotás és munkaszervezés legfontosabb, eredményességet befolyásoló elemeinek mérlegelésével.

Pedagógiai gyakorlata során megteremti és fenntartja a közös munkát segítő osztálytermi és tanulási környezetet.

A tanórai munkát hatékonyan, lendületesen irányítja, a tanulók figyelmét, érdeklődését felkelti és fenntartja.

Attitűd:

Pedagógiai gyakorlata során hitelesen közvetíti a demokratikus társadalmak mindenki által elfogadható közös értékeit.

Adott tanulási célok érvényesítése érdekében a tanulótervezés során bátran kísérletezik, nyitott a korszerű eljárások alkalmazása felé.

Adott fejlesztési célokat figyelembe véve tudatosan törekszik a különböző adottságokkal, képességekkel és előzetes tudással rendelkező tanulók sajátosságainak megfelelő módszerek megválasztására, és alkalmazására.

Iskolai szereplőket érintő kommunikációs helyzetekben (pl. tanulókkal, szülőkkel) nyitott és empatikus. A tanítás-tanulás eredményessége érdekében folyamatosan reflektálja tevékenységét, és törekszik a folyamat újraértelmezésére és továbbfejlesztésére.

Szívesen kidolgoz és alkalmaz új tanítási módszereket és eljárásokat, amelyek eredményeit szakszerűen értékeli és mások számára is hozzáférhetővé teszi.

Tanártársaival szemben nyitott és együttműködő: kiaknázza a tantárgyközi tanítási lehetőségeket, mind a társművészetek, mind a nem jellemzően művészeti tárgyak oktatásában.

Pedagógiai gyakorlatában törekszik a demokratikus tanár-diák kapcsolat kialakítására és működtetésére. Figyelembe veszi a tanulók egyéni sajátosságait, tiszteletben tartja a tanulók személyiségét, a családok nevelési szokásait és törekvéseit, támaszkodik az ezekben fellelhető értékekre.

Autonómia és felelősségvállalás:

Pedagógiai gyakorlata során valós fejlesztési eredmények elérése érdekében, a személyiségfejlesztés szempontjait is érvényesítve végzi a tanulók teljesítményértékelését.

Miután tisztában van a tanulási eredményt befolyásoló tényezőkkel, adott pedagógiai helyzetekben törekszik minél hatékonyabb tanulási környezet kialakítására.

A tanári önreflexió gyakorlását felhasználja a pályán való fejlődés folyamatában, a kiegyensúlyozott munkában.

Pedagógiai gyakorlatában folyamatosan keresi a számára megfelelő kihívásokat, az újabb lehetőségeket.

Saját érdeklődésének megfelelően speciális pszichológiai és pedagógiai témák között választ.  
Saját érdeklődésének megfelelően speciális elméleti témákkal kapcsolatban önálló véleményt alkot.  
Pedagógiai gyakorlatában folyamatosan keresi a számára megfelelő kihívásokat, az újabb lehetőségeket.  
Nyitott és kitartó a módszertani innováció érdekében, folyamatosan keresi az új módszertani lehetőségeket.

Problémahelyzetek megoldása érdekében törekszik a konstruktív együttműködésre.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  
Fejlesztési célok megvalósítása a vizuális nevelés során  
Fejlesztésközpontú módszertani döntések  
Tanulásszervezési lehetőségek tapasztalatai  
Motiválás-aktivizálás a tanítás során  
Reflektív tanárszerep

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

A félév elején az összefüggő tanítási gyakorlat, az előre egyeztetett középfokú iskolában (gimnázium, művészeti szakképző intézmény) két hét intenzív (60 óra) iskolai gyakorlattal kezdődik, majd a félév során további 60 óra gyakorlat teljesítésével folytatódik. Az iskolai gyakorlatot a hallgató vizsgatanítással zárja (45 perc), ahol a gyakorlatban elsajátított pedagógia tudását tudja összegezően bemutatni a vizsgabizottság számára. (A vizsgatanítások – a hallgatói létszámtól függően március közepétől, április végéig zajlanak.)

Az iskolai gyakorlattól függetlenül a hallgató múzeumi gyakorlatot (30 óra) is teljesít a félév során, amely az előre egyeztetett intézményben, a múzeum által igényelt múzeumpedagógiai tevékenység gyakorlását jelenti, az adott intézmény rendjének megfelelő időbeosztásban.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

A megfelelő intézménytípusban, az előre egyeztetett intézményekben (iskola, múzeum), a megfelelő óraszámban (120+30 óra) tanítási gyakorlat teljesítése (pl. hospitálás, foglalkozás előkészítés, foglalkozástervezés, foglalkozás megtartása, foglalkozásvezetés) az intézményi mentor vezetésével. A hallgató a teljesítést az intézményi mentorával igazoltatja.

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) tanítási gyakorlat előre egyeztetett helyszíne (iskola, múzeum)

Értékelés:

(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)

Teljesítendő követelmények:

Gyakorlat óraszámának teljesítése (összesen 150 óra)

Vizsgatanítás

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})

A megjelölt óraszám teljesítése a tantárgy teljesítésének a feltétele. A gyakorlaton való részvételt az intézményi mentorok aláírásukkal igazolják. Az iskolai gyakorlatot az intézményi mentorok 10 pontos skálán értékelik a gyakorlat befejezésekor. A pedagógiai gyakorlat a gyakorlat helyszínén lebonyolított záróértékeléssel (vizsgatanítással) fejeződik be. Újabb 10 pontot lehet szerezni a vizsgatanításon, azaz a teljes kurzus megszerezhető pontértéke: 20 pont (A Szakdolgozati konzultáció kritérium tárgy.)

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

Foglalkozás tervezése

Foglalkozás megvalósítása

ezen belül:

Foglalkozás/óra menete, felépítése (koherenciája, megfelelése a kijelölt célnak)

Foglalkozás/óra tartalma (szakszerűsége, koherenciája, megfelelése a kijelölt és adott céloknak)

Alkalmazott módszerek (innovativitása, hatékonysága, motiváló ereje)

Pedagógusjelölt személye (szakmai felkészültsége, kommunikációja, problémaérzékenysége, motiváltsága)
<p>Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):</p> <p>A teljes kurzuson megszerezhető maximum 20 pont osztályzatra váltása a következőképpen történik:</p> <p>20-16 pont - jeles  15-13 pont - jó  12-11 pont - közepes  10-9 pont - elégséges  9 pont alatt - elégtelen</p>
<p>Kötelező irodalom:</p> <p>110/2012. Kormányrendelet a Nat kiadásáról, bevezetéséről  51/2012. EMMI rendelet a kerettantervek kiadásáról és jóváhagyásának rendjéről</p> <p>Ajánlott irodalom:</p> <p>Báthoty Zoltán (2000): Tanulók, iskolák, különbségek. OKKER Oktatási Stúdió, Budapest  Bodóczky István (2012): Kis könyv a vizuális művészeti nevelésről. VKFA, Budapest</p>
<p>Egyéb információk:</p> <p>-</p>
<p>Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,</i></li> <li>- <i>felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,</i></li> <li>- <i>más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,</i></li> <li>- <i>teljes felmentés adható.</i></li> </ul>
<p>Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:</p> <p>-</p>