

## Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: **Tipográfia elmélet és történet 3.**

A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Simon Péter Bence

Kód:	Tantervi hely: BA	Javasolt félév: <b>2.</b>	Kredit: <b>5</b>	Tanóraszám: <b>48</b> Egyéni hallgatói munkaóra: <b>102</b>
Kapcsolt kódok:	Típus: <b>szeminárium és gyakorlat</b>	Szab.vál-ként felvehető-e? <b>nem</b>	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	

A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  
**Tipográfia elmélet és történet 1., 2.,**

A kurzus célja és alapelvei:

**Tervezőgrafikai feladatok kapcsán a tipográfia hozzáértő alkalmazásához szükséges optikai elméleti ismeretek készségi szintű elsajátítása.**

Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

Tudás:

**A tipográfia mikro- és makro környezetének alakításakor a formák geometriai szerkesztettségén túl az optika az egyik legfontosabb tényező. Ennek ismerete olyan tudás ami elengedhetetlen egy tipográfiai feladat tervezésekor.**

Képesség:

**Tipográfia optikai érzékenységének fejlesztése, gyakorlati alkalmazása. Diverz tipográfiai helyzetekben tervez. Sokrétű és különböző léptékű tipográfiai rendszereket vizuális egységként képes felépíteni.**

Attitűd:

**A tipográfia iránti elhivatottság és értékítéletében tipográfiai érzékenység.**

Autonómia és felelősségvállalás:

**Az optikai egység létrehozásában magabiztos, önálló alkotó.**

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- **Funkció és esztétika**
- **Olvashatóság és kommunikáció**
- **Forma és negatív forma**
- **Vonás, folt és fehér**
- **Kontrasztváltozások**
- **Ritmus és rendszer**
- **Szöveg és forma egysége**

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

**Tipográfiai elméleti előadások és szeminárium jellegű órák a szemeszter első felében. Második felében pedig az elméleti anyaghoz kapcsolódó tipográfiai feladatok.**

**Elméleti előadások helye szemináriumterem.**

A hallgatók tennivalói, feladatai:

- **Elmélet: aktív részvétel, ismeretanyag elsajátítása, számadás (szemeszter végén).**
- **Gyakorlati feladatok: tervezési folyamat, személyes konzultáció, gyakorlati demonstráció.**

A tanulás környezete:

- **szeminárium terem, on-line tér**

Értékelés:

**írásbeli számonkérés**

Teljesítendő követelmények:

- **elmélet: ismeretanyag elsajátítása**
- **gyakorlat: feladatok teljesítése**

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})

- **elmélet: írásbeli számonkérés, kutatómunka**
- **gyakorlat: gyakorlati demonstráció**

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

- **elmélet: ismeretanyag elsajátításának mértéke, kutatómunka alapossága**
- **gyakorlat: feladatok teljesítése, tipográfiai ismereteinek készségszintű alkalmazása**

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): **elmélet 40%, gyakorlat 60%**

Kötelező irodalom:

**Gerrit Noordzij: The stroke – theory of writing, Uitgeverij de Buitenkant, 2019**

**Ellen Lupton: Thinking with Type, Princeton Architectural Press, 2010**

**Jan Tschichold: Meisterbuch der Schrift, Nikol Verlag, 2011**

**Emil Ruder: Typographie, Niggli, 2018**

Ajánlott irodalom:

**Robin Kinross: Modern Typography, an essay in critical history, Éditions B42, Paris, 2019**

**Eric Gill: An Essay on Typography, Penguin Books, 2013 (első kiadás 1931)**

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

–

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: -