

“TÁRGY ÉS JEL”

SHOP

Múzeumshop tárgy tervezése
Témavezető: Ádám Krisztián

Tematika

A BA3 évfolyam utolsó tervezési feladata egy művészeti múzeumshop – a budapesti LUDWIG MŰZEUM - részére való terméktervezés. Fiktív helyzet.

A piackutatás, a helyszín felmérése, az igények feltérképezése, a koncepció megalkotása, tervezés, modellezés és prototípus készítés, valamint a termékhez kapcsolódó csomagolás és esetlegesen a bemutatáshoz szükséges display és egyéb anyagok elkészítése komplex tervezői feladat. Ideális a saját tervezői karakter fejlesztésére és annak kommunikációjára, netán egy saját brand építése víziójának megerősítésére.

Feladat

A BA3 zárófeladat során egy kortárs művészeti múzeum boltjában árusítható termék tervezése a hallgató feladata. Cél, hogy a tárgy megfelelő módon illeszkedjen és jól kapcsolható legyen a az adott környezethez. Legyen karakteres, legyen kortárs, a “ludwigságot” pontosan kommunikálja. A tárgy típusa és funkciója a kutatás során pontosításra kell kerüljön, ebben megkötés nincs. A tervben készüljön a tárgyhoz csomagolás!

Használja a LUDWIG MŰZEUM arculatát, jelenjen meg tipo/felirat a tárgyon!

Módszer

A “partner” karakterének elemzése, megértése, a rendelkezésre álló információk begyűjtése. Ki és mi az a Ludwig?

Első lépés a piackutatás. Mit, kinek, kiknek, miből, mennyit, mennyiért, hogyan?

A múzeumshoppok kínálatának feltérképezése, analízisálása, tárgytípusok elemzése. Megfelelő nemzetközi példák keresése.

Tárgytípusok listázása, tárgyelemzés, technológiai felmérés

Ötletek, Skiccek,

Koncepcióalkotás

2-3D vázlatok

2-3D modellezés

Dokumentáció készítése

Prezentációs anyag összeállítás

Minden anyag digitálisan elérhető kell legyen a konzultációs időpontokra a saját mappákban.

A prezentációra egy szerkesztett anyag leadása szükséges online felületre optimalizált verzióban.

DEADLINE: 2020.04.30.

MESTERJEL

Tervezzen figurális vagy absztrakt mesterjelet! A tervezési feladathoz szorosan kapcsolódva, párhuzamosan fut a Mesterség kurzus, melynek témája a mesterjel. A munkáink sajátos módon való szignózása speciális megoldás. A saját jel, tárgyban való rögzítése fontos pillanat. Foglalkozzon a jelképezések módszereivel, a nyomhagyás sajátos megoldásaival.

Elsősorban kézi rajzok bemutatása, ötletek és elképzelések ábrázolása, pontosítása.

A kiválasztott jelek grafikai és technológiai pontosítása. Javasolt valamilyen módon "nyomáspróbák" készítése.

Bemutatandó: minden anyag dokumentálva és digitalis formában szerkesztve (grafika, fotó, video)

DEADLINE: 2020. 04.30.

Timing

Feladat kiadása	2020.02.03.
Koncepcióterv bemutatás	2020.03.05.
Központi konzultáció	2020. 03. 09-13.
Utolsó konzultációs ip	2020. 04.30.
Feladat prezentáció	2020.05.11-13.

Értékelési szempontok

- aktivitás és részvétel
 - felvetés és ötlet és
 - a koncepció pontossága
 - tervezési napló, skiccek, rajzok, tervek
 - modellek, térbeli vázlatok minősége
 - a tárgyak elkészítésének megoldása
- a+b feladat

Bemutatás

- dokumentáció (grafikai anyag, fotó, videó, PDF prezentáció)
- műleírás (HUN és ENG) 500-600 karakter
- tervezési napló

Bp. 2020.02.12.
Ádám Kriszitán