

Tárgyalkotás 2 2019-2020 II. félév

BA2

feladatok 2020 tavasz digitális oktatás

A félév javasolt és elvárt befejezése az online konzultációk és az otthoni kivitelezés lehetőségeivel.
Rajzok és computer grafikák A/3 méretben!!!
Anyagmegvalósítások elvárása a műhelyek ismételt kinyitását követően.

A tantárgy oktatója:

Polyák János (SoE) egy. docens /meghívott előadó üveg és porcelántervező művész

Félév címe: Az üveg a FUNKCIÓ (a sorozattárgy és a készlet)

Javaslat:

01.üvegdíj 2020 tudományos területre (3-5 tárgyban) különbségek tartalomban és méretben

02.üvegdíj 2020 **Művészi területre** (3-5 tárgyban) különbségek tartalomban és méretben

(A) feladat: kemence és hidegüveg technológiák eljárásával díjtárgy készítése.

(B) feladat: Hutaüveg technológiák eljárásával díjtárgy készítése.

Az üvegfúvás és egyéb kötelezően társított melegüveg technológiák, formaadó és részben díszítő eljárás párosítása- ötvözése és a családsképzés **lehetőségének a megteremtése a tervezési cél.**

Tartalmi rész és feladtcél:

Funkció elemzések,-kulturális jegyek az üvegtárgyban

Kulcsszavak: üveg és üzenet, jelentés, reprezentáció, kiemelés.

Eszközök: **kisplasztika,- tériség és frontalitás** + szöveg és érvény, sorozat díjvariációk, XXI. századi technológiák!

A téma definiálása, fogalom és tárgyelemzés. **Sorozat és (készletállítás).**

A technológia és a kulturális azonosság. Felhasználói igények és a meglévő variációk (ha van előkép) azonosítása megismerése és követése.

Díjtárgy -emléktárgy, használati tárgy, műtárgy differenciálása

Mérje fel és határozza meg az eddig fellelhető üvegdíjtárgyak csoportjait, a javasolt tárgytípusok funkcióit és esztétikai összefüggéseit.

Inspiráció: egységes és karakteres stílus (ikon teremtés), a kulturális minőség újragondolása és esztétikája a tervezett tárgyakon keresztül. Cél a saját és az elvárt esztétikai és kulturális karakter megragadása. **A tervek megvalósítása, legalább modell szinten, üveg felhasználásával.** (későbbi megrendelés // Katona József színház kezelésében... a „Színikritikusok Díja”

A TERVEZÉS MENETE

Az igények megfogalmazása, funkciók értelmezése, a folyamatsorok végig gondolása és megismerése a javasolt út.

A gyűjtésben-kutatásban a típusok felmérése és rendszerezése, a problémakör differenciálása, aztán a választás és az irányultság indoklása elengedhetetlen. (elvárás a tervezési napló vezetése)

A tervezésnél vegye figyelembe a jelentés és üzenetképzés szabályait, az alaptestek geometriai tulajdonságait és az esztétikus, valamint újszerű megoldásokat.

MUNKAMÓDSZER

Gyűjtés -Kutatás- karakterek megfogalmazása. Grafikai, plasztikai tervezés, makettezés, modellezés szabadon választott anyagból. Kisméretű tömegmodellt még márciusban a KÖKO-ig fejezzék be. A sokszorosításra alkalmas gipsz magforma, öntőforma, présforma, faforma stb., készítése – illetve a kész tárgy elkészítése a hutai tömbösített órákon ismételt és folyamatos konzultációk mellett készül.

A forma lehet forgástest, vagy síkkal határolt tömeg. *Az ergonómiai, logisztikai, és kínálati piaci (árzás,- két javaslattal 15.000 Ft és 50.000 Ft) szempontokat a gyártónál, kereskedőnél és a felhasználónál is meg kell feleltetni.*

KIVITELEZÉS

A feladat ismertetésére, a tervezés menetének megbeszélésére, az első konzultációkon és a tanszék által javasolt vázlatkönyv (napló) indításával kezdődik. Ezután a hallgató a megadott tervezési szempontok szerint önállóan elkezdheti a feladat kidolgozását, a munka eredményes megvalósításához a kreditarányos konzultációkon felüli egyéni stúdió és műhelymunka és a konzultáción való részvétel alapvető követelmény.

ÉRTÉKELÉS

Az értékelés elengedhetetlen követelménye a feladat megvalósítása, szóbeli elemzése, prezentálás és dokumentálása (PDF. fájl.) Beadandó, a sokszorosításra alkalmas gipsz magforma, öntőforma, présforma, stb., készítése – illetve kész üvegdíjtárgyak megléte.

A MOME műhelyei a meglévő műhelyrend betartásával és a munka végeztével, napi rendrakással és takarítással használhatóak, ezen felül a vizsgát, kipakolást általános rendrakás és takarítás kell, hogy megelőzze!

A rendrakás feltétele az értékelésnek.

BA2 Karantén időszak!

Tervezés: feladat (heti 2 rajzban) előtérben a tervezői készség fejlesztése

Az üvegdíj (Szín kritikusok-díj) téma befejezése

1. Kategória-díj záró prezentáció és két plakáttal (laikus és szakmai közönség részére)

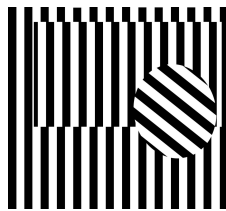
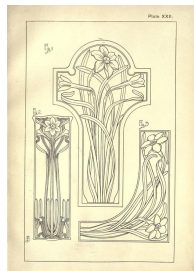
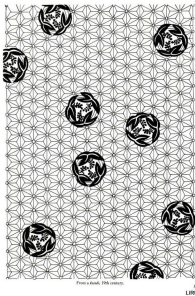
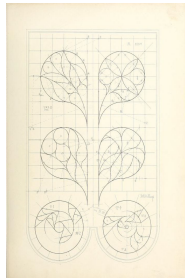
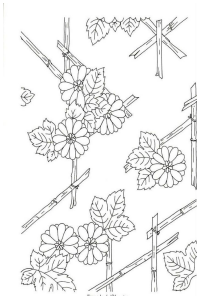
Plakát:	Plakát:
laikus közönség	szakmai közönség

2. Életmű- díj záró prezentáció és két plakáttal (laikus és szakmai közönség részére)

Plakát:	Plakát:
laikus közönség	szakmai közönség

(szabad technikák: akvarell, pasztell, színes ceruza és computer 2D és 3D) szöveg és felírat kezelése.

Valamint a mesterség feladatban látott tervezői szenvedély, vonzalom eredményeként!
 A tanárok (kvázi megrendelő) által megadott 5 darab különböző minta alapján, azt elemezve és megértve a hozzá kapcsolható üvegváza formaterve. //árusítás és brand az IKEA



<p>LAP: Japan minta és üvegváza formaterve</p>	<p>LAP: Gótikus geometria, vagy Szecesszió minta és üvegváza formaterve</p>	<p>LAP: Op-art minta és üvegváza formaterve</p>	<p>LAP: Animals pattern 2018. minta és üvegváza formaterve</p>	<p>LAP: Street -art minta és üvegváza formaterve</p>
---	--	--	--	---

Beadandó: 5 plakát terv (tartalmazza az alpmintát és a tervet)

2020. március. 19.
 Polyák János