

## Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Fotográfiai Specifikumok 2				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Máté Gábor <a href="mailto:mate@mome.hu">mate@mome.hu</a> Oravecz István <a href="mailto:oravecz@mome.hu">oravecz@mome.hu</a> Usher Richard <a href="mailto:usher@mome.hu">usher@mome.hu</a>				
Kód: B-FT-303	Tantervi hely:	Javasolt félév: 2	Kredit: 5	Tanóraszám: 75 Egyéni hallgatói munkaóra: 75
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/elő adás/gyakorlat/k onzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurzus célja és alapelvei: A program célja, hogy a ismereteket adjon át a fotográfiai kifejezés technikai lehetőségei és a képi jelentéstartalom összefüggéseiről. A Fotográfia Specifikumok 2. betekintést ad a különböző típusú fotográfiai helyzetekben alkalmazott speciális, fotográfiai <b>leképzési</b> eljárásokba, módszerekbe és <b>felvételi eszközök</b> típusaiba.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás: 1.) Ismeri az alkotói tevékenység alapjául szolgáló fotográfiai eljárásokat, anyagokat, módszereket és technikákat, valamint a fotográfiai tevékenységek végzésének körülményeit. 2.) Megismerik a különböző típusú <b>objektívek, felvételi eszközök és fényrögítők</b> használatát. Tudják, hogy ezek az eszközök milyen helyzetekben és hogyan lehet segítségükre képi üzeneteik megformálásában.  Képesség: 1) A megszerzett ismereteit tudatosan képes alkalmazni a különböző művészeti koncepciói kidolgozásánál. 2) Magas szintű személyes tudással, (gyakorlati tapasztalatokkal) rendelkezik a fotográfia különböző speciális eljárásait illetően, amelyet művészi elképzeléseinek megvalósításában magabiztosan tud alkalmazni. 3) Véleményét szakmai szempontokkal alá tudja támasztani.  Attitűd: Kreatívan és kísérletező módon viszonyul az alkotás folyamatához. Autonómia és felelősségvállalás:				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: 1) <b>Optikai léképzési és fényérzékelői</b> korszakok a fotográfia történetében 2) A távolság pszichológia összefüggései 3) optikai eszközök és fényérzékelő felületek típusai és tulajdonságai				

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus előadásokból, műtermi bemutatókból, valamint egyéni és csoportos konzultációkból áll.

A műtermi alkalmak keretén belül bemutatók, valamint közös és egyéni gyakorlati munkák zajlik a következő rendben:

- 1, 2, 3 alkalom: különböző látószögű, típusú objektívek és szűrők használata. Különböző kameramozgások bemutatása. (tilt shift)
- 4, 5, 6 alkalom: különböző fényérzékelő felületek, előhívási eljárások használatának bemutatása műteremben és fotó laborban.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

## **1. Optikai leképezés és térmetés**

### 1.1. Látószög

mennyiségi követelmény: 3 db különböző látószögű objektívvel készített kép ugyanarról a témáról/tárgyról/emberről.

### 1.2. Optikai rajzolat/szűrő

mennyiségi követelmény: 2 db különböző típusú objektívvel/szűrővel készített kép ugyanarról a témáról/tárgyról/emberről.

### 1.3. Mélységélesség (előtér-középtér-háttér)

mennyiségi követelmény: 1 db 3 képből álló sorozat, ahol az élességi pont és a mélységélesség jelentés módosítását dolgozza fel.

Leadási határidő az Optikai leképezés 1.1, 1.2, 1.3 feladatainak: **2020 március 30.**

Leadás módja: emailben kell elküldeni csatolmányként jpeg formátumban, rövidebb oldalán 1200 pixel, 10-es tömörítéssel a következő címekre: [mate@mome.hu](mailto:mate@mome.hu)  
[oravec@mom.hu](mailto:oravec@mom.hu) [usher@mome.hu](mailto:usher@mome.hu)

## **2. Expozíciós idő**

### 2.1. Rövid expozíciós idő

technikai, mennyiségi követelmények:  
1db minimum 2 képből álló sorozat

### 2.2. Hosszú expozíció

technikai, mennyiségi követelmények:  
1db minimum 2 képből álló sorozat

### 2.3. Expozíciós idők keveredése.

technikai, mennyiségi követelmények:  
1db minimum 2 képből álló sorozat

**technikai követelmények: 1 db kiállítási minőségű kép valamelyik optikai leképzés feladatból, 1 db kiállítási kép valamelyik fotografiai médiumok feladatból**

Leadási határidő az Optikai leképzés 1.3 és a Fotografiai médiumok feladatainak: **2020 április 29.**

Leadás módja: emailben kell elküldeni csatolmányként jpeg formátumban, rövidebb oldalán 1200 pixel, 10-es tömörítéssel a következő címekre: [mate@mome.hu](mailto:mate@mome.hu)  
[oravecz@mome.hu](mailto:oravecz@mome.hu) [usher@mome.hu](mailto:usher@mome.hu)

A tanulás környezete: külső helyszínek, otthon tér, műterem T\_-208, fotólabor T\_206

A feladat megoldásához mindenki kap 3 db ff 4x5 inches bergger pancro negatívot, vegyszereket, 6db 10x15cm-es Ilford multigrade rc fotópapírt és 3 db 30x40cm-es Ilford multigrade rc fotópapírt.

Értékelés: Ötfokozatú osztályzat

Értékelés módja:

A kurzus oktatói a prezentációt, jpeg-ben küldött képeket, a prezentáción bemutatott képeket, a nyomtatott képek minőségét és a befektetett munkát értékelik a félév végi kiértékeléskor

Az értékelés szempontjai:

A kiválasztott helyszínekhez, tárgyakhoz köthető tartalom és a kép elkészítésénél használt optikai eszköz, fotografiai médium összefüggései, koherenciája.

Képek tartalomhoz illeszkedő minősége

Befektetett munka mennyisége

Az érdemjegy kiszámítása:

Minden részfeladatra ötfokozatú érdemjegyet kap, amelyek átlaga képezi a végleges osztályzatot.

Ajánlott irodalom: Ansel Adams: The Negative, **ISBN13 (EAN):** 9780821221860, Ansel Adams: The Print ISBN10 0821221876, Dékán István: Képmódosítások, labortrükkök Műszaki Könyvkiadó 1985

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *Erasmus ösztöndíjasoknak a külföldi tanulmányai alatt végzett hasonló munka teljeskörű beszámítás lehetséges*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:  
előre egyeztetett időpontban kedden és szerda délután