## Módosított Kurzusleírás (tematika)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kurzus neve: Experimentális Design Ábrázolás (BA2 Rajz4 Kurzus) | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Szegedi Csaba, [szegedi@mome.hu](mailto:szegedi@mome.hu) +36 20 4608055, FB, Skype | | | | |
| Kód: B-FR-302 | Tantervi hely: | Javasolt félév:  2020 tavasz | Kredit: | Tanóraszám:heti 4  Egyéni hallgatói munkaóra: 4 |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  A kurzus célja, hogy a formatervező hallgatók tanulmányozzák az emberi test formai/anatómiai felépítését, statikai szerkezetét, mozdulatait, ergonómiai tér-viszonyait. Az élő modell és a csontváz együttes tanulmányozása és rajzi feldolgozása által fejlesszék térlátásukat, vizualizációs képességüket. Gyakorlati tapasztalatot szerezzenek a belső szerkezet, tömeg és a felszínen megjelenő forma összefüggéséről. | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó feladatok, témakörök, témák:  Az emberi test mint összetett térbeli rendszer vizsgálata. A felszíni formák, tömegek és a belső csonttani szerkezet összefüggésének, valamint az emberi alak és térbeli környezete ergonómiai kapcsolatainak tanulmányozása. A tömegarányok, a belső szerkezet, a vázrendszer és a formakarakter megfigyelése, értelmezése és arányos leképezése összegzése. Tanulmányrajz készítése  Témák:  anatómia, ergonómia, statika , dinamika, tömeg, szerkezet arány, forma, felület, mozgásfunkciók alakította csonttani formációk, kompozíció | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:  A munka időbeosztása  Az utolsó elmaradt óra helyett feladatkiírás és a konzultációk online felületen folynak az órarendben megadott idősávokban.  A rajz vázlatok bemutatása, megbeszélése, majd a megbeszéltek szerint a végleges tanulmányrajz kivitelezése. A kurzus során végzett munkát összegző prezentáció készítése és feltöltése a megadott felületre.  A hallgatók tennivalói, feladatai:  Egyéni anatómiai és alakrajzi tanulmányok. Az emberi figura, mint összetett térbeli alakzat, belső csonttani szerkezete tanulmányozása.  A Feladat leírása  A kurzus tulajdonképpen majdnem kifutott, egyetlen nap maradt el az élő modell és csontvázak alapján műtermi rajzórákból, melyeket az eredeti formában nem tudjuk elvégezni, ezért az otthoni, egyéni rajzi feladat az otthoni munka lehetőségeihez igazítva 2 ütemben a következő:   1. A délelőtti négy óra pótlásaként készíts egy komplett, szemléletes tanulmányrajzot egy emberi fejről. Nem kell „röntgen-rajz” szerűen a koponya belső formáit is megjeleníteni, de emlékezz az előadásokon elmondottakra és használj anatómiai könyveket a fej helyes formai felépítéséhez. A Bammes anatómia könyvet megtaláljátok a hallgatói projektmappában.   Kérd meg egy hozzátartozódat, hogy üljön modellt (ez most karanténban igazán nem lehetetlen).   1. A délutáni 4 óra pótlásaként készíts komplett, szemléletes tanulmányrajzokat az emberi kézről. Nem kell „röntgen-rajz” szerűen a kéz csonjainak belső formáit is megjeleníteni, de emlékezz az előadásokon elmondottakra és használj anatómiai könyveket a kéz anatómikus, arányos térbeli ábrázolásához.   Kérd meg egy hozzátartozódat, hogy üljön modellt (ez most karanténban igazán nem lehetetlen), vagy használd a bal kezedet (balkezesek a jobbat) modellként.  Rajzold a kezeket lehetőleg valamilyen életszerű (esetleg valamit fogó/markoló vagy egyéb jellegzetes) mozdulatban.  A tanulás környezete: otthoni munka online kommunikáció, konzultáció  Követelmény:  min. 1 db. alakrajzi tanulmány és  min. 1 db. kéz tanulmányrajz  méret:  min. DIN A2 (félíves)  Beadandó (feltöltendő): fotózva vagy szkennelve JPG formátumban 300dpi felbontásban ~1-2MB méretben a megadott felületre: <https://drive.google.com/drive/folders/1EBHQXKxbiEVL4L1heD8wL5_C9tGe8L9g>  Határidő: 2020. április 10. péntek 24.00h | | | | |

|  |
| --- |
| Értékelés:  A kurzus jegy komponensei: Értékelés:  Aktivitás, jelenlét konzultáció 10% 91-100%: jeles Az elkészült munka szakmai színvonala 75% 71-90% jó  Önálló munka,invenció 25% 51-70%: közepes  31-50%: elégséges  0-30%: elégtelen  (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)  Értékelés módja: online alkalmazás, email, google drive feltöltésen keresztül egyéni konzultáció/korrektúra, értékelés. |
| Kiértékelésen bemutatandó a szemeszter alatt készült összes rajzok beleértve a műtermi órákon ill. az utolsó otthon készült munkákat is |
| Leadandó, paraméterek megjelölésével: Műtermi tanulmányrajzok (min. 5 db.) + 2 db otthon készült tanulmányrajz |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): |
| Kötelező irodalom:  Barcsay Jenő: Művészeti Anatómia,  Ajánlott irodalom:  Gottfried Bammes: Die Anatomie der menschlichen Körper,  Gottfried Bammes: Die Nackte Mensch |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: (aláhúzni)   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: |