## Kurzusleírás (tematika)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kurzus neve: Ábrázolás Módosított Plasztika Kurzus | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):Józsa Pál [jozsapalgyula@gmail.com](mailto:jozsapalgyula@gmail.com) | | | | |
| kód:B-FR-302 | Tantervi hely: | Javasolt félév:  2020 tavasz | Kredit: | Tanóraszám:heti 4  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja, hogy a formatervező hallgatók számára lehetőséget biztosítson a klasszikus plasztikai alakítás megismerésére. A térbeli kompozíció alakítása során fejlesszék térlátásukat, arányérzéküket. Gyakorlati tapasztalatot szerezzenek a szerkezet, a tömeg és a forma összefüggéséről. | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó feladatok, témakörök, témák:  Az emberi test mint összetett térbeli rendszer vizsgálata. A formakapcsolatok és formaátmenetek tanulmányozása. A tömegarányok, a belső szerkezet, a vázrendszer és a formakarakter megfigyelése, értelmezése és arányos leképezése összegzése. Modellező anyagok megmunkálása alakítása  Témák:  tömeg, szerkezet arány, lépték, statika , dinamika,anatómia ,pozitív-negatív forma ,felület,forma átmenet ,áthatás , anyagszerűség, | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve: A munka időbeosztása  A feladatkiírás és a konzultációk online felületen folynak hetente az órarendben megadott idősávokban.  A rajz vázlatok ,kis térbeli tervek variációk bemutatása megbeszélése majd a megbeszéltek szerint a végleges kompozíció kivitelezése .A kurzus során végzett munkát összegző prezentáció készítése elküldése  A hallgatók tennivalói, feladatai: Rajzolás, tervezés. Az álló emberi alak, mint összetett térbeli alakzat,szerkezet tanulmányozása .  A Feladat leírása  Formai gyakorlat. Test részlet” burkolat”készítése. Sík vagy szál karakterű modellező anyagokból készítsen a testre illeszkedő kompozíciót. A burkolat lehet zárt, sík lapokból , vagy áttört rács karakterű is.  A tanulás környezete: otthoni munka online kommunikáció, konzultáció | | | | |

|  |
| --- |
| Értékelés:  A kurzus jegy komponensei: Értékelés:  Aktivitás, jelenlét konzultáció 25% 91-100%: jeles Az elkészült munka szakmai színvonala 50% 71-90% jó  Önálló munka,invenció 25% 51-70%: közepes  31-50%: elégséges  0-30%: elégtelen    (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)  Teljesítendő követelmények: A kurzus végén április 30 .fotódokumentációban bemutatandó 1db kész plasztika ,vázlatok, rajtok ,tervek .  Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.} online alkalmazás, email keresztül egyéni értékelés.  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): |
| Kiértékelésen bemutatandó (prezentáció) |
| Leadandó, paraméterek megjelölésével (pl: fotó, video, írásos dokumentum, modell, tárgy stb.)  fotódokumentáció |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): |
| Kötelező irodalom:  Barcsay Jenő Művészeti Anatómia  Ajánlott irodalom: |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: (aláhúzni)   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: |