## Kurzusleírás (tematika)

|  |
| --- |
| Kurzus neve: Ábrázolás Módosított Plasztika Kurzus  |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):Józsa Pál jozsapalgyula@gmail.com  |
| kód:B-FR-302 | Tantervi hely: | Javasolt félév:2020 tavasz | Kredit: | Tanóraszám:heti 4Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  |
| A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja, hogy a formatervező hallgatók számára lehetőséget biztosítson a klasszikus plasztikai alakítás megismerésére. A térbeli kompozíció alakítása során fejlesszék térlátásukat, arányérzéküket. Gyakorlati tapasztalatot szerezzenek a szerkezet, a tömeg és a forma összefüggéséről.  |
| A kurzus keretében feldolgozandó feladatok, témakörök, témák:  Az emberi test mint összetett térbeli rendszer vizsgálata. A formakapcsolatok és formaátmenetek tanulmányozása. A tömegarányok, a belső szerkezet, a vázrendszer és a formakarakter megfigyelése, értelmezése és arányos leképezése összegzése. Modellező anyagok megmunkálása alakításaTémák:tömeg, szerkezet arány, lépték, statika , dinamika,anatómia ,pozitív-negatív forma ,felület,forma átmenet ,áthatás , anyagszerűség, |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve: A munka időbeosztása A feladatkiírás és a konzultációk online felületen folynak hetente az órarendben megadott idősávokban.A rajz vázlatok ,kis térbeli tervek variációk bemutatása megbeszélése majd a megbeszéltek szerint a végleges kompozíció kivitelezése .A kurzus során végzett munkát összegző prezentáció készítése elküldése A hallgatók tennivalói, feladatai: Rajzolás, tervezés. Az álló emberi alak, mint összetett térbeli alakzat,szerkezet tanulmányozása . A Feladat leírásaFormai gyakorlat. Test részlet” burkolat”készítése. Sík vagy szál karakterű modellező anyagokból készítsen a testre illeszkedő kompozíciót. A burkolat lehet zárt, sík lapokból , vagy áttört rács karakterű is.A tanulás környezete: otthoni munka online kommunikáció, konzultáció  |

|  |
| --- |
| Értékelés: A kurzus jegy komponensei: Értékelés:Aktivitás, jelenlét konzultáció 25% 91-100%: jeles Az elkészült munka szakmai színvonala 50% 71-90% jó Önálló munka,invenció 25% 51-70%: közepes 31-50%: elégséges 0-30%: elégtelen (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva) Teljesítendő követelmények: A kurzus végén április 30 .fotódokumentációban bemutatandó 1db kész plasztika ,vázlatok, rajtok ,tervek . Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.} online alkalmazás, email keresztül egyéni értékelés. Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):  |
| Kiértékelésen bemutatandó (prezentáció)  |
| Leadandó, paraméterek megjelölésével (pl: fotó, video, írásos dokumentum, modell, tárgy stb.)fotódokumentáció  |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  |
| Kötelező irodalom: Barcsay Jenő Művészeti Anatómia Ajánlott irodalom:  |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: (aláhúzni)* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: |