

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Bábtervezés				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Huszár Dániel				
Kód: B-AN-401	Tantervi hely: Animációs tervezés, BA	Javasolt félév: 4.	Kredit: 20	Tanóraszám: 90 Egyéni hallgatói munkaóra:510
Kapcsolt kódok:	Típus: előadás/gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): nincs				
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja rövid animáció készítése a bábanimáció speciális lehetőségeit alkalmazva. A feladat megoldása során a hallgatók gyakorolják a jelenetek tervezését, az animátori, operatőri, világítási és alapszintű rendezői feladatok ellátását, valamint a csoportmunkát.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: 1. Ismeri az animáció alapvető ötletfejlesztési-, értékelési-, és szelekciós módszereit 2. Átfogó ismeretekkel rendelkezik az animáció főbb elméleteiről, hagyományairól, kortárs jelenségeiről és kiemelkedő alkotásairól, alkotóiról 3. Általános tájékozottsággal rendelkezik az animáció területén végzendő művészeti kutatás módszertanáról, az adat- és forrásgyűjtési, kezelési, szelekciós és értékelési módszerekről. Képesség: 1. Megalapozott véleményt alkot animációs koncepciókról és megoldásokról. Képes a kritikai gondolkodásra. 2. Az animáció médiumával kapcsolatos szaktudását multi- és interdiszciplináris csoportokban képviseli. 3. Képes a megszerzett tudásanyag analízisére, valamint annak kritikai szemléletére. 4. Hatékonyan használ technikai-, anyagi- és információs forrásokat. 5. A szakmai elvárásoknak megfelelően alkalmazza tudását különféle intézményes keretek között is. 6. Betartja szakmája etikai és szerzői jogi normáit. Attitűd: 1. Kritikai megértéssel viszonyul az animációs filmművészet történeti- és kortárs eredményeihez, gyakorlataihoz, folyamataihoz és diskurzusaihoz. 2. Szakmai munkája során kreatív, eredeti alkotások létrehozására törekszik, önállóan vagy csoport tagjaként. Hozzáállása innovatív. 3. Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi vonatkozásairól. 4. Törekszik szakmája etikai normáinak betartására és szakmai alázatára.				

Autonómia és felelősségvállalás:

1. Különböző helyzetekhez alkalmazkodva mozgósítja tudását és képességeit.
2. Tervező tevékenységét megadott szakmai program alapján, vagy saját művészeti koncepció mentén végzi, önállóan vagy irányított szakmai helyzetben is.
3. Nyitottan és aktívan vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában.
4. Saját és más szakterületek művelőivel csapatban tervez.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- cut-out karakterek készítése
- világítás- és mozgáspróba tesztelése, a jelenet beállítása, rögzítése.
- forgatás, utómunka

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:

- bevezetés, a feladat megbeszélése
- koncepciók kialakítása
- a gyártás tervezése
- megvalósítás
- előkészítés az online prezentációra

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Rövid karakter- vagy tárgyanimációk készítése stop-motion technikával otthoni környezetben, a rendelkezésre álló eszközökkel.

A tanulás környezete: otthon

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

- a tervezési feladat megoldása, a koncepció kialakítása, online prezentációra való előkészítése (a fejlesztési folyamat bemutatása)
- aktív, folyamatos jelenlét az online konzultációkon, a feladatok határidőre, az elvárt színvonalon történő megoldása és feltöltése a megadott felületre

Értékelés módja: gyakorlati demonstráció

Az értékelés szempontjai:

Az aktivitás, kreatív ötletek alkalmazása, megoldáskeresés. A feladatokban nyújtott teljesítmény. Szorgalom, fejlődés és tartalom.

Az online konzultációkon való aktív részvétel, a különböző részfeladatok teljesítésének, kivitelezésének színvonala.

Az érdemjegy kiszámítása: Szorgalom, fejlődés, tartalom / egyenlő arányban, számtani átlag alapján, az Animációs Projekt III. részjegyeként.
Kötelező irodalom: Ajánlott irodalom:
Egyéb információk:
Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: – <i>részleges beszámítás/elismerés lehetséges</i>
Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: