

## Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Tervezés, fejlesztés, kivitelezés				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Kádár Melinda				
Kód: B-AN-201	Tantervi hely: Animációs alapozás	Javasolt félév: 2.	Kredit:20	Tanóraszám:90 Egyéni hallgatói munkaóra:510
Kapcsolt kódok:	Típus: előadás/gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): nincs				
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja, hogy megalapozza az animációs tartalmak készítéséhez szükséges szakmai, technikai, elméleti és gyakorlati tudást. Ezen belül a hallgatók gyakorolják az animációs filmnyelv speciális eszközrendszerének használatát, speciális ábrázolási módjait. Megismerik a mozgókép és a zene/hang viszonyrendszerét. A kurzus keretén belül egyéni mini projektet fejlesztenek, melyben a karakterek életre keltése, mozgatása, akciók tervezése és kivitelezése is a feladatuk.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás: 1. Alapvető tudása van a kreativitás mibenlétéről és fejlesztettségéről. 2. Alapszintű tudással rendelkezik a retorikai formákról, stílusokról. 3. Felismeri az animációban rejlő innovációs potenciált, annak alkalmazásának lehetőségeit különböző médiumokban.  Képesség: 1. Kreatív, intuitív és elemző módszerekkel új koncepciókat, innovatív megoldásokat fejleszt. 2. Szakmai munkája során együttműködik az animációs tartalmak készítéséhez szükséges társszakmák és különböző művészeti területek képviselőivel. 3. Az animációs és egyéb vizuális tartalmak létrehozása során, képes kapcsolódó művészetek és szakmák alapszintű művelésére (pl. tipográfia, hang, zene, vágás, stb.)  Attitűd: 1. Nyitott új ismeretekre, módszerekre. Más művészeti ágak és szakterületek irányában együttműködésre és párbeszédre törekszik. 2. Elkötelezetten gyakorolja a szakmai prezentációk adta lehetőségeket a projektfejlesztés, tervezés során.  Autonómia és felelősségvállalás: 1. Szakmai orientációja kialakult. 2. Nyitottan és aktívan vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: 1. Tervezési alapismeretek (gyűjtés, kutatás, feldolgozás) elsajátítása, koncepciók fejlesztése. 2. Animációs technikák; rajzanimáció, lyp-sinc, 2D rajzanimáció				

3. Karakteranimáció; karakterek mozgatása, mozgások karaktere, posing, lyp-sinc,

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

1. Bevezetés a feladatba:

- plánok használata, hozott hangrészlet+ötlet bemutatása, átbeszélése – Kádár Melinda
- akciók felépítése, szájszinkron, mimika, színészi játék, lay-out – Brovinszki László

2. Egyéni konzultációk, kezdeti storyboard

3. Egyéni konzultációk, storyboard finomítása, animatik kezdemények

4. Egyéni konzultációk, animatik finomítása, karakter mozgástervezetek

5. Egyéni konzultációk, gyártási stádium bemutatása

6. Egyéni konzultációk, gyártási stádium bemutatása, damage control

A hallgatók tennivalói, feladatai:

A hallgatók a kurzus első alkalmára hozzák el az előzetesen kiválasztott hanganyagot (20-25 másodpercnyi), amire a dialóg feladatot fel szeretnék építeni. Ezt követően a hanghoz kapcsolódó ötlet vizuális történetmesélési részét fejlesztik storyboard, animatik formájában, majd legyártják a kész etűdöt.

A feladatban a látványtervezés kurzuson fejlesztett két karaktert és háttereket kell felhasználni.

Ez egy szituációs gyakorlat, kiragadott helyzetben, nem kötelező része a feladatnak a felvezetés és lezárás.

A tanulás környezete: online, a Google Suit rendszeren keresztül

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

- a tervezési feladat megoldása, grafikai világ kialakítása, prezentációra való előkészítése (a fejlesztési folyamat bemutatása, modell-lapok, háttérvilág)
- aktív, folyamatos jelenlét az online konzultációkon, a feladatok határidőre, az elvárt színvonalon történő megoldása és feltöltése a megadott felületre

Értékelés módja: online demonstráció

Az értékelés szempontjai:

Az aktivitás, kreatív ötletek alkalmazása, megoldáskeresés. A feladatokban nyújtott teljesítmény. Szorgalom, fejlődés és tartalom.

Az online konzultációkon való aktív részvétel, a különböző részfeladatok teljesítésének, kivitelezésének színvonala.

A megadott feladatnak mennyire felel meg a karakterdesign, a látvány kialakítása.

Az érdemjegy kiszámítása:

Szorgalom, fejlődés, tartalom egyenlő arányban, számtani átlag alapján, az Animációs Projekt 1. részjegyeként.

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

– *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: