

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Történeti stúdiumok/2 C Műleírás				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Semsey Balázs, e-mail cím: balazs.semsey@gmail.com semsey.balazs@mome.hu				
Kód: B-AE-201	Tantervi hely: BA ES	Javasolt félév: 2-5	Kredit: 5 (szemináriummal együtt)	Tanóraszám:2 Egyéni hallgatói munkaóra: 51
Kapcsolt kódok: 129-20-02	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): A kurzust B-AE-201 Műleírás/Történeti stúdiumok/2 kurzussal együtt kell felvenni 129-20-02 kódon azoknak a hallgatónak kell felvenni, akik a régi tanterv szerint csak a Kronologikus művészettörténet tantárgyat teljesítették (nekik az előadást nem kell felvenni).				
A kurzus célja és alapelvei: A tantárgy célja, hogy konkrét műalkotások leírásával, elemzésével egészítse ki a kronologikus művészettörténeti kurzusok során szerzett ismereteket. Budapesti művészeti közgyűjtemények állandó kiállításain látható – hagyományosan az iparművészet körébe sorolt – műtárgyak leíró elemzése során lehetőség nyílik a tárgykultúra hagyományos műfajainak megismerésére, a tárgyakhoz kötődő terminológia elsajátítására, végső soron pedig a magyarországi iparművészet történetének kiemelkedő emlékein keresztül a hazai kulturális örökségre vonatkozó ismeretek bővítésére.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: 1. Tájékozott a művészet-, építészet- és designtörténet és -elmélet főbb módszereit és elméleteit illetően. 2. Alapvető ismeretekkel rendelkezik a design és művészetek főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól." Képesség: 1. Felismeri a design, a művészetek, média és építészet által felvetett és megoldott vagy megoldandó problémákat, reflektál azokra. 2. Értékeli a design- és művészeti koncepciókat. Attitűd: 1. Kritikai érzékkel viszonyul a design és a művészetek történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: A hallgatók által választott, budapesti művészeti közgyűjtemények állandó kiállításain látható műtárgyak leíró elemzése, a leadott szövegek prezentációja és közös kiértékelése. <ul style="list-style-type: none">• Bevezetés, műtárgyak kiválasztása• Műleírás típusai és lehetséges szempontjai, művészettörténeti alapfogalmak• Mintaelemzések• Részfeladatok leadása és közös értékelése több lépcsőben• A szövegek átdolgozása, kiegészítése• Végleges dolgozatok értékelése				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A szeminárium keretében óráról-órára, részfeladatok teljesítésével készül el a végleges szemináriumi dolgozat, amely 3 fő egységből áll: I. részfeladat: műtárgyra vonatkozó bibliográfia összeállítása: február 11. II. részfeladat: kiválasztott műtárgy leírása és bemutatása (anyag, technika, ábrázolások, ornamentika, lényeges karakterjegyek), története, eredeti helye/tulajdonosa (esetlegesen a műtárgyhoz kapcsolódó tények és legendák, és azok nyomai a tárgyakon) — leadása és prezentációja: február 18 — március 24.				

III. részfeladat: a műtárgy funkciója és esetlegesen felmerülő analógiái a jelenkori tárgykultúrában, a műtárgy kontextusának elemzése (múzeumi kontextus: bemutatás módja, tárgy elhelyezése, más kiállított műtárgyakhoz való viszonya)— leadása és prezentációja: **április 14–28.**

A leadott szövegeket valamennyi hallgató jelenlétében közösen beszéljük meg, a három egységből álló végleges dolgozat beadása előtt lehetőség nyílik a korábban leadott szövegek átdolgozására, kiegészítésére.

A részfeladatok értékelése e-maiban folytatott személyes konzultációk formájában történik (a szemeszter hátralévő részében folyamatosan).

A szemináriumi dolgozatok egybeszerkesztett, végleges szövegének leadási határideje: április 28.

A hallgatók előre nem látható akadályoztatásuk esetén a vizsgaidőszak végéig teljesíthetik a kurzust, erről egyéni egyeztetés szükséges.

Értékelés:

A kurzus teljesítésének feltétele **az órákon való részvétel**, a feladatok határidőkre történő elkészítése. A félévi osztályzat a szemináriumi dolgozat érdemjegye.

Az értékelés elvei: a leírás, elemzés, értelmezés hármas egységének alkalmazása, források keresése, használata, a hivatkozás szabályainak alkalmazása, analógiák keresése, szakterminológia használata, az írás struktúrája, belső logikája, a megfogalmazás módja, helyesírás.

Az érdemjegy kiszámítása

91–100 %: jeles

76–90 %: jó

61–75 %: közepes

51–60 %: elégséges

0–50 %: elégtelen

A B-AE-201 Műleírás-Történeti stúdiumok/2 szeminárium és a B-AE-201 Történeti stúdiumok/1 előadás értékelése együttesen zajlik. A tantárgy teljesítéséhez mindkét részből érvényes elégtelentől különböző osztályzattal kell rendelkeznie a hallgatónak. Amennyiben a hallgató a tantárgy bármely részből elégtelen osztályzatot szerez vagy egyik részét nem teljesíti az egész tantárgy ismétlése szükséges. A tantárgy végső érdemjegyének megállapítása a két kurzus eredményének egyszerű számtani átlagolásával történik, tört szám esetén a szemináriumra kapott eredmény alapján történik a kerekítés.

Kötelező irodalom:

Régiségek könyve. Szerk. Voit Pál. Gondolat, Budapest, 1983

Ajánlott irodalom:

A hallgatók által kiválasztott művekhez kapcsolódóan személyre szabott.

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

– *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

órák után kedden 13:00–13:30, ill. **e-mailben** előre egyeztetett időpontban