

Kurzus neve: <b>Szabadon választható 1. B/ Online újságírás</b>				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): <b>Schneider Ákos (schneider@mome.hu)</b>				
Kód: <b>B-SZ-401</b>	Tantervi hely: <b>BA/MA</b>	Javasolt félév: -	Kredit: <b>5</b>	Tanóraszám: <b>36-42</b>
Kapcsolt kódok: <b>M-SZ-301</b>	Típus: <b>szeminárium</b>	Szab.vál-ként felvehető-e? <b>Igen</b>	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): -				
<p>A kurzus célja és alapelvei:</p> <p>A kurzus keretében közösen szerkesztjük a MOME szakmai lapját, a designisso.com-ot. A félév során a hallgatók folyamatosan publikálhatnak írásokat többek között a hír, az interjú, a kritika műfajában, de fotókkal és videókkal is hozzájárulhatnak a szerkesztőség munkájához, illetve a honlap tartalmi, strukturális és vizuális fejlesztésében is szerepet vállalhatnak.</p> <p>A szerkesztőség önmeghatározása értelmében a diákok széles körből meríthetnek témákat: „A designisso szerint a design műfaji és szakmai területeken átívelő fogalom, aminek segítségével párbeszédbe léphetnek egymással a kultúra legkülönbözőbb elemei, a tervezett környezettől egészen a digitális bitfolyamokig.”</p> <p>Szerkesztőségi tagnak a MOME bármely hallgatója jelentkezhet – a kurzus sikeres teljesítésének nem feltétele az újságírás területén szerzett korábbi tapasztalat.</p>				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):				
<p>Tudás:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biztos tudással rendelkezik a designelmélet területén használt értelmezési módszerekről. Biztos tudással rendelkezik a designelmélet területén használt értelmezési módszerekről.</li> <li>- Általános és specializált ismeretekkel rendelkezik a designelméleti gondolkodás, elemzés és írás meghatározó folyamatairól és koncepcióiról.</li> <li>- Jól ismeri a korszerű prezentációs technikákat, lényegre törően fogalmazza meg állításait és meggyőzően érvel mellettük. A személyes és a mediális kommunikációt értőn és relevánsan használja.</li> <li>- Érti a szaknyelvet és a hatékony (írásos, szóbeli és vizuális) szakmai kommunikációt folytat anyanyelvén kívül legalább egy idegen nyelven.</li> <li>- Tisztában van az analitikus és kritikus gondolkodással, és ezeket alkalmazza.</li> <li>- Részletes ismeretekkel rendelkezik a kulturális és művészeti jelenségek vizsgálatának módszereiről, technikáiról.</li> <li>- A vizsgált tervezői/alkotói tevékenységekkel kapcsolatos társadalmi igényeket felismeri, képviseli, azokra reflektál.</li> </ul> <p>Képesség:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Felismeri a design, a művészetek, média és építészet által felvetett és megoldott vagy megoldandó problémákat, reflektál azokra.</li> <li>- Értékeli a design- és művészeti koncepciók kialakítását, illetve részt vesz bennük, ha lehetősége van</li> </ul>				

rá.

- Alkotó módon használja az elméleti tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat.
- Hatékonyan kommunikál írásban, szóban, vizuális eszközökkel, anyanyelvén kívül legalább egy idegen nyelven beszél.
- A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva önállóan feldolgozza a design, a művészetek, média és építészet területén megjelenő új ismereteket.
- Szakterületén túl is kifinomult kultúráról és kritikai ítéletképességről ad bizonyítást.
- Magas szintű reflexiós képességekkel rendelkezik.

Attitűd:

- A koncepciók alkotásában, jelenségek interpretálásban megalapozott szakmai tudás vezeti és józanság jellemzi.
- Fontosnak tartja szakterülete eredményeinek, saját véleményének képviselését a szélesebb közönség és a szakmai területek képviselői előtt.
- A sajátjától eltérő felfogásokat, kultúrákat tiszteletben tartja.
- Kiforrott kritikai érzéssel viszonyul a design és a művészetek történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez.
- Feladatának tartja a kultúra értékeinek következetes képviselését, s közvetítését a szélesebb közönség felé, ismert vagy innovatív technikákkal.
- Érzékeny társadalmi kérdések iránt.
- Aktívan keresi az új ismereteket, módszereket, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségeket.
- Kezdeményezőkézség és kritikai gondolkodás jellemzi.

Autonómia és felelősségvállalás:

- A szakmáját, a design és a művészet kérdéseit megfontoltan közvetíti a szélesebb közönség felé.
- Fejlett és megszilárdult ízléssel, kritikai érzéssel rendelkezik.
- Önállóan kutat, kutatómunkájában betartja a szakma etikai szabályait.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

1. Az online újságírás műfaji sajátosságai
2. Körkép: online kulturális médiumok itthon és külföldön
3. Az interjú, a kritika és a recenzió műfajai
4. Csoportmunka: szerkesztési alapelvek I.
5. Cikkelemzés: riport, kritika
6. Csoportmunka: szerkesztési alapelvek II.
7. Cikkelemzés: klasszikus interjú, narratív interjú
8. Online platformok sajátosságainak elemzése
9. Hallgatói szövegek közös elemzése I.
10. Hallgatói szövegek közös elemzése II.
11. Hallgatói szövegek közös elemzése III.
12. Hallgatói szövegek közös elemzése IV.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus keretében a hallgatók 5 cikket adnak le: interjú, recenzió, kritika és szabadon választott műfajokban. A cikkek leadása a hallgatókkal egyénileg egyeztetett ütemterv alapján történik. A szerkesztőségi üléseken az online újságírás sajátosságait tekintjük át, és elhelyezzük a designisso.com-ot a kulturális médiumok palettáján. Ezen felül a hallgatók egymás cikkeit, illetve vezető platformok publikációit elemzik.

A tanulás környezete: tanterem, online
Értékelés: 5 cikk leadása, határidőre való teljesítés, órai részvétel.  Értékelés módja: Az értékelés egyéni szerkesztői visszajelzések és korrektúra formájában történik.  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): 1) aktív órai részvétel 2) leadott anyagok stilisztikai, tartalmi és formai sajátosságai 3) határidők betartása
Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  Súlyozás: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 interjú leadása 20%</li> <li>• 1 projektismeretű leadása 20%</li> <li>• 1 portfólió-áttekintés leadása 20%</li> <li>• 1 szabadon választott műfajú cikk leadása 20%</li> <li>• 1 szabadon választott műfajú cikk leadása 20%</li> </ul> Érdemjegy kiszámítása: 81-100 jeles 71-80% jó 61-70% közepes 51-60% elégséges 0-50% elégtelen
Kötelező irodalom: -  Ajánlott irodalom: -
Egyéb információk: -
Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,</u></li> <li>- <u>felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,</u></li> <li>- <u>más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,</u></li> <li>- <u>teljes felmentés adható.</u></li> </ul>
Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: időpont: emailés egyeztetés alapján   helyszín: M_201