

## Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Kritikai elméletek 1.				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Dr. Povedák István povedak@mome.hu				
Kód: M-AE-201	Tantervi hely: ES, MA, DM	Javasolt félév: 1-2. évf	Kredit: 5	Tanóraszám: 48
Kapcsolt kódok: M-SZ-301 M-DE-302	Típus: ea	Szab.vál-ként felvehető-e? igen	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurzus célja és alapelvei: A Kritikai elméletek c. tantárgyak célja, hogy a kritikai és kulturális tanulmányok (critical and cultural studies) főbb tendenciáit mesterszinten ismertesse meg a designelmélet leendő szakembereivel. A tantárgy interdiszciplináris, így több folyamatra is érzékeny elmélettörténeti perspektívában vázolja fel a mai panorámát.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: a kultúra elemzésének kritikai attitűdje, a cultural studies alapvető irodalmának és elemzésének ismerete Képesség: értelmezés, feldolgozás, elemzés, kritikai attitűd Attitűd: nyitottság, a szakmaiság határait betartó kritikai attitűd, elkötelezettség				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: 1. Kultúrakonceptiók. Modernizáció-elméletek. Többféle modernitás. Globalizáció-glokalizáció 2. Kulturális rétegek és esztétikai jellemzőik. Magas-, köztes-, tömeg-, népi kultúra, és azok művészeti-, esztétikai jellemzői 3. Generációk és kultúraváltás 4. Tömegmédiá, online kultúra és művészet-változások 5. Divatszociológia 6. Vallási kultúra és művészetek. Vallási design? 7. Szubkultúrák, kisebbségek művészeti és design szempontból 8. Feminista, LGBTQ+ művészeti és design-kultúra 9-11. Önálló prezentációk 12. ZH				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük: Klasszikus egyetemi szeminárium, illetve workshop intenzív otthoni készüléssel, aktív órai jelenléttel, referátumok, korreferátumok és prezentációk, illetve vita formájában az oktató és a hallgatók moderálása mellett. A hallgatók tennivalói, feladatai: Rendszeres szakirodalmi készülés az előadásokra, önálló kutatás és konstruktív véleményezés a prezentációk során. A tanulás környezete: <u>tanterem</u> , szükség esetén <u>online</u>				
Értékelés:  Teljesítendő követelmények: Rendszeres készülés megadott irodalom alapján az órákra, aktív jelenlét, önálló munkán alapuló prezentáció és annak vizsgadolgozatként való benyújtása és megvédése, ZH. Határidők: prezentáció időpontja egyéni megbeszélés alapján az utolsó 3 hétben. ZH				

utolsó héten.

Vizsgadolgozat benyújtása: 2021. január 5.

Értékelés módja: prezentáció + írásbeli vizsgadolgozat + zh

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): órai készülés 25% + prezentáció 25% + vizsgadolgozat 25% + zh 25%

Az érdemjegy kiszámítása

Az érdemjegy kiszámítása: órai készülés 25% + prezentáció 25% + vizsgadolgozat 25% + zh 25%

Kötelező irodalom:

Beck, U. (2005) Mi a globalizáció? Bp.

Breen, M. – Jordahl, J. (2019) Nagyszerű nők. A feminizmus rövid története. Bp.

Császi L. (2002) A média rítusai. Bp.

Debord, Guy (2006) A spektakulum társadalma. Bp.

Davie, G. (2010) A vallás szociológiája. Pannonhalma

Eriksen, T.H. (2006) Kis helyek, nagy témák. Bp.

Geertz, C. (2001) Az értelmezés hatalma. Bp.

Kacsuk Z. (2005) Szubkultúrák, poszt-szubkultúrák és neo-törzsek. Replika (53) 91-110.

Niedermüller P. szerk. (2008) Sokféle modernitás. Bp.

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

szerda 13.00, előzetes egyeztetés alapján