## Kurzusleírás (tematika)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kurzus neve: Ábrázolás MA2 | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):Józsa Pál [jozsapalgyula@gmail.com](mailto:jozsapalgyula@gmail.com) ,pjozsa@g.mome.hu  tel: 06 20 253 6962 | | | | |
| Kód:  MSZ-301 | Tantervi hely: | Javasolt félév:  MA 2/1 | Kredit:2 | Tanóraszám:  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei: 1. Alapos ismereteket nyújtson a rajzi és festői, általában a képi ábrázolás elméletével és gyakorlati technikáival. 2. A látvány analizálásán és ábrázolásán keresztül a képi építkezés folyamatának megismerése. 3. Magasszíntű ábrázolási képesség megszerzése. A szakmai tervezői munka támogatása. | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó feladatok, témakörök, témák:  **Választható Feladatok**:  1.Műtermi munka. Modell utáni beállítás rajzolása szabad eszközhasználat. Krokizás , rajz tanulmányok.  2.Tájkép Választott helyszín feldolgozása szabadon .  3.Szabadon választható téma feldolgozása :  A tervezést támogató rajzi –festői sorozat megalkotása.  Irodalmi ,zenei motívum feldolgozása .  4.Parafrázis  5.Drapéria és emberi alak.  témakörök:  kompozíció  arány-lépték  formakarakter  tömegarány  fény –árnyék kontraszt, plaszticitás  Léptékváltás: Nagyméretű munkák.  Expresszivitás, gesztus, textura, faktúra. Redukció, átírás, absztrakció a képalkotásban. Rajzi és festészeti technikák. | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:  Feladatkiadás . Feladat megbeszélése vetített előadás keretében és meghívott képzőművész előadása .  Gyakorlati kurzus. Szabad műterem. Rajzolás festés élő modell alapján .Tanári korrektura.  A hallgatók tennivalói, feladatai:Folyamatos óralátogatás , munka,konzultáció .A kiadott feladatokat megadott határidőre pontos méretben és mennyiségben bemutatni.  A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) | | | | |

|  |
| --- |
| Értékelés:  A félévi jegy komponensei: Értékelés:  • Aktivitás, jelenlét 25 % 91-100%: jeles  • A. feladat prezentáció 25% 81-90%: jó  • B. feladat prezentáció 25% 71-80%: közepes  61-70%: elégséges  • záró prezentáció 25 % 0-60%: elégtelen    (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)  Teljesítendő követelmények:  A félév során kötelezően választható és teljesítendő ,legalább két feladat a felsoroltakból.  Feladatonként minimum 15vázlat A/3-A/4 é  4 kidolgozott tanulmány, vagy terv variáció ,tájkép , egyéb.  A munkákat a megadott időpontban bemutatni  Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})  Szóbeli egyéni értékelés. A bemutatott munkák megbeszélése értékelése.  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):  A munka szakmai minősége, érzékenysége.  Óralátogatás, kommunikáció  Motiváltság |
| Kiértékelésen bemutatandó (prezentáció) Az év végi prezentációba illesztve,rajzi feladatonként tárgyalva a legjobb munkákból 2-3 lap a feladat pontos megnevezésével ellátva. |
| Leadandó, paraméterek megjelölésével (pl: fotó, video, írásos dokumentum, modell, tárgy stb.)  feladatonként 15-15 vázlat A/3-A/4  4-4 tanulmánylap A/2 |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  A munkák szakmai színvonala 40 %  Motiváltság óralátogatás,konzultáció 30%  invenció ,kezdeményezés 30% |
| Kötelező irodalom:  "1) Herbert Read: Modern Festészet Corvina  2) Gottfrid Bammes: Der nackte Mensch Veb Verlag der Kunst Dresden  3) Johannes Itten: A színek Művészete 4)Szegedi Csaba Világ-Nézet 5) izmusok sorozat kötetei Gondolat kiadó 6) Kassák Lajos Az Izmusok Története "  Ajánlott irodalom: |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: (aláhúzni)   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: |