## Kurzusleírás (tematika)

|  |
| --- |
| Kurzus neve: **Kalapkurzus** |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):* **Várhegyi Éva / Tel: + 36 30 62 61 299**
* **Bodnár Enikő / Tel: +36 30 66 48 166**
 |
| Kód: | Tantervi hely: | Javasolt félév:BA2, MA1, MA2 | Kredit: | Tanóraszám:Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e?igen | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:max 8. hallgató |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  |
| A kurzus célja és alapelvei: * A kalapkészítő mesterség alapozó, és haladó speciális ismereteinek közvetítése.
* Formázott és szabott női kalaptípusok szakszerű elkészítése egyedi gyártástechnológiával.
* Kalapforma transzformációja egyéni formai elképzelések szerint.
 |
| A kurzus keretében feldolgozandó feladatok, témakörök, témák: * A női kalapkészítés speciális alapanyagai, eszközei, kéziszerszámai berendezései, kellékei.
* Női sapka, kalaptípusok
* A kalapkészítésnél alkalmazott varrat és öltéstípusok használata
* A formázott női kalap elkészítésének gyártástechnológiája
* A szabással kialakított női kalap elkészítésének gyártástechnológiája
* Formai transzformáció lehetőségei a kalaptervezésben ( gőzölés, bemetszés)
 |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:* Kezdő és haladó szinten folyik a kalapkészítés ismereteinek oktatása, egyéni inspiráció szerint.
* A kurzust két oktató végzi párhuzamosan, alapismereteket, és mestertudást közvetítve.
* A tervezés a rendelkezésre álló formakészlet, alapanyagok felhasználásával történik.
* Online átállás esetén a kalapfákat , alapanyagot hazavihetik a hallgatók a kurzus ideje alatt.

A hallgatók tennivalói, feladatai: * A kurzus teljesítésének feltétele a konzultációkon és a műhelymunkában való aktív részvétel
* 3 db kiválasztott tárgy kivitelezése, fotódokumentációja

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)* Techpark/ Bőrműhely + Techpark 107.terem
 |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| Értékelés:A félévi jegy komponensei: Értékelés:* Aktivitás, jelenlét
* Az elkészült tárgyak szakmai minősége
* A bemutatás, fotódokumentáció színvonala

 (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva) Teljesítendő követelmények:Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})* Elkészült tárgyak bemutatása a kiértékelésen / fotódokumentáció

 Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): * Az órákon való aktív részvétel, az elkészült munkák szakmai / kreatív minősége
 |
| Kiértékelésen bemutatandó (prezentáció) * 3db elkészült kalap + fotódokumentáció
 |
| Leadandó, paraméterek megjelölésével (pl: fotó, video, írásos dokumentum, modell, tárgy stb.) |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok} |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom: * Hápli Ilona: Kalapos és sapkakészítő szakrajz mintalapok – szakmunkásiskolai tankönyv 1976. – kurzus során hozzáférhető
* John Peacock : Öltözékkiegészítők – Cser kiadó 2005.
* Kalap 1.0. / jegyzet
 |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: (aláhúzni)* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:* Várhegyi Éva kalapszalon, Bp. Hollán Ernő u. 9. / előre egyeztetett időpontban
 |