## Kurzusleírás (tematika)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kurzus neve: **Kalapkurzus** | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):   * **Várhegyi Éva / Tel: + 36 30 62 61 299** * **Bodnár Enikő / Tel: +36 30 66 48 166** | | | | |
| Kód: | Tantervi hely: | Javasolt félév:  BA2, MA1, MA2 | Kredit: | Tanóraszám:  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e?  igen | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:  max 8. hallgató | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:   * A kalapkészítő mesterség alapozó, és haladó speciális ismereteinek közvetítése. * Formázott és szabott női kalaptípusok szakszerű elkészítése egyedi gyártástechnológiával. * Kalapforma transzformációja egyéni formai elképzelések szerint. | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó feladatok, témakörök, témák:   * A női kalapkészítés speciális alapanyagai, eszközei, kéziszerszámai berendezései, kellékei. * Női sapka, kalaptípusok * A kalapkészítésnél alkalmazott varrat és öltéstípusok használata * A formázott női kalap elkészítésének gyártástechnológiája * A szabással kialakított női kalap elkészítésének gyártástechnológiája * Formai transzformáció lehetőségei a kalaptervezésben ( gőzölés, bemetszés) | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:   * Kezdő és haladó szinten folyik a kalapkészítés ismereteinek oktatása, egyéni inspiráció szerint. * A kurzust két oktató végzi párhuzamosan, alapismereteket, és mestertudást közvetítve. * A tervezés a rendelkezésre álló formakészlet, alapanyagok felhasználásával történik. * Online átállás esetén a kalapfákat , alapanyagot hazavihetik a hallgatók a kurzus ideje alatt.   A hallgatók tennivalói, feladatai:   * A kurzus teljesítésének feltétele a konzultációkon és a műhelymunkában való aktív részvétel * 3 db kiválasztott tárgy kivitelezése, fotódokumentációja   A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)   * Techpark/ Bőrműhely + Techpark 107.terem | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |

|  |
| --- |
| Értékelés:  A félévi jegy komponensei: Értékelés:   * Aktivitás, jelenlét * Az elkészült tárgyak szakmai minősége * A bemutatás, fotódokumentáció színvonala     (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)  Teljesítendő követelmények:  Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})   * Elkészült tárgyak bemutatása a kiértékelésen / fotódokumentáció   Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):   * Az órákon való aktív részvétel, az elkészült munkák szakmai / kreatív minősége |
| Kiértékelésen bemutatandó (prezentáció)   * 3db elkészült kalap + fotódokumentáció |
| Leadandó, paraméterek megjelölésével (pl: fotó, video, írásos dokumentum, modell, tárgy stb.) |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok} |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom:   * Hápli Ilona: Kalapos és sapkakészítő szakrajz mintalapok – szakmunkásiskolai tankönyv 1976. – kurzus során hozzáférhető * John Peacock : Öltözékkiegészítők – Cser kiadó 2005. * Kalap 1.0. / jegyzet |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: (aláhúzni)   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:   * Várhegyi Éva kalapszalon, Bp. Hollán Ernő u. 9. / előre egyeztetett időpontban |