

## Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Szabadon választható tárgy 1. Vizuális inspirációk a kortárs magyar irodalomban				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): ebabarczy@mome.hu				
Kód: M-SZ-301-ELM-01	Tantervi hely: MA	Javasolt félév: 1. vagy 2.	Kredit: 5	Tanóraszám: 4
Kapcsolt kódok: B-SZ-401-ELM-01	Típus: előadás	Szab.vál-ként felvehető-e? igen	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: nincs	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Nincs				
A kurzus célja és alapelvei: A kortárs magyar irodalom szerzőinek megismerése, velük való találkozás és beszélgetés. Az irodalom és a vizuális művészetek közti kapcsolatok erősítése.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás: Megismer jelentős kortárs írókat, műveikkel, műfajaikkal kapcsolatban tájékozott.  Képesség: Képes irodalmi szövegek értelmezésére, az írói tevékenység, célok, nehézségek megértésére.  Attitűd: Nyitott a kortárs kultúra más ágaira, kapcsolódást keres saját művészeti ága és az irodalom között.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Találkozás magyar írókkal és műveikkel. Kovács András Ferenc, Márton László, Schein Gábor, Nyáry Luca, Selyem Zsuzsa, Orcsik Roland, Szántó T. Gábor, Csabai László, Halasi Zoltán, Molnár T. Eszter, Szálinger Balázs, Bodor Ádám, Láng Zsolt, Kukorelly Endre, Kiss Tibor Noé, Cserna-Szabó András, Molnár Krisztina Rita, Tisza Kata				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A hallgatóknak a félév során szigorúan látogatniuk kell az órát, ahová alkalmanként két magyar íróat hívunk meg (néhány alkalommal csak egyet), akik felolvasnak, majd beszélgetnek a diákokkal. A félév végén a meghívott előadók közül egyet választva, egy művéhez kapcsolódva tervező szakos diákok egy (vagy több) művet készítenek, elméleti szakos hallgatók értelmezést írnak.  A tanulás környezete: tanterem (A konkrét helyszínt a központi elosztás után az oktatási titkárok vezetik be a neptunba)				
Értékelés:				

<p>Az értékelés alapját 50%-ban az órai munka, illetve 50%-ban a beadandó mű/dolgozat adja. Az értékelés fő szempontja a művek és alkotói szándékok iránti érzékenység.</p>
<p>Az érdemjegy kiszámítása A jegy alapja 50%-ban az órai munka, aktív részvétel, 50%-ban pedig a beadandó.</p>
<p>Kötelező irodalom:</p>
<p>Egyéb információk:</p>
<p>Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: -</p>
<p>Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: E-mailen egyeztetendő.</p>