## Kurzusleírás

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kurzus neve:  Multimédia Produkció 2. (kötelező) | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):  Bodóczky Antal, Sánta Balázs, Tasnádi József | | | | |
| Kód:  M-MD-301 | Tantervi hely: | Javasolt félév:  MA II.  Első félév | Kredit:  15 | Tanóraszám:  Egyéni hallgatói munkaóra: 120 |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (gyakorlat/konzultáció) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  Multimédia Produkció 1. | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  Tervezési folyamatok:  Egy média design projekt tervezési folyamatának, részegységeinek megismerése, gyakorlása és elsajátíttatása a briefértelmezéstől, az ötlet generálás, kreativitás fejlesztés módszerein, a látványtervek elkészítésén, a prezentáció előállításán keresztül a kiviteli tervek elkészítéséig, valamint a művészeti, tervezői művezetésig.  Showreel:  A hallgató eddigi munkásságát összefoglaló rövid 2-3 perc) video-kompiláció, amaely az MA diploma prezentáció részeként lesz bemutatva.  Interjú:  A magyar köz- és kulturális élet egy-egy kiemelkedően sikeres szereplőjét bemutató (5-10 perces) video interjú készítése. | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  A multimédia projektvezetői összefogó szerepkör teendőinek elmélyítése. A projekttervek képviseletének, elfogadtatásának, prezentálásának és kivitelezésének gyakorlása. A dokumentálási és archiválási ismeretek fejlesztése.  Képesség:  A média design és médiaművészeti projektek kompetens levezetését, illetve szakszerű kivitelezését igénylő képességek fejlesztése a gyakorlati tapasztalatok segítségével.  Attitűd:  Professzionális, kreatív – ugyanakkor a körülményeket és a konkrét elvárásokat figyelembe vévő realista attitűd.  Autonómia és felelősségvállalás:  A projektvezetői autonomiával együttjáró felelősségvállalás gyakorlása. | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  Társadalmi, tudományos, kulturális témák feldolgozása. | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:  Az órák a feladatok - oktatók általi felvezetésével és a félév órarendjét figyelmbe vevő (hetekre bontott) ütemezésével kezdődik. Ezt követően órai konzultációk keretében kerülnek megbeszélésre és értékelésre az addig elkészült részeredmények, illetve a munkafolymat következőkben teljesítendő fázisai.  A hallgatók tennivalói, feladatai:  Az órák, illetve konzultációk rendszeres látogatása, a feladatok ütemezésének betartása, anyagaik rendszeres prezentációba foglalása.  A tanulás környezete:  14 fő befogadására alkalmas sötétíthető terem, projektor (+ átalakítók min. HDMI és VGA), hangfal, terem adottságaitól függően vetítővászon, elosztó (15 csatlakozási lehetőség), internet elérés. | | | | |
| Értékelés:  Tanáronként külön értékelés eredményeiből kiszámolt összesített gyakorlati jegy.  Teljesítendő követelmények:  A feladat pontos értelmezése, határídőre való elkészítése és magas szakmai minősége.  Értékelés módja:  Prezentáció  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):  - Az órákon való aktív részvétel  - A munkafolyamat követhetősége és átláthatósága  - Határidők betartása  - A feladatok elkészítése  - A prezentáció tartalmi és szakmai minősége | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  Tanáronként külön értékelés eredményeiből kiszámolt összesített gyakorlati jegy. | | | | |
| Kötelező irodalom:  -  Ajánlott irodalom:  - | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:  Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól. | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:  Online konzultáció | | | | |