## Kurzusleírás

|  |
| --- |
| Kurzus neve: Multimédia Produkció 2. (kötelező) |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):Bodóczky Antal, Sánta Balázs, Tasnádi József |
| Kód:M-MD-301 | Tantervi hely: | Javasolt félév:MA II.Első félév | Kredit:15 | Tanóraszám:Egyéni hallgatói munkaóra: 120 |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (gyakorlat/konzultáció) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Multimédia Produkció 1. |
| A kurzus célja és alapelvei: Tervezési folyamatok:Egy média design projekt tervezési folyamatának, részegységeinek megismerése, gyakorlása és elsajátíttatása a briefértelmezéstől, az ötlet generálás, kreativitás fejlesztés módszerein, a látványtervek elkészítésén, a prezentáció előállításán keresztül a kiviteli tervek elkészítéséig, valamint a művészeti, tervezői művezetésig.Showreel:A hallgató eddigi munkásságát összefoglaló rövid 2-3 perc) video-kompiláció, amaely az MA diploma prezentáció részeként lesz bemutatva.Interjú:A magyar köz- és kulturális élet egy-egy kiemelkedően sikeres szereplőjét bemutató (5-10 perces) video interjú készítése.  |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás:A multimédia projektvezetői összefogó szerepkör teendőinek elmélyítése. A projekttervek képviseletének, elfogadtatásának, prezentálásának és kivitelezésének gyakorlása. A dokumentálási és archiválási ismeretek fejlesztése. Képesség:A média design és médiaművészeti projektek kompetens levezetését, illetve szakszerű kivitelezését igénylő képességek fejlesztése a gyakorlati tapasztalatok segítségével. Attitűd:Professzionális, kreatív – ugyanakkor a körülményeket és a konkrét elvárásokat figyelembe vévő realista attitűd. Autonómia és felelősségvállalás:A projektvezetői autonomiával együttjáró felelősségvállalás gyakorlása.  |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Társadalmi, tudományos, kulturális témák feldolgozása. |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:Az órák a feladatok - oktatók általi felvezetésével és a félév órarendjét figyelmbe vevő (hetekre bontott) ütemezésével kezdődik. Ezt követően órai konzultációk keretében kerülnek megbeszélésre és értékelésre az addig elkészült részeredmények, illetve a munkafolymat következőkben teljesítendő fázisai.A hallgatók tennivalói, feladatai:Az órák, illetve konzultációk rendszeres látogatása, a feladatok ütemezésének betartása, anyagaik rendszeres prezentációba foglalása.A tanulás környezete: 14 fő befogadására alkalmas sötétíthető terem, projektor (+ átalakítók min. HDMI és VGA), hangfal, terem adottságaitól függően vetítővászon, elosztó (15 csatlakozási lehetőség), internet elérés. |
| Értékelés:Tanáronként külön értékelés eredményeiből kiszámolt összesített gyakorlati jegy.Teljesítendő követelmények:A feladat pontos értelmezése, határídőre való elkészítése és magas szakmai minősége.Értékelés módja: PrezentációAz értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): - Az órákon való aktív részvétel- A munkafolyamat követhetősége és átláthatósága - Határidők betartása- A feladatok elkészítése- A prezentáció tartalmi és szakmai minősége |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):Tanáronként külön értékelés eredményeiből kiszámolt összesített gyakorlati jegy. |
| Kötelező irodalom: -Ajánlott irodalom:- |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól. |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:Online konzultáció |