

Kurzus címe:

Az ismétlés filozófiája és szerepe a kortárs művészetben

Kurzus oktatói:

Szira Henrietta DLA

Kurzus kód:

B-KH-401-ELM-20202101-03

M-KH-101-ELM-03

Kurzus leírása:

Kurusra való jelentkezés: **BA** és **MA** hallgatók számára nyitott, **szakfüggetlen**

Létszám: 12 fő

Időpont:

Hétfő-csütörtök:

10.00-13.30 elméleti előadás, kiállításnézés és workshop

Péntek:

10.00-13.30 workshop és kiállítás építés

14.00 Ludwig Múzeum Stúdió / prezentáció és kiállítás

Leírás:

Az ismétlés, mint filozófiai és kortárs képzőművészeti kérdésfelvetés a kurzus témája. Lehetséges-e egyáltalán, mit gondol róla a nyugati filozófia és milyen formái vannak jelen a kortárs képzőművészetben?

A kurzushét során a hallgatók a Ludwig Múzeum aktuális kiállításával, alkotó feladatokkal és inspiratív elméleti előadásokkal hangolódnak az ismétlés témakörére, hogy a hét végére ezek alapján egy önálló képzőművészeti munkát készítsenek és állítsanak ki a Ludwig Múzeum workshopoknak helyet adó stúdiójában.

Eredmények:

A heti munka megjelenítése csoportos kiállítás formájában, rövid prezentációval.

A kurzus ajánlása:

Az ismétlés kurzus neked szól, ha szeretnél többet megtudni e fogalom filozófiatörténetben és a kortárs művészetben elfoglalt helyéről, jelentőségéről. Saját gondolatokat fogalmaznál meg e témában, amit meg is mutatnál egy képzőművészeti alkotásban. Neked szól, ha mindig is szeretted volna szabadon, technikai kötöttségek nélkül alkotva gondolkodni és gondolkodva alkotni. Nem kifejezetten neked szól a kurzus, ha inkább kutatni szeretnél és tisztán elméleti ismeretekre vágysz. Viszont ebben az esetben sem lenne haszontalan számodra, hiszen az anyagban megjelenítés, technikai kísérletezés segíti a gondolkodást.

Olvasmányok:

S. Kierkegaard: *Az ismétlés. Constantin Constantius próbálkozása a kísérleti pszichológiában.* (Ford. Gyenge Zoltán) Szeged, Ictus Kiadó Bt., 1993.

Walter Benjamin: *A műalkotás a technikai sokszorosíthatóság korszakában*

<http://www.intermedia.c3.hu/mszovgy1/benjamin.htm>

Erdély Miklós: *Ismétléseleméleti tézisek*

<https://artpool.hu/Erdely/Ismetles.html>

Káldi Katalin: *A számos és a számtalan*, DLA értekezés, 2014.

http://www.mke.hu/sites/default/files/doktori/dolgozat%20sz%C3%B6veges%20pdf_kaldi_mke_di.pdf