**Kurzusleírás (tematika)**

|  |
| --- |
| Kurzus neve: **Kreatív tanulás** |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):**Bajzáth Angéla,** bajzathangela@gmail.com **Derényi András,** derenyi@mome.hu**Lipóczki Ákos,**  lipoczki@mome.hu**Plank Lívia**, plank@mome.hu **Kövér Edina,** kover.edina@mome.hu**Szabó Viktória,** viktoria.szabo@mome.hu |
| Kód:B-KF-401M-KF-101 | Tantervi hely:BAMA | Javasolt félév:BA 3/5MA 1/3  | Kredit: 5 | Tanóraszám: 48Egyéni hallgatói munkaóra: 102 |
| Kapcsolt kódok:- | Típus: előadás,gyakorlat,konzultáció | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:- BA és MA hallgatók számára nyitott a kurzus- max. 12 fő jelentkezhet a kurzusra- Olyan hallgatók számára ajánljuk a kurzust, akik jelentkezni akarnak a MOME Design- és vizuálisművészet-tanár MA képzésébe vagy éreznek magukban készséget az oktatásra. |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): - |
| A kurzus célja és alapelvei: (a tantárgyi leírás alapján, azzal összhangban határozandók meg) A 21. századi oktatás középpontjában a kreatív, kritikus, kollaboratív problémamegoldó kompetenciák és az innovációs megoldások állnak, az ezekre való nevelés pedig új eszközöket és módszertant igényel. A **„Kreatív tanulás”** KFI projekt célja hogy keresse és fejlessze azokat a módszereket, megoldásokat, amelyekkel tartós hatást lehet gyakorolni az oktatási-képzési rendszer különböző szintjein, közöttük a középfokú oktatás és a szakképzés területén.A kurzus célja:* a design gondolkodás és a kreatív készségek fejlesztése a középfokú oktatás szintjén, innovatív készségfejlesztési modellek kialakítása, adaptálása és terjesztése;
* a magasabb szintű tudás-szerzési és alkalmazási (kognitív és affektív) képességek kellő fejlesztéséhez elengedhetetlen alapképességek (így a szövegértés, a matematikai gondolkodás és a digitális írástudás) és ezek integratív alkalmazási képességének megerősítése;
* a problémamegoldás és a kritikai gondolkodás fejlesztése valós problémahelyzetekre építve;
* a komplex problémák társas megoldásához a tudásmegosztás és kooperáció elősegítése, ezzel együtt a szociális kompetenciák fejlesztése.

A **„Kreatív tanulás”** kurzus sorána BUDAPEST SCHOOL / CODE21 szakiskolával együttműködve, a fenti célokat követő, oktatásba illeszthető feladatcsomag megtervezése és fejlesztése, melyek közismereti tantárgyak tudásanyagának megértését segítik a kreatív tanulás, Design Thinking módszertan adaptálásával.A kurzus általános célja, hogy megismertesse a hallgatóval a K+F+I folyamatokat és megalapozza képességeit a K+F+I folyamatokban való részvételre; támogassa a K+F+I folyamatok természetéről, jellemzőiről, sajátos céljairól szóló tudások megszerzését; képessé tegyen kutatói teamekben való irányított munkavégzésre; erősítse a kutatási folyamatok és eredmények jelentőségének megértését.  |

|  |
| --- |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):(a tantárgyi leírás alapján, azzal összhangban határozandók meg)**TUDÁS:**1) Ismer a művészet és design területén alkalmazott néhány kutatási, fejlesztési és innovációs módszert, modellt, elméletet;2) Részleteiben ismeri legalább egy a saját szakterületén releváns KFI módszer fő elemeit, eszközeit, lépéseit.**KÉPESSÉG**1) Felismeri azokat a helyzeteket, ahol KFI eszközöket és módszereket szükséges alkalmazni; 2) Megtervez, és értékel egy adott KFI folyamatot;3) Legalább egy módszer alkalmazásában gyakorlati tapasztalattal rendelkezik; 4) Az általa végzett KFI tevékenység folyamatát, eredményeit, újdonság- és hozzáadott értékét közérthető módon, illetve szakmai szempontból megfelelően kommunikálja;**ATTITŰD**1) Törekszik arra, hogy szakmai munkáját kísérletező, felfedező, újító és innovatív szemléletben végezze; 2) Nyitott arra, hogy alkotó és tervező tevékenységébe tudatosan alkalmazzon KFI módszereket és eszközöket; 3) Törekszik arra, hogy a KFI tevékenységét tudatos és tervezett módon végezze;**AUTONÓMIA ÉS FELELŐSSÉGVÁLLALÁS:**1) Irányított helyzetben egyénileg és csoportosan egyaránt alkalmazza a megismert KFI módszereket; 2) Ismeri és betartja a KFI folyamatok szakmai etikai normáit; 3) Szakmai felelősséget vállal az általa elvégzett tevékenységért. |
| A kutatás, fejlesztés fókusza egy új design tárgy/termék/prototípus létrehozásnak a támogatása (Research For Design) A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: * ....
 |
| A kurzus során alkalmazott KFI módszerek, eszközök: * A kreatív tanulás kutatás során használható adatgyűjtési, elemzési és értékelési módszerek
* művészeti és design megismerési, illetve analóg és digitális tárgyalkotó módszerek
* ötlet- és koncepciófejlesztési módszerek, Design Thinking középiskolások számára
* termékfejlesztési módszerek adaptálása készségfejlesztő és oktatásdemonstrációs eszközökre
* tesztelési és validációs módszerek, pilot kreatív tanulás foglalkozás tartása középiskolásoknak
* kutatási kollaborációs módszerek oktatási intézmények szakértőinek bevonásával
* dokumentációs és kommunikációs módszerek, melyek célja egyrészt a középiskolások számára érthetővé tenni a kreatív tanulás projektfejlesztés lépéseit, másrészt a szakmai közösség számára bemutatni az eredménytermékeket.
 |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzusra jelentkezők 4 fős csapatokban fognak dolgozni, melyben 2 MOME hallgató és két Budapest School-os diák fog együtt dolgozni a félév során.Az órák péntekenként lesznek délelőtt 12 héten keresztül, melyeken a megjelenés kötelező. A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):* Brief és feladat értelmezés
* Kreatív tanulás szemlélet megismerése
* Kreatív tanulás módszertani kutatás
* BPS Code 21 tantervhez való illesztések lehetőségeinek felmérése
* Közismereti tantárgy oktatási körülményének megismerése
* Integratív felületek keresése
* Problémadefiniálás
* Adat és forrásgyűjtés
* Kreatív koncepcióalkotás
* Ötletek értékelése és szelektálása
* Originalitásra való törekedés
* Modellezés, mockup készítés, kivitelezés
* Szakmai dokumentáció készítése
* Prezentációra való felkészülés

 A hallgatók tennivalói, feladatai:A hallgatók 4 fős (2 MOME hallgató, 2 BPS diák) csoportban dolgozva az alábbi feladatokat végzik: * Kreatív tanulás módszertani kutatás
* BPS Code21 technikum közismereti tantárgyá(ai)hoz kapcsolódó oktatásdemonstrációs eszköz, tárgy, játék tervezése az integrált, élmény- és projektalapú oktatásmódszertan alapján.
* Középiskolások számára workshop tartása, mely során tesztelésre kerül a tervezési feladat eredményterméke.
* A projekt továbbfejlesztése, mely tartalmaz egy diákoknak és oktatóknak szóló feladatleírás.

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)* 20 fős MOME stúdió, konzultációs terem és online platformok
* MOME Technológia Park műhelyei és online platformjai
* BPS CODE21 gyakorlat helyek és online platformjai
 |
| Értékelés:(Több tanár esetén tanáronként megbontva) Teljesítendő követelmények:* Aktív jelenlét az órákon
* Kutató munkát bemutató tanulmány (Case Study)
* Működőképes modell
* A foglalkozás menetét bemutató anyag
* Diákoknak, tanároknak készített segédlet
* A kurzus eredménytermékének felhasználási, illetve piacosítható lehetőségeinek bemutatása
* Félév végi prezentáció és dokumentáció

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})* Gyakorlati demonstráció
* Beadott írásos dokumentumok

 Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): * A feladat témája életszerű-e illetve, milyen a társadalmi és/vagy kulturális, és/vagy gazdasági indokoltsága
* A témához alkalmazott tervezési módszer milyensége
* A feladat megoldása eredeti-e és milyen mértékben felel meg a feladatkiírásnak
* A feladat kidolgozásának mélysége és részletessége – a leírás és a tárgyterv – eléri-e az elvárható szintet
* A tervező mennyire ismeri a téma hazai és nemzetközi vonatkozásait
* A tervezési stúdium összképe – leírás és ábrák, tervlapok és modell stb. – megfelelő-e
 |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): A jegy komponensei:Tervezés minősége (50%)Kivitelezés minősége (30%)Dokumentáció minősége (10%)Prezentáció minősége (10%)Érdemjegyek:91-100%: jeles76-90%: jó61-75%: közepes51-65%: elégséges |
| Kötelező irodalom: Csíkszentmihályi Mihály: Kreativitás : a flow és a felfedezés, avagy A találékonyság pszichológiája (Akadémiai Kiadó, 2008)Kaszás György: Kreativitássuli (Animus, 2017)Roger L. Martin: Designgondolkodás. A garantált versenyelőny (Akadémiai Kiadó, 2010)Pléh Csaba: Kreativitás, tehetség és gyakorlás: hangsúlyváltások a kutatásban (In: Pléh Csaba: A lélektan a kultúra útján, Kairosz Kiadó, 2011)Ajánlott irodalom:Tim Brown: Change by design. How design thinking transforms organizations and inspires innovation (Harper Business, 2018)Tim Brown TED előadásai (https://www.ted.com/search?q=tim+brown)Csíkszentmihályi Mihály: Tehetséges gyerekek. Flow az iskolában (Nyitott Könyvműhely, 2010)Dan Roam: The back of the napkin. Solving problems and selling ideas with pictures (Portfolio, 2013)Sir Ken Robinson: Kreatív iskolák. Az oktatás alulról szerveződő forradalmi átalakítása (HVG Kv., 2018)  |
| Egyéb információk:A kurzusra olyan jelentkezőket várunk, akik a jövőben oktatni, illetve gyerekfoglalkozásokat (workshoppok, nyári tábor) szertnének tartani.A kurzus teljesítése során előnyt jelent a 3D modellező programok ismeret, illetve a a digitális tárgyalkotó technológiákban való jártasság (lézervágás, CNC, 3D szkennelés és printelés...) |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges*
	+ *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*
	+ *nincs lehetőség elismerésre/beszámításra*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:Szervezés alatt. |