**Kurzusleírás (tematika)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kurzus neve: **Kreatív tanulás** | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): **Bajzáth Angéla,** bajzathangela@gmail.com  **Derényi András,** derenyi@mome.hu  **Lipóczki Ákos,**  [lipoczki@mome.hu](mailto:lipoczki@mome.hu)  **Plank Lívia**, plank@mome.hu  **Kövér Edina,** kover.edina@mome.hu  **Szabó Viktória,** viktoria.szabo@mome.hu | | | | |
| Kód:  B-KF-401  M-KF-101 | Tantervi hely:  BA  MA | Javasolt félév:  BA 3/5  MA 1/3 | Kredit: 5 | Tanóraszám: 48  Egyéni hallgatói munkaóra: 102 |
| Kapcsolt kódok:  - | Típus:  előadás,  gyakorlat,  konzultáció | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:  - BA és MA hallgatók számára nyitott a kurzus  - max. 12 fő jelentkezhet a kurzusra  - Olyan hallgatók számára ajánljuk a kurzust, akik jelentkezni akarnak a MOME Design- és vizuálisművészet-tanár MA képzésébe vagy éreznek magukban készséget az oktatásra. | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  - | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  (a tantárgyi leírás alapján, azzal összhangban határozandók meg)  A 21. századi oktatás középpontjában a kreatív, kritikus, kollaboratív problémamegoldó kompetenciák és az innovációs megoldások állnak, az ezekre való nevelés pedig új eszközöket és módszertant igényel. A **„Kreatív tanulás”** KFI projekt célja hogy keresse és fejlessze azokat a módszereket, megoldásokat, amelyekkel tartós hatást lehet gyakorolni az oktatási-képzési rendszer különböző szintjein, közöttük a középfokú oktatás és a szakképzés területén.  A kurzus célja:   * a design gondolkodás és a kreatív készségek fejlesztése a középfokú oktatás szintjén, innovatív készségfejlesztési modellek kialakítása, adaptálása és terjesztése; * a magasabb szintű tudás-szerzési és alkalmazási (kognitív és affektív) képességek kellő fejlesztéséhez elengedhetetlen alapképességek (így a szövegértés, a matematikai gondolkodás és a digitális írástudás) és ezek integratív alkalmazási képességének megerősítése; * a problémamegoldás és a kritikai gondolkodás fejlesztése valós problémahelyzetekre építve; * a komplex problémák társas megoldásához a tudásmegosztás és kooperáció elősegítése, ezzel együtt a szociális kompetenciák fejlesztése.   A **„Kreatív tanulás”** kurzus sorána BUDAPEST SCHOOL / CODE21 szakiskolával együttműködve, a fenti célokat követő, oktatásba illeszthető feladatcsomag megtervezése és fejlesztése, melyek közismereti tantárgyak tudásanyagának megértését segítik a kreatív tanulás, Design Thinking módszertan adaptálásával.  A kurzus általános célja, hogy megismertesse a hallgatóval a K+F+I folyamatokat és megalapozza képességeit a K+F+I folyamatokban való részvételre; támogassa a K+F+I folyamatok természetéről, jellemzőiről, sajátos céljairól szóló tudások megszerzését; képessé tegyen kutatói teamekben való irányított munkavégzésre; erősítse a kutatási folyamatok és eredmények jelentőségének megértését. | | | | |

|  |
| --- |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  (a tantárgyi leírás alapján, azzal összhangban határozandók meg)  **TUDÁS:**  1) Ismer a művészet és design területén alkalmazott néhány kutatási, fejlesztési és innovációs módszert, modellt, elméletet;  2) Részleteiben ismeri legalább egy a saját szakterületén releváns KFI módszer fő elemeit, eszközeit, lépéseit.  **KÉPESSÉG**  1) Felismeri azokat a helyzeteket, ahol KFI eszközöket és módszereket szükséges alkalmazni;  2) Megtervez, és értékel egy adott KFI folyamatot;  3) Legalább egy módszer alkalmazásában gyakorlati tapasztalattal rendelkezik;  4) Az általa végzett KFI tevékenység folyamatát, eredményeit, újdonság- és hozzáadott értékét közérthető módon, illetve szakmai szempontból megfelelően kommunikálja;  **ATTITŰD**  1) Törekszik arra, hogy szakmai munkáját kísérletező, felfedező, újító és innovatív szemléletben végezze;  2) Nyitott arra, hogy alkotó és tervező tevékenységébe tudatosan alkalmazzon KFI módszereket és eszközöket;  3) Törekszik arra, hogy a KFI tevékenységét tudatos és tervezett módon végezze;  **AUTONÓMIA ÉS FELELŐSSÉGVÁLLALÁS:**  1) Irányított helyzetben egyénileg és csoportosan egyaránt alkalmazza a megismert KFI módszereket;  2) Ismeri és betartja a KFI folyamatok szakmai etikai normáit;  3) Szakmai felelősséget vállal az általa elvégzett tevékenységért. |
| A kutatás, fejlesztés fókusza egy új design tárgy/termék/prototípus létrehozásnak a támogatása (Research For Design)  A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:   * .... |
| A kurzus során alkalmazott KFI módszerek, eszközök:   * A kreatív tanulás kutatás során használható adatgyűjtési, elemzési és értékelési módszerek * művészeti és design megismerési, illetve analóg és digitális tárgyalkotó módszerek * ötlet- és koncepciófejlesztési módszerek, Design Thinking középiskolások számára * termékfejlesztési módszerek adaptálása készségfejlesztő és oktatásdemonstrációs eszközökre * tesztelési és validációs módszerek, pilot kreatív tanulás foglalkozás tartása középiskolásoknak * kutatási kollaborációs módszerek oktatási intézmények szakértőinek bevonásával * dokumentációs és kommunikációs módszerek, melyek célja egyrészt a középiskolások számára érthetővé tenni a kreatív tanulás projektfejlesztés lépéseit, másrészt a szakmai közösség számára bemutatni az eredménytermékeket. |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzusra jelentkezők 4 fős csapatokban fognak dolgozni, melyben 2 MOME hallgató és két Budapest School-os diák fog együtt dolgozni a félév során.  Az órák péntekenként lesznek délelőtt 12 héten keresztül, melyeken a megjelenés kötelező.  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):   * Brief és feladat értelmezés * Kreatív tanulás szemlélet megismerése * Kreatív tanulás módszertani kutatás * BPS Code 21 tantervhez való illesztések lehetőségeinek felmérése * Közismereti tantárgy oktatási körülményének megismerése * Integratív felületek keresése * Problémadefiniálás * Adat és forrásgyűjtés * Kreatív koncepcióalkotás * Ötletek értékelése és szelektálása * Originalitásra való törekedés * Modellezés, mockup készítés, kivitelezés * Szakmai dokumentáció készítése * Prezentációra való felkészülés   A hallgatók tennivalói, feladatai:  A hallgatók 4 fős (2 MOME hallgató, 2 BPS diák) csoportban dolgozva  az alábbi feladatokat végzik:   * Kreatív tanulás módszertani kutatás * BPS Code21 technikum közismereti tantárgyá(ai)hoz kapcsolódó oktatásdemonstrációs eszköz, tárgy, játék tervezése az integrált, élmény- és projektalapú oktatásmódszertan alapján. * Középiskolások számára workshop tartása, mely során tesztelésre kerül a tervezési feladat eredményterméke. * A projekt továbbfejlesztése, mely tartalmaz egy diákoknak és oktatóknak szóló feladatleírás.   A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)   * 20 fős MOME stúdió, konzultációs terem és online platformok * MOME Technológia Park műhelyei és online platformjai * BPS CODE21 gyakorlat helyek és online platformjai |
| Értékelés:  (Több tanár esetén tanáronként megbontva)  Teljesítendő követelmények:   * Aktív jelenlét az órákon * Kutató munkát bemutató tanulmány (Case Study) * Működőképes modell * A foglalkozás menetét bemutató anyag * Diákoknak, tanároknak készített segédlet * A kurzus eredménytermékének felhasználási, illetve piacosítható lehetőségeinek bemutatása * Félév végi prezentáció és dokumentáció   Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})   * Gyakorlati demonstráció * Beadott írásos dokumentumok   Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):   * A feladat témája életszerű-e illetve, milyen a társadalmi és/vagy kulturális, és/vagy gazdasági indokoltsága * A témához alkalmazott tervezési módszer milyensége * A feladat megoldása eredeti-e és milyen mértékben felel meg a feladatkiírásnak * A feladat kidolgozásának mélysége és részletessége – a leírás és a tárgyterv – eléri-e az elvárható szintet * A tervező mennyire ismeri a téma hazai és nemzetközi vonatkozásait * A tervezési stúdium összképe – leírás és ábrák, tervlapok és modell stb. – megfelelő-e |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  A jegy komponensei: Tervezés minősége (50%) Kivitelezés minősége (30%) Dokumentáció minősége (10%) Prezentáció minősége (10%)  Érdemjegyek: 91-100%: jeles 76-90%: jó 61-75%: közepes 51-65%: elégséges |
| Kötelező irodalom:  Csíkszentmihályi Mihály: Kreativitás : a flow és a felfedezés, avagy A találékonyság pszichológiája (Akadémiai Kiadó, 2008)  Kaszás György: Kreativitássuli (Animus, 2017)  Roger L. Martin: Designgondolkodás. A garantált versenyelőny (Akadémiai Kiadó, 2010)  Pléh Csaba: Kreativitás, tehetség és gyakorlás: hangsúlyváltások a kutatásban (In: Pléh Csaba: A lélektan a kultúra útján, Kairosz Kiadó, 2011)  Ajánlott irodalom:  Tim Brown: Change by design. How design thinking transforms organizations and inspires innovation (Harper Business, 2018)  Tim Brown TED előadásai (https://www.ted.com/search?q=tim+brown)  Csíkszentmihályi Mihály: Tehetséges gyerekek. Flow az iskolában (Nyitott Könyvműhely, 2010)  Dan Roam: The back of the napkin. Solving problems and selling ideas with pictures (Portfolio, 2013)  Sir Ken Robinson: Kreatív iskolák. Az oktatás alulról szerveződő forradalmi átalakítása (HVG Kv., 2018) |
| Egyéb információk:  A kurzusra olyan jelentkezőket várunk, akik a jövőben oktatni, illetve gyerekfoglalkozásokat (workshoppok, nyári tábor) szertnének tartani.  A kurzus teljesítése során előnyt jelent a 3D modellező programok ismeret, illetve a a digitális tárgyalkotó technológiákban való jártasság (lézervágás, CNC, 3D szkennelés és printelés...) |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges*   + *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*   + *nincs lehetőség elismerésre/beszámításra* |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:  Szervezés alatt. |