**Kurzusleírás (tematika)**

|  |
| --- |
| Tantárgy neveFotográfia projekt 1. |
| A kurzusok oktatói, elérhetőségeiTémavezetők:Kudász Gábor Arion kudasz@g.mome.huGulyás Miklós mi.gulyas@gmail.comVálasztható mentorok: Drégely Imre dregey@g.mome.huFátyol Viola fatyol@g.mome.huMáté Gábor mate@g.mome.huSzalontai Ábel szalontai@g.mome.huSzombat Éva szombateva@gmail.comMeghívott előadók: Bánhegyesy Antal, Szalai DánielAudio-vizuális stúdiumok oktatói:Fabricius Anna fabriciusanna1@gmail.comHajnóczy Csaba hajnoczy.zene@gmail.comMédia produkciós ismeretek:Petrányi Zsolt zsoltpetranyi@gmail.com |
| **Kód**M-FT-101 | **Tantervi hely** 1 | **Javasolt félév**1 | **Kredit**15 | **Tanóraszám** 225**Egyéni hallgatói munkaóra** 225 |
| **Kapcsolt kódok**M-FT-101 Audiovizuális stúd.M-FT-101EgyéniM-FT-101Csoportos | **Típus** szemináriumelőadásgyakorlatkonzultáció  | Szabadon választható is lehet a tárgy: nem | Szabadon választhatóság esetén előfeltételek: -  |
| **A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok)**Előfeltétel: -Párhuzamosság:Audio-vizuális stúdiumokMédia produkciós ismeretek |
| **A kurzus célja és alapelvei**A Fotográfia projekt I. tantárgy célja a mesterképzésbe hozott önálló tematikájú munkaterv kidolgozása és fotográfiai kivitelezése. Cél a fotográfiai produkció előkészítés és projekt koncipiálás szakmai ismereteinek elsajátítása, alkalmazott és autonóm fotográfiai projekt megvalósítására jellemző alkotói, stratégiai és befogadói problémakörök megismerése, módszerek alkalmazása. Kurrens fotóművészeti példák és társadalmi kontextus ismeretében cél az alkotói gondolkodás horizontjának szélesítése, önálló művészeti koncepció kialakítása, verbalizálása és a szakmai diskurzusban való részvétel. A tantárgy elvégzésével a hallgató képességeit fejleszti, hogy önálló alkotói elképzeléseit adekvát vizuális formában és fotográfiai eszköztárral hatékonyan kifejezze. |
|   |
| **A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák****Feladat A \_ Önálló projekt**A felvételin beadott és megismert projektterv fejlesztésén fogunk dolgozni. Folytasd a megkezdett munkád vagy válassz új témát a számodra aktuálisan fontosabb problémák köréből! Mi fontos számodra? Hogyan látod magad alkotóként? Mit tartasz közlésre érdemesnek? Kit akarsz meggyőzni? Milyen kortárs alkotói összefüggésben szeretnéd munkádat elhelyezni? Fogalmazd meg magad alkotóként képekben és szavakban egyaránt! Sem műfaji, sem technikai, sem mennyiségi megkötés nincs, a feladat megvalósítása során bármilyen technikai apparátus, képrögzítő vagy képmódosító eljárás használata elképzelhető. Cél, hogy a félév végére a fotográfia határain belül értelmezhető időarányos eredmény szülessen egy új, értelmezésre invitáló, összefüggő műben, mely lehet képsorozat, fotókönyv, installáció, videómunka, stb. Rögzítsd gondolataidat írásban az alábbi négy címszó alatt: **Concept (koncepció) - Content (téma) - Reference (hatások) - Context (kontextus)** **Feladat B \_ Teenage Stories**Részletek az első konzultáción |
| **A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezése**Előadások, csoportos kritikák, egyéni konzultációk MA másodéves hallgatókkal közösen, szerdánként 8:30-16:40 2020. szeptember 9. csoportos konzultáció 10:00-16:30feladatkiadásbrainstorming és vitamentor választás13:40 szakdolgozati tájékoztató és témaválasztási konzultáció (Schmidt Andrea)2020. szeptember 16. csoportos kritika 8:30-16:30Vendég az erzsébetvárosi önkormányzathallgatói ötletek bemutatásaMA1 portfólió reviewegyéni mentorok kijelölése2020. szeptember 23. egyéni konzultáció mentorokkal2020. szeptember 30. csoportos kritika 8:30-16:302020. október 7. egyéni konzultáció mentorokkal2020. október 14. kurzushét2020. október 21. egyéni konzultáció mentorokkal 2020. október 28. időközi prezentáció 10:00-16:302020. november 4. egyéni konzultáció mentorokkal 2020. november 11. csoportos kritika 8:30-16:302020. november 18. egyéni konzultáció mentorokkal 2020. november 25. csoportos kritika 8:30-16:302020. december 2. utolsó óraprojektleírások leadási határideje2020. december 7-11. felkészülési hétegyéni konzultációs lehetőség egyeztetett időpontban2020. december 14-15. féléves kiállítás és értékelés9:00 a kiállított munkák és prezentációk értékelése2020. december 14-15. 19:00 féléves kiállítás megnyitója2020. december 17. 17:00 karácsonyi vásár / finisszázs |
| **Irodalom / Fotó / Film**David Campany: *Art and Photography*. Phaidon, 2014Charlotte Cotton: *The Photograph as Contemporary Art*. Thames & Hudson, 2014Mary Warner Marien: *A fényképezés kultúrtörténete*. Typotex, Budapest 2011Hevesy Iván: *A magyar fotóművészet története*. Bibliotheca Kiadó, Budapest 1958Sík Csaba: *Ars poeticák a XX. századból*. Gondolat 1982Gulyás Miklós: *1 másodperc.* Új mandátum kiadó, Budapest, 2002Justine Kurland: *Girl Pictures.* Aperture, New York, 2020Nicoló Degiorgis: *Hidden Islam*.Ute és Werner Mahler: *Kleinstadt.* Hartmann Books, Stuttgart, 2019Oswald Spengler: *A nyugat alkonya I-II.*, Noran Libro Kiadó, 2011Patrick Galbats: *Hit me one more time*, Peperoni Books, 2017Katharina Rothers: *Hungarian Cubes*, Park Books, Zürich, 2014*August Sander* (Taschen, 1999)Bartha Máté: *Common Nature*. Budapest, 2014Szerb Antal: *Budapesti kalauz*. Magvető, Budapest, 2005Kopeczky Róna: *Thirtythree, A New Horizon of Photography.* Hatje Cantz, Berlin, 2018Papp Gábor Zsigmond: *Budapest Retró filmek* |
|  |
| **A hallgatók feladatai** önálló témafelvetés / releváns szakirodalom felkutatása és megismerése / képi ötletek felvetése, makettezése, kidolgozása / megvalósítási ütemterv és technikai paraméterek meghatározása / konzultáció minimum 10-15 cm méretben kinyomtatott nézőképek alapján / terepmunka, kivitelezés, ismétlés, prezentációk, művek létrehozása  |
| **Értékelés**A hallgatók a munkának legmegfelelőbb formában kiállítják a félév alatt készített két projektek eredményeit. A vizsgán tömören - maximum 15 perces, jól illusztrált prezentációban - ismertetik a féléves munka tapasztalatait. Bemutatandó a két feladatra készült mű vagy képsorozat, kinyomtatva, installálva, vetítendő az audio-vizuális stúdiumok kurzusra elkészített videómunka.A két fotó projekt, az Audio-vizuális stúdiumok és a Média produkciós ismeretek kurzus együttes teljesítése szükséges a tárgy elvégzéséhez. Az érdemjegyek 60-30-10% arányban kerülnek összesítésre.**Szempontok**órai aktivitás, jelenlét témák és a felvetett kérdések izgalomfoka önálló munka minősége, mennyisége és intenzitása az elkészített képsorozat, fotókönyv, videó, installáció, stb. kidolgozottsága és technikai minősége szövegek minősége**Leadandó** fekvő A4 formátumú PDF fájl, amely tartalmazza a féléves munka fázisait dokumentáló prezentációtProjektleírások (2db, minimum 400-400 szó, PDF fájl)kész művek (jpg12, 4000x4000 pixel) fájlnév: MA1\_vezetéknév\_keresztnév\_sorozatcím\_munkacím\_sorszám.jpg |
| **Máshol/korábban szerzett tudás elismerése / validációs elv**Erasmus ösztöndíjasoknak a külföldi tanulmányai alatt végzett hasonló munka teljeskörű beszámítás lehetséges |
| **Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín**Előre egyeztetett időpontban is lehet konzultálni a rendes konzultációkon felül |