**Kurzusleírás (tematika)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tantárgy neveFotográfia projekt 1. | | | | |
| A kurzusok oktatói, elérhetőségei  Témavezetők: Kudász Gábor Arion [kudasz@g.mome.hu](mailto:kudasz@mome.hu) Gulyás Miklós [mi.gulyas@gmail.com](mailto:mi.gulyas@gmail.com)  Választható mentorok:  Drégely Imre [dregey@g.mome.hu](mailto:dregeye@gmail.com) Fátyol Viola [fatyol@g.mome.hu](mailto:fatyol@g.mome.hu) Máté Gábor [mate@g.mome.hu](mailto:mate@mome.hu) Szalontai Ábel [szalontai@g.mome.hu](mailto:szalontai@mome.hu) Szombat Éva [szombateva@gmail.com](mailto:szombateva@gmail.com)  Meghívott előadók:  Bánhegyesy Antal, Szalai Dániel  Audio-vizuális stúdiumok oktatói: Fabricius Anna [fabriciusanna1@gmail.com](mailto:fabriciusanna1@gmail.com) Hajnóczy Csaba [hajnoczy.zene@gmail.com](mailto:hajnoczy.zene@gmail.com)  Média produkciós ismeretek: Petrányi Zsolt [zsoltpetranyi@gmail.com](mailto:zsoltpetranyi@gmail.com) | | | | |
| **Kód**  M-FT-101 | **Tantervi hely**  1 | **Javasolt félév**  1 | **Kredit**  15 | **Tanóraszám** 225  **Egyéni hallgatói munkaóra** 225 |
| **Kapcsolt kódok**  M-FT-101 Audiovizuális stúd. M-FT-101Egyéni  M-FT-101Csoportos | **Típus** szeminárium  előadás  gyakorlat  konzultáció | Szabadon választható is lehet a tárgy: nem | Szabadon választhatóság esetén előfeltételek: - | |
| **A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok)**  Előfeltétel: -  Párhuzamosság:  Audio-vizuális stúdiumok Média produkciós ismeretek | | | | |
| **A kurzus célja és alapelvei**  A Fotográfia projekt I. tantárgy célja a mesterképzésbe hozott önálló tematikájú munkaterv kidolgozása és fotográfiai kivitelezése. Cél a fotográfiai produkció előkészítés és projekt koncipiálás szakmai ismereteinek elsajátítása, alkalmazott és autonóm fotográfiai projekt megvalósítására jellemző alkotói, stratégiai és befogadói problémakörök megismerése, módszerek alkalmazása. Kurrens fotóművészeti példák és társadalmi kontextus ismeretében cél az alkotói gondolkodás horizontjának szélesítése, önálló művészeti koncepció kialakítása, verbalizálása és a szakmai diskurzusban való részvétel. A tantárgy elvégzésével a hallgató képességeit fejleszti, hogy önálló alkotói elképzeléseit adekvát vizuális formában és fotográfiai eszköztárral hatékonyan kifejezze. | | | | |
|  | | | | |
| **A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák**  **Feladat A \_ Önálló projekt** A felvételin beadott és megismert projektterv fejlesztésén fogunk dolgozni. Folytasd a megkezdett munkád vagy válassz új témát a számodra aktuálisan fontosabb problémák köréből! Mi fontos számodra? Hogyan látod magad alkotóként? Mit tartasz közlésre érdemesnek? Kit akarsz meggyőzni? Milyen kortárs alkotói összefüggésben szeretnéd munkádat elhelyezni? Fogalmazd meg magad alkotóként képekben és szavakban egyaránt!  Sem műfaji, sem technikai, sem mennyiségi megkötés nincs, a feladat megvalósítása során bármilyen technikai apparátus, képrögzítő vagy képmódosító eljárás használata elképzelhető. Cél, hogy a félév végére a fotográfia határain belül értelmezhető időarányos eredmény szülessen egy új, értelmezésre invitáló, összefüggő műben, mely lehet képsorozat, fotókönyv, installáció, videómunka, stb.  Rögzítsd gondolataidat írásban az alábbi négy címszó alatt: **Concept (koncepció) - Content (téma) - Reference (hatások) - Context (kontextus)**  **Feladat B \_ Teenage Stories** Részletek az első konzultáción | | | | |
| **A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezése**  Előadások, csoportos kritikák, egyéni konzultációk MA másodéves hallgatókkal közösen, szerdánként 8:30-16:40  2020. szeptember 9. csoportos konzultáció 10:00-16:30  feladatkiadás  brainstorming és vita  mentor választás 13:40 szakdolgozati tájékoztató és témaválasztási konzultáció (Schmidt Andrea)  2020. szeptember 16. csoportos kritika 8:30-16:30  Vendég az erzsébetvárosi önkormányzat  hallgatói ötletek bemutatása  MA1 portfólió review  egyéni mentorok kijelölése  2020. szeptember 23. egyéni konzultáció mentorokkal  2020. szeptember 30. csoportos kritika 8:30-16:30  2020. október 7. egyéni konzultáció mentorokkal  2020. október 14. kurzushét 2020. október 21. egyéni konzultáció mentorokkal  2020. október 28. időközi prezentáció 10:00-16:30  2020. november 4. egyéni konzultáció mentorokkal  2020. november 11. csoportos kritika 8:30-16:30  2020. november 18. egyéni konzultáció mentorokkal  2020. november 25. csoportos kritika 8:30-16:30  2020. december 2. utolsó óra projektleírások leadási határideje  2020. december 7-11. felkészülési hét  egyéni konzultációs lehetőség egyeztetett időpontban  2020. december 14-15. féléves kiállítás és értékelés  9:00 a kiállított munkák és prezentációk értékelése  2020. december 14-15. 19:00 féléves kiállítás megnyitója  2020. december 17. 17:00 karácsonyi vásár / finisszázs | | | | |
| **Irodalom / Fotó / Film**  David Campany: *Art and Photography*. Phaidon, 2014  Charlotte Cotton: *The Photograph as Contemporary Art*. Thames & Hudson, 2014  Mary Warner Marien: *A fényképezés kultúrtörténete*. Typotex, Budapest 2011  Hevesy Iván: *A magyar fotóművészet története*. Bibliotheca Kiadó, Budapest 1958  Sík Csaba: *Ars poeticák a XX. századból*. Gondolat 1982  Gulyás Miklós: *1 másodperc.* Új mandátum kiadó, Budapest, 2002  Justine Kurland: *Girl Pictures.* Aperture, New York, 2020  Nicoló Degiorgis: *Hidden Islam*.  Ute és Werner Mahler: *Kleinstadt.* Hartmann Books, Stuttgart, 2019  Oswald Spengler: *A nyugat alkonya I-II.*, Noran Libro Kiadó, 2011  Patrick Galbats: *Hit me one more time*, Peperoni Books, 2017  Katharina Rothers: *Hungarian Cubes*, Park Books, Zürich, 2014  *August Sander* (Taschen, 1999)  Bartha Máté: *Common Nature*. Budapest, 2014  Szerb Antal: *Budapesti kalauz*. Magvető, Budapest, 2005  Kopeczky Róna: *Thirtythree, A New Horizon of Photography.* Hatje Cantz, Berlin, 2018  Papp Gábor Zsigmond: *Budapest Retró filmek* | | | | |
|  | | | | |
| **A hallgatók feladatai**  önálló témafelvetés / releváns szakirodalom felkutatása és megismerése / képi ötletek felvetése, makettezése, kidolgozása / megvalósítási ütemterv és technikai paraméterek meghatározása / konzultáció minimum 10-15 cm méretben kinyomtatott nézőképek alapján / terepmunka, kivitelezés, ismétlés, prezentációk, művek létrehozása | | | | |
| **Értékelés**  A hallgatók a munkának legmegfelelőbb formában kiállítják a félév alatt készített két projektek eredményeit. A vizsgán tömören - maximum 15 perces, jól illusztrált prezentációban - ismertetik a féléves munka tapasztalatait. Bemutatandó a két feladatra készült mű vagy képsorozat, kinyomtatva, installálva, vetítendő az audio-vizuális stúdiumok kurzusra elkészített videómunka.  A két fotó projekt, az Audio-vizuális stúdiumok és a Média produkciós ismeretek kurzus együttes teljesítése szükséges a tárgy elvégzéséhez. Az érdemjegyek 60-30-10% arányban kerülnek összesítésre.  **Szempontok**  órai aktivitás, jelenlét  témák és a felvetett kérdések izgalomfoka  önálló munka minősége, mennyisége és intenzitása  az elkészített képsorozat, fotókönyv, videó, installáció, stb. kidolgozottsága és technikai minősége  szövegek minősége  **Leadandó**  fekvő A4 formátumú PDF fájl, amely tartalmazza a féléves munka fázisait dokumentáló prezentációt  Projektleírások (2db, minimum 400-400 szó, PDF fájl)  kész művek (jpg12, 4000x4000 pixel) fájlnév: MA1\_vezetéknév\_keresztnév\_sorozatcím\_munkacím\_sorszám.jpg | | | | |
| **Máshol/korábban szerzett tudás elismerése / validációs elv** Erasmus ösztöndíjasoknak a külföldi tanulmányai alatt végzett hasonló munka teljeskörű beszámítás lehetséges | | | | |
| **Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín** Előre egyeztetett időpontban is lehet konzultálni a rendes konzultációkon felül | | | | |