## Kurzusleírás (tematika)

|  |
| --- |
| Kurzus neve: INPUT – szakmai integráló  |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):, Dezső Renáta, Ádám Krisztián, Lublóy Zoltán, Kondor Edit, Csernátony Fanni |
| Kód: | Tantervi hely: | Javasolt félév:2020/21I.félév | Kredit:5 | Tanóraszám: 4Egyéni hallgatói munkaóra:4 |
| Kapcsolt kódok: | Típus: szeminárium | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): A kurzus részben kapcsolódik a Kutatás tervezés tantárgyhoz. |
| A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja bevezetni, integrálni a hallgatókat az egyetemi és szakmai élet berkeibe. A kurzus során a hallgatóknak lehetősége van a saját alkotói profiljuk kialakításához, szakmai identitásuk feltárásához. A kurzus fő célja integráló célzattal feltérképezni majd fejleszteni szakmai ismereteiket felmérni erősségeiket és hiányosságaikat. A kurzus során több tudásblokkban történik meg az különböző gyakorlati és elméleti , módszertani és a szakmai ismeretek átadása . A kurzus során a tárgyalkotás, azaz a kerámia, üveg és ékszer illetve fémműves tervezés jelenét és jövőjét is vizsgálja. A kortárs design és alkotóművészet magyar és nemzetközi aspektusainak, helyzetének megismerése a szakma képviselőivel folytatott beszélgetéseken keresztül. Alkotókkal, galéria tulajdonosokkal, kurátorokkal, művészeti menedzserekkel folytatott beszélgetéseken keresztül szerezhetnek információkat a szakma pályakép építésének lehetőségeiről. A kurzus célja továbbá lehetőséget adni a diploma téma esetleges irányvonalainak felvetéséhez, azok későbbi kibontásához. |
| A kurzus keretében feldolgozandó feladatok, témakörök, témák: 1. *09.14*. **Bevezetés**2. *09.21*. **Design thinking 1** – tervezésmódszertani alapok – Csernátony Fanni3. *09.28.* **Kutatásmódszertani alapok** - Dezső Renáta 4-5. *10.05. / 10.19.* **Prezentációs gyakorlatok** / Csernátony Fanni6. *10.25.* **Design thinking 2** –tervezésmódszertani alapok – Csernátony Fanni7-9.*11.02./11.09.* **Kortárs tárgytörténet** Lublóy Zoltán /Ádám Krisztián/Kondor Edit **Utak/ design és/ vagy autonóm művészet/beszélgetések műteremlátogatások**10.*11.16.* **Galériák, kortárs kiállító terek** – beszélgetés galériatulajdonosokkal11. *11.23.* **Önmenedzsment-online és offline felületek** - pályázatok - rezidens programok12. *11.30.* **Saját térkép- My map** |

|  |
| --- |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve: szervezés alattA hallgatók tennivalói, feladatai:A szemináriumon való aktív részvétel. A Blokkokhoz kapcsolódó feladatok Saját pályatérkép elkészítése, bemutatása.A tanulás környezete: MOME terei/külső helyszínek: szervezés alattÉrtékelés: Teljesítendő követelmények: Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.}) szóbeli /teszt Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):  |
| Kiértékelésen bemutatandó (prezentáció)  |
| Leadandó, paraméterek megjelölésével (pl: fotó, video, írásos dokumentum, modell, tárgy stb.)Írásos dokumentum. MY map |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): A félévi jegy komponensei: Értékelés:• Aktivitás, jelenlét 20% 91-100%: jeles• Blokkok feladatainak 81-90%: jó teljesítése 80 % 71-80%: közepes 61-70%: elégséges 0-60%: elégtelen |
| Kötelező irodalom: //Ajánlott irodalom: |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: (aláhúzni)* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: |