

Kurzus neve: <b>Komplex bevezetés/2 E</b>				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): <b>Tillmann József</b> <a href="mailto:tillmann@mome.hu">tillmann@mome.hu</a>				
Kód: M-AE-101	Tantervi hely: MA	Javasolt félév: 1.félév	Kredit: 5 (az előadáshoz kapcsolódó szemináriummal együtt)	Tanóraszám: 48
Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? igen	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): A kurzus az M-AE-101/1 előadással együtt teljesítendő, csak egyidejű, együttes felvétel lehetséges.				
A tantárgy és kurzus célja, alapelvei:  Ezt a kurzust annak támogatására szolgál, hogy az egyetemi közegben keletkező feszültség – ami a mindentudás vágya és a stabil szakmai hozzáértés, a megismerhető és megtanulható tudások kínálati oldalának gazdagsága és a tanulmányokra fordítható véges mennyiségű idő és energia ellentmondásai között keletkezik – ne zavaró hatású, hanem megtermékenyítő legyen. A kurzus folyamán megvalósuló beszélgetések, konzultációk, coaching beszélgetések során az oktatók kérdésekkel, tanácsokkal segítik az egyetemi (és egyetem túli) szakmai tájékozódást, komplex válaszokkal igyekeznek megfelelni a hallgatók kérdéseire, és segítik az életszerű, a konkrét hallgató konkrét lehetőségeit figyelembe vevő tanulási- és karrier-terv elkészítését, megfogalmazva, hogy milyen reális célokat tűzhetnek ki az egyetem elvégzése után, ismerve önnön erősségeit, gyengeségeit, lehetőségeit és a fejlődését érintő veszélyeket.  A kurzus tanrendi helyéből következően az MA képzés diplomafolyamatának első támpontjaként is funkcionál, amelyben tutori segítséggel megfogalmazódhatnak egy érvényes diplomaprojekt körvonalai (ideértve a szakdolgozatot is), és az ehhez szükséges tanulási célok, valamint azok teljesítésének lépései.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás: A hallgató ismer alapvető gondolkodási irányokat, különböző megközelítésmódokat és érti a kritikai megközelítések közti különbségeket. Tisztában van a hatékony kommunikáció alapjaival.  Képesség: A hallgató saját tanulási sajátosságait ismerve képes segítséggel tanulási tervet készíteni, ahhoz támogató erőforrásokat keresni, a tanulási terv szerint haladni, saját tanulási folyamatára reflektálni. Képes rá, hogy összetett tények, jelenségek ok-okozati viszonyait felismerje, komponenseit				

elkülönítse és adott szempontok mentén strukturálja.

Képes és nyitott arra, hogy eredményeit, szakmai véleményét dialógusképesen megfogalmazza.

Attitűd:

Nyitott a szakterületén kívül eső ismeretek és összefüggések megismerésére.

Tudatosan gondolkodik tervezői munkáinak társadalmi, kulturális, közösségi, környezeti és gazdasági vonatkozásairól, és törekszik szakmája etikai normáinak betartására.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

Az alkotók sokféle módon, eltérő közegekben jelenítik meg és prezentálják munkáikat. Ennek gyakori és fontos eleme a prezentáció és az írásos bemutatás. Miért van szükség erre? Hogyan történik ez? Milyen műfajai, példái vannak? Ilyen kérdések képezik a kurzus beszélgetéseinek kiinduló témáit, a kurzus résztvevői írásműveket készítenek a műleírás/projektleírás, ars poetica, az esszé, továbbá szabadon választott műfajokban.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A témák és művészeti projektek több nézőpontú feldolgozása és elemzése beszélgetés során történik. Ehhez az otthoni olvasásra kijelölt szövegek nyújtanak segítséget, részben pedig a megírt esszék képezik alapját.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Aktív órai részvétel, a szakirodalom elemző befogadása és feldolgozása, az írásfeladatok elkészítése és prezentációja

A tanulás környezete: tárgyaló

Értékelés:

Teljesítendő követelmények: esszék (50%), konzultációk (50%)

Értékelés módja: esszé, prezentáció alapján

Az értékelés szempontjai: kontextuális gondolkodás, érvelés, stílus, kidolgozottság

Az érdemjegy kiszámítása: esszék (50%), konzultációk (50%)

az esszék értékelésének szempontjai: kontextuális gondolkodás 20%, érvelés 20%, kreativitás 30%, kidolgozottság 30 %

A szeminárium és az előadás értékelése együttesen zajlik. A tantárgy teljesítéséhez mindkét részből érvényes teljesítéssel kell rendelkeznie a hallgatónak. A szeminárium teljesítése aláírással történik. Amennyiben a hallgató a tantárgy bármely részét nem teljesíti az egész tantárgy ismétlése szükséges. A tantárgy végső érdemjegyének megállapítása az előadás érdemjegye.

Ajánlott irodalom:

Aczel, Richard: *Hogyan írjunk esszét?*, Osiris, 2004.

Eco, Umberto: *Hogyan írjunk szakdolgozatot*, Gondolat, 1991.

Hull, Raymond: *A sikeres nyilvános beszéd alapjai*. Bagolyvár, 1997.

Sík Csaba: *Ars poeticák a XX. században*, Gondolat, 1982.

Kátai Gergely: „Nagy Márton az építészeti prezentációról”, in *Építészfórum*, 2010. Május

21.

Klee, Paul: Alkotói vallomás. *Balkon*, 1995/9

<http://www.c3.hu/~tillmann/forditasok/Klee/Alkot.html>

Maharaj, Sarat: "Know-how and No-How: stopgap notes on "method" in visual art as knowledge production", in *Art & Research*, 2009/2.

Szentpéteri Márton: „Non damus fidem“ in *BUKSZ*, 2011/2, 194-198.

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Szerda 15.00-16.00, MOME UP 417

bejelentkezés: [tillmann@mome.hu](mailto:tillmann@mome.hu)