

Kurzus címe:

How to present my photography project - with Adam Mazur



Fotó: Sergey Melnichenko

Kurzus oktatói:

Adam Mazur

Kurzuskód:

B-KH-401-MI-2020211-05

M-KH-101-MI-2020211-05

Kurzus leírása:

ONLINE!

A kurzus menete:

1. Hétfő délelőtt 10-12:50-ig Kudász Gábor Arion az online portfóliók előkészítéséről csoportos konzultációt tart.
2. Kedden önálló munka keretében zajlik a portfólió összeállítása, igény szerinti további konzultációs lehetőséggel.
3. A szerdai nap Adam Mazur előadásával kezdődik 11 órakor, ami a kurzus résztvevői számára kötelező. A nap második felében az egyéni konzultációk folynak. A kurzus résztvevői 20 perces egyéni portfólió review-n vesznek részt és meghallgathatják a többi résztvevővel folytatott review-kat.

A kurzusra való jelentkezéskor egy pdf formátumú egy vagy több fotóprojektet tartalmazó portfóliót kérünk beküldeni (kudasz@g.mome.hu), amit Adam Mazur a review-t megelőző napokban átnéz. A kurzusra való jelentkezés jóváhagyásos.

What does it mean and what it may mean today to be a contemporary Central European Photographer? What is the distinctive quality and is it ok to embrace it? What are successful stories of artists who did break out and work in the field without losing their connection to the troubled region? A lecture will be focused on the identity of 21st century Central European photography. You may like it or not but looking from an outsider's perspective it is still a dominant context in which artists from the region are valued. This situation is fueled by historical and political rather than specifically artistic narratives. In my presentation I will give some historical background and talk briefly about today's institutional context in which we are all in. Then I will move to key questions and try to address them with some interesting examples.

Kurzusra való jelentkezés: fotográfia, BA és MA hallgatók számára nyitott, várólistás

Létszám: 10 fő

Időpont:

Hétfő: 10:00 - 12:50 Portfólió konzultáció Kudász Gábor Arionnal

Kedd: 10:00 - 17:00 Portfólió összeállítása önálló munka keretében

Szerda 11:00-12.00: Adam Mazur előadása: Photobloc. How to Get Out of Central European Photography Ghetto, Be Recognised, Get Some Prizes and Not to Lose Identity / Lecture / in English

Szerda: 14:00-17:00 Portfolio review / in English

A kurzus ajánlása:

A kurzus neked szól, ha nyitott vagy egy nemzetközi tekintélyű szakember véleményére, fejleszteni szeretnéd angol nyelvű kommunikációs készségedet, munkád folytatásában független szakmai tanácsra van szükséged, érdekel a lengyel kortárs fotóművészet, szeretnél a jövőben külföldön fotóművészként érvényesülni.

A kurzus nem neked szól, ha nincs készhez közeli állapotú fotósorozatod, ha nem érdekel mások véleménye, nem akarsz művészeti összefüggésekkel foglalkozni.

Linkek:

Adam Mazur - Vintage Photo Festival - <https://www.vintagephotofestival.com/people/adam-mazur>

Artportal - <https://artportal.hu/szerzo/adam-mazur/>

Olvasmányok:

-