

KURZUS CÍME Módszerek a kutatás diszkurzív gyakorlataihoz I. (előadás)

IDŐPONT szerda 11.30-12.50

OKTATÓ, Tillmann József, PhD

helyszín: MOME UP 4. emelet 401

kurzus kódja: di52

kredit érték: 5

Előtanulmányi követelmény: nincs

A számonkérés formája: esszé

Konzultáció időpontja: Szerda 13.00 – 14.00.

E-mail: tillmann@mome.hu

Oktatás célja:

Az előadássorozat a kutatás elméletéhez, módszertanához, gyakorlatához kínál különböző megközelítéseket, példákat. Ennek keretében részint olyan kutatók adnak elő, akik valamilyen művészeti vagy tudományos területen széleskörű tudással és szakmai tapasztalatokkal rendelkeznek, részint pedig olyan alkotók, akik munkájuk során a teoretikus, kutatói módszerek terén is jártasságot szereztek.

Tartalma/témakörei:

(meghívott előadók:)

Békés Vera tudományfilozófus

Galántai Zoltán technikatörténész

Kelényi Béla orientalista

Konkoly Ágnes filozófus, művészettörténész

Miklós-völgyi Zsolt kultúrakutató

Sándor Judit jogtudós

Széplaky Gerda filozófus

Pettendi Szabó Péter fotográfus

Számonkérési és értékelési rendszere:

Esszé, dolgozat alapján.

Ajánlott irodalom:

Niedderer, K., & Reilly, L. Research practice in art and design: Experiential knowledge and organised inquiry. *Journal of Research Practice*, 6 (2010/2);

<http://jrp.icaap.org/index.php/jrp/article/view/247>

Rae Earnshaw: *Research and Development in Art, Design and Creativity*, Springer, 2016.

Carole Gray & Julian Malins: *Visualizing research : a guide to the research process in art and design*, Ashgate, 2004.

Earl Babbie: A társadalomtudományi kutatás gyakorlata, Budapest, Balassi Kiadó, 2000.;
<https://www.scribd.com/doc/168932125/Earl-Babbie-A-tarsadalomkutatások-módszertanai-rovidített-34-oldal>

Hans Ulrich Gumbrecht: Szellemtudományok – mi végre?, Kijárat, 2016.

Peternák Miklós: Valami dereng. A figyelő tekintet a tudományban és a művészetekben, a kutatás és a képek, In Művészetkutatás, MKE Doktori Iskola.

Wessely Anna: Művészetszociológia, Osiris, Bp., 2003.