

KURZUS CÍME A DESIGN FILOZÓFIÁJA – ANTIK GYÖKEREK ÉS KORTÁRS KIHÍVÁSOK

IDŐPONT SZERDA 13:40-15:10

OKTATÓ, Veres Bálint, PhD, habil.

helyszín: UP 401

kurzus kódja: di58

kredit érték: 5

Előtanulmányi követelmény: nincs

A számonkérés formája: vizsga

Konzultáció időpontja: szerda 15.10-15.30

E-mail: veresbal@mome.hu

Oktatás célja: A kurzus a hallgatók designról való gondolkodásának kortárs és történeti perspektíváit egyaránt tágítani igyekszik, központi helyzetbe hozva Platón filozófiai örökségét és a digitális forradalom következményeit.

Tartalma/témakörei: A design filozófiájának előfeltételei és opciói. A design és a filozófia kapcsolata. A design filozófiájának antik gyökerei. Az alkotás problémája és az antik görög filozófia válaszai. A designról való gondolkodás antik modeljének modern és kortárs áttűnései – és az e tradíciót érő kortárs kritikák. Design és digitális világ.

Számonkérési és értékelési rendszere: Félév végi vizsga, melynek során a hallgató az előadássorozat és a feldolgozott források közül a saját kutatásai szempontjából leginkább releváns tételekkel kapcsolatos reflexióit fogalmazza meg.

Ajánlott irodalom:

Burckhardt, Martin; Höfer, Dirk. Minden és semmi. A digitális világpusztítás feltárulása. Budapest: Atlantisz, 2018.

Derrida, Jacques. "Khôra". In *On the Name*. Edited by Thomas Dutoit. 89-130. Stanford: Stanford University Press, 1995.

Hadot, Pierre. *Philosophy as a Way of Life*. Edited by Arnold I. Davidson. Malden: Blackwell, 1995 [1981].

Heidegger, Martin, 2006, *Rejtektutak*, Budapest: Osiris.

Heidegger, Martin, 2007, *Lét és idő*, Budapest: Osiris.

Lévinas, Emmanuel. *Totality and Infinity. An Essay on Exteriority*. Translated by Alphonso Lingis. The Hague: Martinus Nijhoff, 1979 [1961].

Lévinas, Emmanuel. *Otherwise than Being. Or, Beyond Essence*. Translated by Alphonso Lingis. Dordrecht: Kluwer Academic Publisher, 1991 [1974].

Margel, Serge. *The Tomb of the Artisan God: On Plato's Timaeus*. Translated by Philippe Lynes. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2019 [1995].

Mohr, Richard D. and Sattler, Barbara Michaela. *One Book The Whole Universe. Plato's Timaeus Today*. Las Vegas: Parmenides Publishing, 2010.

- Plato. *Timaeus and Critias*. Translated by Robin Waterfield. New York: Oxford University Press, 2008
- Platón: *Timaosz* In: *Platón Összes művei*, III, Budapest: Európa, 1984, 307-410.
- Plessner, Helmuth. *Levels of Organic Life and the Human*. New York: Fordham University Press, 2019.
- Tillmann J.A. (szerk). 1994. *A későújkor józansága I.*, Budapest, Göncöl Kiadó.
- Tillmann J.A. (szerk). 2004. *A későújkor józansága II.*, Budapest, Göncöl Kiadó.
- Rams, Dieter. "Ten Principles for Good Design". In *Ten Principles of Good Design: Dieter Rams*. Edited by Cees W. de Jong. 92-133. München: Prestel, 2017.
- Sallis, John. *Chorology. On Beginning in Plato's Timaeus*. Bloomington: Indiana University Press, 1999.
- Shusterman, Richard. *Thinking through the Body*. New York: Cambridge University Press, 2012.