

KURZUS CÍME: FILOZÓFIAI GYÓGYÍR ÉS VÍGASZTALÁS JÁRVÁNY IDEJÉN

*szabadon választható, csoportos kutatás*

IDŐPONT: SZERDA 16:40 – 18:00

OKTATÓ: Szentpéteri Márton és Tillmann József

helyszín: MOME UP 4. emelet 401. doktori co-working tér

kurzus kódja: di63

kredit érték: 5

Előtanulmányi követelmény: nincs

A számonkérés formája:

Konzultáció időpontja: e-mail egyeztetés alapján

E-mail: [szem@mome.hu](mailto:szem@mome.hu) és [tillmann@mome.hu](mailto:tillmann@mome.hu)

Tartalma/témakörei:

Előadások, viták, beszélgetések és közös szövegértelmezések.

Tematika:

Manapság egyre többet hallani arról, hogy az egyetem klasszikus eszméje elavult, s a hagyományos szabadelvű oktatás és művelődés immár pásszé, vagy legjobb esetben is csak naiv álmodozás. A klasszikus humanizmus, illetve a felvilágosodás értékrendje is állandó kritika tárgya a posztmodern krédója óta, manapság mások mellett éppen a poszthumanista elméletek erősítik fel újra ezeket a hangokat. Vajon milyen humanizmusról és miféle felvilágosodásról beszélnek ezek a szerzők, s nagy elődeik – Theodor Wisengrund Adorno és Max Horkheimer – vajon milyen humanizmust és felvilágosodást bíráltak a felvilágosodás dialektikájának elemzésekor? Azzal együtt, hogy ilyen nagy horderejű kérdésekre tereljük a szót, a kurzus elsődleges célja, hogy klasszikus filozófiai szövegeket olvassunk együtt többek között Epiktétosztól, Boëthius-tól, Marcus Aurelius-tól és Senecától azzal a céllal, hogy lássuk, Pierre Hadot vajon mire is gondolhatott akkor, amikor úgy vélte, a klasszikus filozófia valójában életforma és mint ilyen, meditációs technika, avagy lelkigyakorlat volt. A kurzusvezetők nem titkolt célja, hogy e felfogás mai relevanciáit hangsúlyozzák. Ám, hogy mit ér ma a filozófia számunkra, a kurzus résztvevői számára, a félév során dőlhet el természetesen. Hogy nem kapunk kézenfekvő válaszokat, már a két kurzusvezető eltérő habitusa is garantálhatja.

Várható témakörök (időnként egy-egy kulcsszerzővel a teljesség igénye nélkül):

- A filozófia mint életforma (Pierre Hadot)
- A filozófia vígasztalása (Boëthius)
- A filozófia gyógyír volta (Epiktétosz, Seneca, Marcus Aurelius és Spinoza)
- Klasszikus humanizmus (Giovanni Pico della Mirandola, Martha Nussbaum)
- A felvilágosodás dialektikája (Francis Bacon, Horkheimer-Adorno, Marina Garcés, Vincenzo Ferrone)
- Poszthumanizmus pro és kontra (Rosi Braidotti, Marina Garcés)
- A designkultúra-tudomány kritikai, humanista és egzisztencialista alapvetései
- A designkultúra csinosodása: designoktatás a szabadelvű művelődés jegyében

Számonkérési és értékelési rendszere:

Aktív jelenlét alapján egyfelől. Másfelől az év végén írott esszé a fényében. Az esszével egyenértékű megoldás lehet valamilyen nem diszkurzív reakció tárgyasulása az év végén – grafikákban és szkeccsekben, rövid mozgóképekben, objektokban és installációkban (vagy ezek terveiben), avagy éppen kreatív szövegekben.

Ajánlott irodalom:

Az előadások során felvetett tételekről részletesebb bibliográfiai tájékoztatást az órákon adunk.