

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: DIVAT ÉS TEXTIL KREÁCIÓ				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Tomcsányi Dóra tomcsanyi.dora@mome.hu , tomcsanyi.dora@g.mome.hu Pataki Márta pataki.marta@mome.hu , pataki.marta@g.mome.hu Kass Andrea akass@mome.hu , akass@g.mome.hu Nagy Erzsébet ernagy@mome.hu , ernagy@g.mome.hu				
Kód: B-TX-401-KÖTŐ	Tantervi hely:	Javasolt félév: 2020. őszi szemeszter	Kredit:	Tanóraszám: Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat konzultáció	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): DIVAT ÉS TEXTIL DESIGN ALAPOK 2.				
<p>A kurzus célja és alapelvei:</p> <p>A Divat és Textil Kreáció célja, hogy megismertesse a divat és textiltervezés területén alkotó tervezőket, műhelyeket, a tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló alapanyagokat, géptípusokat, technikákat, valamint jártasságot biztosítson a szakmaspecifikus tervezési módszertanban, megértesse az designeri, valamint a kivitelezési folyamat különböző fázisait és azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját alkotói munkában. Alapvető tudást szerez a kreativitás mibenlétéről és fejleszthetőségéről.</p> <p>A kurzus ösztönzi a kötött eljárások szabadabb felfogását - a kelmefejlesztés analízisét, a különböző technikák, fonalak és alapanyagok kombinálásával való kísérletezést. Ez olyan izgalmas struktúrák és minták készítéséhez vezet, amelyek meghaladják a korábbi kötés-felfogásunkat.</p> <p>A kurzus során a hallgatók elsajátítják és rutint szereznek az egytűágyas síkkötőgép használatában, lehetőségük nyílik a technikák széles skálájával való kísérletezésre, ötletes és izgalmas elképzelések megvalósítására. A kurzus célja a tervezési folyamatok, a tudatosság fejlesztése, egy adott téma alapos kutatása, professzionális anyagminták készítése, kreatív projektbemutató prezentáció, valamint az önértékelés koncepciójának kidolgozása.</p> <p>A kurzus lehetővé teszi a hallgató számára a kötött textíliákkal kapcsolatos műszaki ismeretek és készségek fejlődését, valamint az önálló kutatás készítésének képességét. A munka értékeléséhez használt kritériumok magukban foglalják a kutatási elemzést, a kreatív fejlesztést, a műszaki ismereteket, a piaci tudatosságot, a tervezés megvalósítását, az önmenedzsmentet, a bemutatást és az értékelést.</p> <p>A kutatási témát, valamint az elkészült darabokat támassza alá egy értelmező rajzokkal, képekkel, kötésmintákkal, kísérletekkel, színvariációkkal teli sketch book.</p>				
A kurzus keretében feldolgozandó feladatok, témakörök, témák:				
<ol style="list-style-type: none">1. A gépi kötés történetének megismerése2. Gépi kötéstéchnikák, fonalak, alapanyagok megismerése3. Kötött kelme illetve tárgy rajzi ábrázolása, divatgrafikák/illusztrációk készítése4. A kötés, mint struktúráképzés megismerése, bővítése új tartalmakkal5. Modelllezések: alapanyag modell, formamodell6. Műszaki ismeretek és készségek, tudatosság fejlesztése7. Prezentációs ismeretek, önmenedzsment, önértékelés fejlesztése8. Elemzés, önálló kutatás, műleírás készítésének gyakorlása.				

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:

INSPIRÁCIÓ: A 20. századi francia festészet

1. Tervezési feladat - STRUKTÚRA - 2020.09.10. - 10.08.

Kézzel manipulált egytűágyas gépi kötött kompozíciók készítése - 8 db 20 x 20 cm

Válassz ki egyet a következő témákból, ami alapján elkészíted a mintakollekciód, a meghatározott inspiráció alapján.

STRUKTÚRA

Figyeld meg az eldolgozásokat, szegélyeket, a felületek szélsőségeit, ellentétpárokat - szőrös és sima, fényes és matt, a különböző fonaltextúrákat - például mohair, bouclé, mőselyem és gyapjú. Gyűjts inspirációt a természetből, a környezetedből.

DÍSZÍTÉS

Ide tartozik hímzés, gyöngyfűzés, flitter, virág, csipke, geometria, applikáció, felülnyomás és fóliázás. Inspirációért figyelj meg a vintage darabokat.

CSÍK

A méretarány, ismétlődés, tervezett minták, átlók, felvillanó színek, díszítések. Figyeld meg az ingszöveteket, a halszálkákat. Meríts ihletet a városi környezetből.

Készíts moodboardot, ami megmagyarázza a színhangulatot és a témát. Végezz felmérést az kötött trendekről. Készíts rövid, írott analízist (kb. 2500 karakter) a kötött textíliák új tendenciáiról.

Egytűágyas kézi síkkötőgép használatának elsajátítása, kísérletezés új kötésmódokkal, struktúráképzéssel, kézi anyagmanipulációval, komponálással, színekkel, anyagtársításokkal. A feladat fókuszában az egytűágyas kötés gyakorlata áll. Folyamatos kísérletezés révén kell végül eljutni a 8 db kompozíció elkészítéséig.

2. Tervezési feladat - STRUKTÚRÁLT FORMA - 2020.10.08. - 12.03.

A választott téma megismerése után, az elkészített mintakollekció tanulságai alapján, az emberi test arányainak figyelembe vételével egy 3 darabos, térbeli öltözködési forma- és struktúrakollekció tervezése, és tervdokumentációjának elkészítése, valamint 1 db öltözködési forma kivitelezése.

Szabás nélküli formaalakítás az egytűágyas síkkötőgép formaalakító és struktúráképző lehetőségeinek kihasználásával. A feladat célja a rutinszerzés a térbeli öltözködési formák és struktúrák kialakításában a megfelelő fonalminőségek, kötésmódok, szorosság révén. Kísérletezés az ideális forma kialakításával, a színek komponálásával, a megfelelő arányok megtalálásával. A feladat fókuszában a struktúráképzés és a térbeli idomozás gyakorlata áll. Folyamatos kísérletezés és számítások révén kell végül eljutni egy darab öltözködési forma elkészítéséig.

FELKÉSZÜLÉSI HÉT- 2020.12.03. - 12.10.

A hallgatók feladatai:

Szakirodalom és online-irodalom tanulmányozása, folyamatos műhelymunka konzultációkkal, kötelező jelenléti ív vezetésével.

A hallgatóknak az aktuális tervezési folyamatot tantervi ütemezés szerinti időpontokban és tartalommal időszaki vázlattevéseken kell bemutatni. Az órák megkezdésekkor a hallgatók saját aláírásukkal szignálják jelenlétüket. A hallgatók figyelmébe ajánljuk a MOME könyvtárának vonatkozó szakkönyveit és folyóiratait, a témához kapcsolódó online felületeket.

Az alkotásokat alapvetően a hallgatók készítik el szakoktatói segítséggel.

A tanulás környezete: textil/kötő műterem, hallgatói otthontér

Értékelés:

A félévi jegy komponensei:

Értékelés:

• Aktivitás, jelenlét	10 %	91-100%:	jeles
• 1. feladat	20 %	81-90%:	jó
• 2. feladat	20 %	71-80%:	közepes
• Kreatív minőség	20 %	61-70%:	elégséges
• Vizuális színvonal	10 %	0-60%:	elégtelen
• Vizsgaprezentáció	20 %		

(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)

Teljesítendő követelmények:

Tárgyak fotódokumentálása, felkészülés a vizsgaprezentációra. Prezentáció elkészítése és főpróbája. A félév során tárgyalt egységek tapasztalatait egy dolgozatban (kb. 2500 karakter) foglaljátok össze!

Értékelés módja: A féléves tervezési munka bemutatása vetített prezentációban, kiállítás, műleírás.

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): tudatosság, egyéni, fejlődés, kreatív minőség, vizuális színvonal.

Kiértékelésen bemutatandó (prezentáció)

1. STRUKTÚRA
2. STRUKTÚRÁLT FORMA

Leadandó, paraméterek megjelölésével:

1. STRUKTÚRA - moodboard (2 db A3), kutatási dolgozat (kb. 2500 karakter), sketch book, gyártási dokumentáció, kötésminták (8 db 20 x 20 cm)
2. STRUKTÚRÁLT FORMA - moodboard (2 db A3), műleírás (kb. 2500 karakter), sketch book, tervek, terv variációk, tervezési dokumentáció (3 db), makettek, 1 db kivitelezett öltözködési forma.

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):
Tervezési jegy duplán számít.

Ajánlott irodalom:

Szakirodalom:

- Samantha Elliott: KNIT: Innovations in Fashion, Art, Design, 2015
- Julianna Sissons: Knitwear, An Introduction to Contemporary Design, 2018
- Alison Ellen: Knitting, Colour, structure and design, 2011
- Carol Brown: Knitwear Design
- Maite Lafuente: Knitwear Fashion Design, 2013
- Britt-Marie Christoffersson: Pop Knitting: Bold Motifs Using Color & Stitch
- Sandy Black: Knitting: Fashion, Industry, Craft, 2012
- Sandy Black: Knitwear in Fashion, 2002
- John Allens: Treasury of machine knitting stitches
- Susan Guagliumi: Handmanipulated Stitches for Machine Knitters

Online:

<http://www.maglieraitaliana.com/>

<http://www.pittimmagine.com/en/corporate/fairs/filati.html>

<http://feeltheyarn.it/>

<https://guagliumi.com/>

<https://susan-guagliumi.teachable.com/>

<https://www.youtube.com/user/artsus1/videos>

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: (aláhúzni)

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: