## Kurzusleírás (tematika)

|  |
| --- |
| Kurzus neve: TEXTIL TERVEZÉS - MINTA KREÁCIÓ |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): |
| Kód:B-TX-301-MINTA | Tantervi hely:BA2 | Javasolt félév:1 | Kredit: | Tanóraszám:Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): BA1- TEXTIL DESIGN ALAPOK 2 |
| A kurzus célja és alapelvei: Textil mintatervezés alapeseteinek vizsgálata (módszerek, fajták, trendek, stílusok, eszközök...)A mintatervezési ismeretek, módszerek elsajátítása, rövid határidejű probléma megoldások. 1-2 hetente feladat leadások. Alkotás és kreáció módszerei |
| A kurzus keretében feldolgozandó feladatok, témakörök, témák: Feladat: a./ **MINTA és ESZKÖZ** (4 hét)b./ **MINTA és STÍLUS** (8 hét)4 és 8 hetes bontásban, textil mintatervezés feladatokat oldanak meg a hallgatók. Az első 4 hétben a **„PÖTTY”** mint egyszerű mintaelemnek különböző eszközökkel való sorolása, raportálása, a pöttyel való mintaképzés a feladat. Felületek, rétegek, léptékek, tónusok vizsgálatán keresztül ismerkednek a tervezési lehetőségekkel. A témavezető hetente új eszközt és kritériumokat határoz meg, melyet a tervezés során a hallgatóknak figyelembe kell venni. Leadandó heti 5 db terv (20db)A 8 hetes feladat **„Levél-Madár-Csíkritmus”** mintaelemek felhasználásával 5 db-os saját koncepció és stílus alapján készítenek terveket a hallgatók, majd 2 hetente, a témavezető által meghatározott stílusban újrafogalmazzák a terveket. Cél a stílusok megismerése, a stílusjegyek megfelelő arányú használata, a karakter jegyek adaptálása a tervezés során. Fontos a megfelelő eszköz kiválasztása, grafikai megjelenítés változatossága, pontossága, a színek szerepe a stílusábrázolásban.Ezek a stílusgyakorlatok segítik a hallgatókat a saját utak, egyéni hangok későbbi megtalálásában. Leadandó 20 db terv (témakörönként 5 db)Feldolgozandó témakörök:* A minta és eszköz
* Grafikai ábrázolásmódok, technikák
* Színek és hangsúlyok
* Tónusértékek szerepe a mintatervezésben
* A stílus szerepe a mintatervezésben
* Mintaszervezés, kompozíciók
* Lépték és arány problematika
* A minta felhasználása, megjelenési területei
 |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A konzultációk a félév során személyes találkozások formájában, heti rendszerességgel, órarend szerint meghatározva történnek. (Járvány helyzetben a kontaktórák online, csoportos- illetve alkalmanként egyéni videókonferencia formájában történnek. A konzultációkat segítő tananyaghoz emailen keresztül jutnak hozzá a hallgatók. A technikai feltételeket a google szolgáltatások valamelyikével (meet, classroom ) oldjuk meg. A kurzust egy felelős tervező tanár vezeti.A hallgatók tennivalói, feladatai: Hétről hétre, google drive-ba feltöltött prezentációkkal és tervekkel készülnek a konzultációkra. Alkalmanként újabb megoldásokat hozva, majd folyamatosan kidolgozva a tervezés során felmerült kérdéseket.A tanulás környezete: A MOME területén, az órarend szerint kijelölt tanteremben, projektoros, elsötétíthető helyiségben zajlanak a konzultációk. Járványhelyzetben: Otthoni környezetben, az órarendben megadott időpontban, kötelező online elérhetőség mellett.  |

|  |
| --- |
| Értékelés:A konzultációt vezető tanár 1-től 5-ig terjedő gyakorlati jegyet ad a félév végén.Teljesítendő követelmények:A feladatkiírásban megadott méret- és darabszámnak megfelelő munkák határidőre való feltöltése, prezentáció készítése, összefoglalva benne a gondolatmenetet, tapasztalatokat, bemutatva a vázlatokat, köztes terveket és a végső kollekciót. Értékelés módja: A szemeszter végén vetített prezentáció és szóbeli előadás keretében online videó konferencia formájában mutatja be a félév során elért eredményeit, megvalósított és kivitelezett munkáit.Az értékelés szempontjai:* A feladat megoldása eredeti-e és milyen mértékben felel meg a feladatkiírásnak?
* A témához alkalmazott tervezési módszer milyensége?
* A feladat kidolgozásának mélysége és részletessége, eléri-e az elvárható szintet?
* A tervező mennyire ismeri a téma hazai és nemzetközi vonatkozásait?
* A tervezési stúdium összképe – leírás és ábrák, tervlapok stb. – megfelelőek-e?

Az érdemjegy kiszámítása :Kreativitás, egyéni megoldások, egyediség (40%) Technika adekvát kreatív használata (40%) Saját munka bemutatása (20%) Érdemjegyek: 91-100%: jeles 76-90%: jó 61-75%: közepes 51-65%: elégséges 50% -: elégtelen  |
| Kiértékelésen bemutatandó :Vetített prezentáció, valamint a féléves eredmények kiállítás formájában való bemutatása. |
| Leadandó, paraméterek megjelölésével :Leadandó 10 db papírterv nyomtatott formában, 60x60cm-es méretben, valamint további 30 db terv digitális formában |
| Kötelező/ajánlott irodalom:-[**Textile Designs: Two Hundred Years of European and American Patterns Organized by Motif, Style, Color, Layout, and Period**](https://www.amazon.com/Textile-Designs-European-American-Organized/dp/0810925087/ref%3Dsr_1_1?keywords=textile+patterns+and+motives&qid=1558282698&s=gateway&sr=8-1)**by**[**Susan Meller**](https://www.amazon.com/Susan-Meller/e/B001JS7K4G?ref=sr_ntt_srch_lnk_1&qid=1558282698&sr=8-1)**and**[**Joost Elffers**](https://www.amazon.com/Joost-Elffers/e/B001HCX28M?ref=sr_ntt_srch_lnk_1&qid=1558282698&sr=8-1)**| May 1, 2002**-[**Textile Designs : 200 Years of Patterns for Printed Fabrics Arranged by Motif, Colour, Period and Design**](https://www.amazon.com/Textile-Designs-Patterns-Printed-Arranged/dp/0500283656/ref%3Dsr_1_5?keywords=textile+patterns+and+motives&qid=1558282698&s=gateway&sr=8-5)**by**[**Susan Meller**](https://www.amazon.com/Susan-Meller/e/B00DDL3V9A?ref=sr_ntt_srch_lnk_5&qid=1558282698&sr=8-5)**and**[**Joost Elffers**](https://www.amazon.com/Joost-Elffers/e/B004N4AAAO?ref=sr_ntt_srch_lnk_5&qid=1558282698&sr=8-5)**| Mar 31, 2002**-[**Design by Nature: Creating Layered, Lived-in Spaces Inspired by the Natural World**](https://www.amazon.com/Design-Nature-Creating-Lived-Inspired-ebook/dp/B073QZD3YW/ref%3Dsr_1_8?keywords=textile+patterns+and+motives&qid=1558282698&s=gateway&sr=8-8)**by**[**Erica Tanov**](https://www.amazon.com/Erica-Tanov/e/B07B6CGRT8?ref=sr_ntt_srch_lnk_8&qid=1558282698&sr=8-8)**and Ngoc Minh Ngo | Apr 3, 2018**-[**Patterns: Inside the Design Library**](https://www.amazon.com/Patterns-Inside-Library-Peter-Koepke/dp/0714871664/ref%3Dsr_1_27?keywords=textile+patterns+and+motives&qid=1558282831&s=gateway&sr=8-27)**by**[**Peter Koepke**](https://www.amazon.com/Peter-Koepke/e/B075VX3RR1?ref=sr_ntt_srch_lnk_27&qid=1558282831&sr=8-27)**| Oct 3, 2016**-**[The Complete Pattern Directory: 1500 Designs from All Ages and Cultures](https://www.amazon.com/Complete-Pattern-Directory-Designs-Cultures-ebook/dp/B07B8CFPSQ/ref%3Dsr_1_35?keywords=textile+patterns+and+motives&qid=1558282888&s=gateway&sr=8-35)****by Elizabeth Wilhide | Nov 6, 2018** |
| Egyéb információk:A konzultációhoz egy elsötétíthető , 12 fő számára alkalmas, szeparált (nem a hallgatói otthontérben) vetítővel ellátott tanterem szükséges. + 1 db laptop a vetítéshez.Járványhelyzetben a konzultációhoz online környezet, internet elérhetőség, számítógép, laptop szükséges minden résztvevőnek. |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: (aláhúzni)* + nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
	+ felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
	+ más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,
	+ teljes felmentés adható.
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: - |