

Szarka az entrópia birodalmában – interaktív kiadványtervezés

Kurzus:

Kontextuális Design / Screen

Témavezetők:

Simon Péter Bence (screen)

Vatány Szabolcs (screen)

Vendég tanárok, előadók:

Kerekes Pál, Faragó István, Istvánkó Bea

Feladatkiadás:

2020. 11. 03., 13:40

A kurzus időpontjai:

Kedd 13:40–16:30

Szerda 13:40–16:30

Csütörtök 13:40–16:30

Helyszín:

Szakmai konzultációk: BA otthontér

Gyakorlati konzultációk: Műhelyház, grafika stúdió

Elméleti előadások: Szeminárium termek

Téma

A könyv mint vizuális felület a virtuális térben.

Tartalom

A kurzus a könyvnek, mint a tervezőgrafika egyik leginkább fetisizált objektumának gyakorlati, alkalmazott megközelítését járja körbe. A könyvtárgyat átülteti a mai kor technikai lehetőségeinek megfelelő környezetbe, a virtuális térbe.

Ennek keretében a kurzus hallgatói az elméleti előadások során megismerkednek a könyv tradicionális, digitális/virtuális lehetőségeivel, kiadói/kiadási perspektívákkal, nyomdai, tipográfiai strukturális, virtuális és interaktív sajátosságaival melyek a kép-szöveg viszonyában, tipográfiai hangsúlyokban, oldalszerkezetekben, betű választásokban, margókban, modulhálóknban, animációknban, interaktív helyzetekben valamint,

a funkcionalitást és olvashatóságot szem előtt tartó tervezői attitűdben teljesednek ki.

A feladat

A Typotex Kiadó gondozásában megjelent **Marketa Banková: Szarka az entrópia birodalmában** című könyv vizuális újragondolása, mely magába foglalja a borító elkészítését, tipográfiai rendszerének, valamint a könyv belső oldalstruktúrájának kialakítását, a megadott teljes szöveg gondozását, tördelését, illetve belső illusztrációk elkészítését az alábbi szempontok szerint:

- 3 db. tetszőlegesen kiválasztott, műfajilag szabadon megközelíthető, részletező, dupla oldalpár illusztráció
- 9 db szintén tetszőlegesen kiválasztott kisebb spot vagy értelmező illusztráció elkészítése, mely a screen csoportban interaktív, animált lehetőségeket is tartalmazzon.

A feladat teljesítése

A feladat végeredményét az 5-hetes kurzus végéig kell elkészíteni és bemutatni. A teljes időszak három alap szakaszra oszlik, melyek részteljesítésekkel végződnek:

1. Témakutatás

- A témával kapcsolatos előadások megtekintése
- Hazai és nemzetközi példák elemző gyűjtése, tanulmányozása
- Az összegyűjtött információk értelmezése, elemzése, rendszerezése
- Összefoglaló kutatási tanulmány elkészítése, ennek személyes, szóbeli prezentációja mely képekkel, ábrákkal mutatja be a témakutatás eredményét. Minimum 20 pdf oldal.

2. Konceptió tervezés

2.1. Tipográfia (Minimum három eltérő koncepcionális irány bemutatása!)

- Oldal struktúra kialakítása
- Tipográfia alapvetések meghatározása

2.2. Illusztráció (Minimum három eltérő koncepcionális irány bemutatása!)

- Illusztrációs világ meghatározása

3. Kivitelezés

- Projekt Timing megtervezése
- Animációk, vizuálok, illusztrációk kivitelezése
- Szemléltető videók, slide-ok készítése

4. Prezentáció

- A teljes tervezési folyamatot és a végeredményt bemutató prezentáció (kutatási tanulmány, látványtervek, oldaltervek, vissza fotózott képek, digitális látványtervek, animációk)

Ütemezés

1. Témakutatás: 11.03.–05.

2. Konceptió tervezés: 11.10.–11. 26.

3. Kivitelezés: 12.01.–02.

4. Prezentáció, értékelés: 12.03.

Értékelés

Az értékelés a kurzus utolsó napján, a záró prezentációkkal egy időben történik, december 3-án. Az itt kapott osztályzat a kurzus év végi osztályzatába részjegyként fog beszámítani!

Értékelési szempontok:

SCREEN

// a témakutatás elmélyültsége

// a koncepció átgondoltsága, felépítése

// rendszerben gondolkodás

// a látványtervek és a prezentáció színvonala

// az illusztratív elemek minősége, eredetisége

// tipográfiai rendszer minősége, annak következetes alkalmazása

// funkcionalitás, használhatóság, felhasználóbarát tervezői szemlélet