

# Szarka az entrópia birodalmában – Könyvtervezés

---

**Kurzus:**

Kontextuális Design / Print

**Témavezetők:**

Marcell Tamás (print)

Nagy László (print)

**Vendég tanárok, előadók:**

Kerekes Pál, Faragó István, Istvánkó Bea

**Feladatkiadás:**

2020. 11. 03., 13:40

**A kurzus időpontjai:**

Kedd 13:40–16:30

Szerda 13:40–16:30

Csütörtök 13:40–16:30

**Helyszín:**

Szakmai konzultációk: BA otthontér

Gyakorlati konzultációk: Műhelyház, grafika stúdió

Elméleti előadások: Szeminárium termek

---

## Téma

A könyv mint vizuális felület a fizikai térben.

---

## Tartalom

A kurzus a könyv, mint a tervezőgrafikai egyik leginkább fetiszált objektumának gyakorlati, alkalmazott megközelítését járja körbe a fizikai térben.

Ennek keretében a kurzus hallgatói az elméleti előadások során megismerkednek a könyv tradicionális, digitális/virtuális lehetőségeivel, kiadói/kiadási perspektívákkal, nyomdai, tipográfiai strukturális, virtuális és interaktív sajátosságaival melyek a kép-szöveg viszonyában, tipográfiai hangsúlyokban, oldalszerkezetekben, betű választásokban, margókban, modulhálóknban, animációknban, interaktív helyzetekben valamint,

a funkcionalitást és olvashatóságot szem előtt tartó tervezői attitűdben teljesednek ki.

## A feladat

A Typotex Kiadó gondozásában megjelent **Marketa Banková: Szarka az entrópia birodalmában** című könyv vizuális újragondolása, mely magába foglalja a borító elkészítését, tipográfiai rendszerének, valamint a könyv belső oldalstruktúrájának kialakítását, a megadott teljes szöveg gondozását, tördelését, illetve belső illusztrációk elkészítését az alábbi szempontok szerint:

- 3 db. tetszőlegesen kiválasztott, műfajilag szabadon megközelíthető, részletező, dupla oldalpár illusztráció
  - 9 db szintén tetszőlegesen kiválasztott kisebb spot vagy értelmező illusztráció elkészítése, mely a screen csoportban interaktív, animált lehetőségeket is tartalmazzon.
- 

## A feladat teljesítése

A feladat végeredményét az 5-hetes kurzus végéig kell elkészíteni és bemutatni. A teljes időszak három alap szakaszra oszlik, melyek részteljesítésekkel végződnek:

### 1. Témakutatás

- A témával kapcsolatos előadások megtekintése
- Hazai és nemzetközi példák elemző gyűjtése, tanulmányozása
- Az összegyűjtött információk értelmezése, elemzése, rendszerezése
- Összefoglaló kutatási tanulmány elkészítése, ennek személyes, szóbeli prezentációja mely képekkel, ábrákkal mutatja be a témakutatás eredményét. Minimum 20 pdf oldal.

### 2. Konceptió tervezés

2.1. Tipográfia (Minimum három eltérő koncepcionális irány bemutatása!)

- Oldalstruktúra kialakítása
- Tipográfia alapvetések meghatározása

2.2. Illusztráció (Minimum három eltérő koncepcionális irány bemutatása!)

- Illusztrációs világ meghatározása

### 3. Kivitelezés

- Projekt Timing megtervezése
- Nyomatok, printek, makettek készítése a konzultációkhoz!
- A fizikai könyv elkészítése (nyomás + kötészet)
- Könyv prezentációs visszafotózása

### 4. Prezentáció

- A teljes tervezési folyamatot és a végeredményt bemutató prezentáció (kutatási tanulmány, látványtervek, oldaltervek, visszafotózott képek, digitális látványtervek, animációk)

## Ütemezés

**1. Témakutatás:** 11.03.–05.

**2. Konceptió tervezés:** 11.10.–11. 26.

**3. Kivitelezés:** 12.01.–02.

**4. Prezentáció, értékelés:** 12.03.

---

## Értékelés

Az értékelés a kurzus utolsó napján, a záró prezentációkkal egy időben történik, december 3-án. Az itt kapott osztályzat a kurzus év végi osztályzatába részjegyként fog beszámítani!

### Értékelési szempontok:

PRINT

- // a témakutatás elmélyültsége
- // a koncepció átgondoltsága, felépítése
- // rendszerben gondolkodás
- // a látványtervek és a prezentáció színvonala
- // az illusztrációk minősége, eredetisége
- // tipográfiai rendszer minősége, annak következetes alkalmazása
- // funkcionalitás, használhatóság, felhasználóbarát tervezői szemlélet
- // a könyvmakett minősége (print, kötészet)