## Kurzusleírás (tematika)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kurzus neve: Biomimikri / **makro**- és **mikro**természet által ihletett felületek | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Tóth Zoltán toth.zoltan@g.mome.hu | | | | |
| Kód: | Tantervi hely:  BA Szak | Javasolt félév: 2020-2021/1 félév | Kredit: | Tanóraszám: 4 óra  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/**gyakorlat**/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? **igen** | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:  7 fő | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): BA2, BA3, MA1, MA2 | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei: Célja új, olyan kísérletező folyamat végigjárása, ami támogatja a szokatlan, izgalmas, jól használható felületek létrehozását a biológiai „jelenségek” megértésén keresztül. Műhelyismeretek elsajátítása, a feladat fókuszában a műhelycentrikus tervezés áll. Rövid szöveges tanulmány (Design Riport) készítésének gyakorlása.  A hallgatók újszerű tapasztalatokat szereznek a formaképzés területén, a kurzus eredményeit rövid- és hosszútávon be tudják építeni tervezői és tárgyalkotói felületeikbe.  Az eredmények elsősorban tárgyalkotóknak beépíthetők (fém, kerámia, üveg), de a kötetlen méretek miatt más, külső tervezői területek (formatervezés, építészet stb.) is alkalmazhatják. | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó feladatok, témakörök, témák:  Az élő természetben kifejlődött felületi megoldások átültetése a design és craft hagyományos plasztikai és szobrászati gyakorlatába. A természetes módon kialakult felületek formai és tartalmi szempontból tanulmányozva segítik a kapcsolódó jelenségek értelmezését. A kurzus során a formaalakításon keresztül tanulmányozott struktúrák és a fémműves technikák lehetőséget adnak új felületek létrehozására és az experimentális formaalakításra. A makro- és mikrotermészetben rejlő inspirációk közötti átjárások dimenzióváltásban segítik a kísérletezés folyamatát, miközben a technikai tudás mélyül. | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:  1-3. hét feladatkiadás, egyéni kutatás  4-8. hét skiccek, ötletek, tervek, munkamodellek  9-11. hét tervek kiválasztása, pontosítása  12-14. hét a tervek alapján a felületek elkészítése  15. hét kiértékelés  A hallgatók tennivalói, feladatai:  Készítsen írásos anyagot (Design Report) min. 2000 karakterben a kiinduló formákról, annak magyarázó leírásaival! Írja le a teljes munkafolyamatot! Készítsen tervezési rajzokat, majd ezek alapján készítsen formavázlatokat, ezt követően pedig legalább 5-7 kész formát!  Használt eszközök: hagyományos plasztikai, szobrászati eljárások. Lenyomat, mintavevés, mintázás, vésés, faragás, pozitív-negatív átfordítás, további manipulációk  A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)  Műhelyház | | | | |

|  |
| --- |
| Értékelés:  A félévi jegy komponensei: Értékelés:  • Aktivitás, jelenlét 10 % 91-100%: jeles  • Tervezési folyamat végigvitele 10 % 81-90%: jó  • Modellek elkészítése 30 % 71-80%: közepes  • Kész tárgyak elkészítése 40 % 61-70%: elégséges  • Prezentáció 10 % 0-60%: elégtelen  (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)  Teljesítendő követelmények:  aktív órai részvétel, írásos anyag készítése (Design Report) min. 2000 karakterben a kiinduló formákról, annak magyarázó leírásaival (teljes munkafolyamat), tervezési rajzok, majd formavázlatok készítése és legalább 5-7 kész forma  Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.}) szóbeli projektbemutatás, kipakolás  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): aktivitás, következetesség, kreativitás, folyamatban való gondolkodás |
| Kiértékelésen bemutatandó (prezentáció): prezentáció, dokumentáció és elkészült tárgyak |
| Leadandó, paraméterek megjelölésével (pl: fotó, video, írásos dokumentum, modell, tárgy stb.): dokumentáció és elkészült tárgyak |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): ld. az értékelés rovatban |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom: |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: (aláhúzni)   * + ***nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól****,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: |