## Kurzusleírás (tematika)

|  |
| --- |
| Kurzus neve: Biomimikri / **makro**- és **mikro**természet által ihletett felületek |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Tóth Zoltán toth.zoltan@g.mome.hu |
| Kód: | Tantervi hely:BA Szak | Javasolt félév: 2020-2021/1 félév | Kredit: | Tanóraszám: 4 óraEgyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/**gyakorlat**/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? **igen** | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:7 fő |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): BA2, BA3, MA1, MA2 |
| A kurzus célja és alapelvei: Célja új, olyan kísérletező folyamat végigjárása, ami támogatja a szokatlan, izgalmas, jól használható felületek létrehozását a biológiai „jelenségek” megértésén keresztül. Műhelyismeretek elsajátítása, a feladat fókuszában a műhelycentrikus tervezés áll. Rövid szöveges tanulmány (Design Riport) készítésének gyakorlása.A hallgatók újszerű tapasztalatokat szereznek a formaképzés területén, a kurzus eredményeit rövid- és hosszútávon be tudják építeni tervezői és tárgyalkotói felületeikbe. Az eredmények elsősorban tárgyalkotóknak beépíthetők (fém, kerámia, üveg), de a kötetlen méretek miatt más, külső tervezői területek (formatervezés, építészet stb.) is alkalmazhatják. |
| A kurzus keretében feldolgozandó feladatok, témakörök, témák: Az élő természetben kifejlődött felületi megoldások átültetése a design és craft hagyományos plasztikai és szobrászati gyakorlatába. A természetes módon kialakult felületek formai és tartalmi szempontból tanulmányozva segítik a kapcsolódó jelenségek értelmezését. A kurzus során a formaalakításon keresztül tanulmányozott struktúrák és a fémműves technikák lehetőséget adnak új felületek létrehozására és az experimentális formaalakításra. A makro- és mikrotermészetben rejlő inspirációk közötti átjárások dimenzióváltásban segítik a kísérletezés folyamatát, miközben a technikai tudás mélyül. |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve: 1-3. hét feladatkiadás, egyéni kutatás4-8. hét skiccek, ötletek, tervek, munkamodellek9-11. hét tervek kiválasztása, pontosítása12-14. hét a tervek alapján a felületek elkészítése15. hét kiértékelés A hallgatók tennivalói, feladatai:Készítsen írásos anyagot (Design Report) min. 2000 karakterben a kiinduló formákról, annak magyarázó leírásaival! Írja le a teljes munkafolyamatot! Készítsen tervezési rajzokat, majd ezek alapján készítsen formavázlatokat, ezt követően pedig legalább 5-7 kész formát!Használt eszközök: hagyományos plasztikai, szobrászati eljárások. Lenyomat, mintavevés, mintázás, vésés, faragás, pozitív-negatív átfordítás, további manipulációkA tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)Műhelyház |

|  |
| --- |
| Értékelés:A félévi jegy komponensei: Értékelés:• Aktivitás, jelenlét 10 % 91-100%: jeles• Tervezési folyamat végigvitele 10 % 81-90%: jó• Modellek elkészítése 30 % 71-80%: közepes• Kész tárgyak elkészítése 40 % 61-70%: elégséges• Prezentáció 10 % 0-60%: elégtelen(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva) Teljesítendő követelmények:aktív órai részvétel, írásos anyag készítése (Design Report) min. 2000 karakterben a kiinduló formákról, annak magyarázó leírásaival (teljes munkafolyamat), tervezési rajzok, majd formavázlatok készítése és legalább 5-7 kész formaÉrtékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.}) szóbeli projektbemutatás, kipakolás Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): aktivitás, következetesség, kreativitás, folyamatban való gondolkodás |
| Kiértékelésen bemutatandó (prezentáció): prezentáció, dokumentáció és elkészült tárgyak |
| Leadandó, paraméterek megjelölésével (pl: fotó, video, írásos dokumentum, modell, tárgy stb.): dokumentáció és elkészült tárgyak |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): ld. az értékelés rovatban |
| Kötelező irodalom: Ajánlott irodalom: |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: (aláhúzni)* + ***nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól****,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: |