

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Művészettörténet 1				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Kissné Budai Rita, e-mail cím: budairita@mome.hu				
Kód: B-DK-102	Tantervi hely: DK	Javasolt félév: 1	Kredit: 5	Tanóraszám: 4
Kapcsolt kódok: -	Típus: előadás	Szab.vál-ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurzus célja és alapelvei: A Művészettörténet tantárgy célja, hogy a hallgató ismerje meg az egyetemes és magyar művészettörténet legfontosabb ókori és középkori stíluskorszakait, irányzatait; ismerje a korstílusok jellemzőit, a módszertani készségeket konkrét példákon tudja alkalmazni. A Művészettörténet 1 tantárgy keretében a hallgatók megtanulják és gyakorolják a műleírás legfontosabb szempontjait és technikáit.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: Tájékozott a művészet-, építészet- és designtörténet és -elmélet főbb módszereit és elméleteit illetően. Általános ismeretekkel rendelkezik a designelméleti gondolkodás, elemzés és írás meghatározó folyamatairól és koncepcióiról. Érti a szaknyelvet és a hatékony (írásos, szóbeli és vizuális) szakmai kommunikációt folytat anyanyelvén és legalább egy idegen nyelven. Alapvető ismeretekkel rendelkezik a design és művészetek főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól. Ismeri a szakmájában alkalmazott legfontosabb prezentációs eszközöket, stílusokat és csatornákat. Ismeri a művek leírásának, elemzésének, értelmezésének módszereit. Képesség: Felismeri a design, a művészetek, média és építészet által felvetett és megoldott vagy megoldandó problémákat, reflektál azokra. Alkotó módon használja az elméleti tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat. A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra, módszerekre támaszkodva elemzi a design, a művészetek, média és építészet jelenségeit. Képes a források, információk hitelességét, szakszerűségét, relevanciáját értékelni. Hatékonyan kommunikál írásban, szóban és vizuális eszközökkel. Attitűd: Törekszik arra, hogy önálló teljesítménnyel jelenjen meg a designkultúra területén. Kritikai érzékeléssel viszonyul a design és a művészetek történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez. Kialakult és megszilárdult ízléssel rendelkezik. Tudatosan gondolkodik munkájának társadalmi vonatkozásairól. Törekszik szakmája etikai normáinak betartására. Önállóan tájékozódik és valósítja meg vállalt feladatait. Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit. Felismeri tevékenységének közösségi és társadalmi hatásait. Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Részletes szakmai tematika/leírás/brief 12 hétre lebontva 1. Bevezetés. A művészet kezdetei: az őskortól a mezopotámiai művészetig 2. Egyiptom művészete. Kükládikus és égei kultúra 3. Görög, etruszk, művészet 4. Római művészet 5. Kora-keresztény művészet 6. Bizánci művészet és képrombolás				

<p>7. Karoling- és Ottó-kori művészet 8. Román kori szobrászat és festészet 9. Román kori művészet Magyarországon 10. Gótikus szobrászat és festészet 11. Giotto és kora. Németalföldi festészet a 15. században 12. Gótikus művészet Magyarországon</p>
<p>Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: Foglalkozás jellege: előadás Félévközi számonkérés: A félév során négy zárthelyi dolgozat lesz, ebből legalább hármat meg kell írni. Dátumok: 2020. szeptember 28. 2020. október 26. 2020. november 9. 2020. november 30. A zárthelyik pontos tematikáját az előző órán kapják meg a hallgatók. A tanulás környezete: B101 tanterem</p>
<p>Értékelés: A zárthelyi dolgozatok értékelése: 0-50% - elégtelen 51-62% - elégséges 63-74% - közepes 75-86% - jó 87-100% - jeles Az értékelés szempontjai: Tárgyi tudás, helyesírás, etikus vizsgamagatartás. A félév végi osztályzat kiszámításába a félév végi írásbeli vizsga eredménye 50%-ban, a félév közben megírt zárthelyi dolgozatok összesített átlageredménye szintén 50%-ban számít bele. A félév végén szóbeli vizsga van, előre kiosztott vizsgatételek alapján.</p>
<p>Az érdemjegy kiszámítása A kurzusra szerezhető érdemjegy a megírt zárthelyi dolgozatok átlagából és a félév végi szóbeli vizsga érdemjegye alapján történik. A zárthelyi dolgozatok átlaga 50%-ban, a félév végi vizsga is 50%-ban kerül beszámításra.</p>
<p>Kötelező irodalom: Ernst H. Gombrich: A művészet története. Gondolat Kiadó, Budapest, 1978 Galavics Géza–Marosi Ernő–Mikó Árpád–Wehli Tünde (2001) Magyar művészet a kezdetektől 1800-ig. Budapest: Corvina.</p> <p>Ajánlott irodalom: Bätschmann, Oskar (1998): Bevezetés a művészettörténeti hermenutikába. Budapest: Corvina. Soldi, Sebastiano (2006): Az ókori Közel-Kelet művészete (ford.: Klukon Beatrix). Budapest: Corvina. David, A. Rosalie (1986): Az egyiptomi birodalmak (ford.: Pálvölgyi Endre). Budapest: Helikon. Németh György–Ritoók Zsigmond–Sarkady György–Szilágyi János György (2006): Görög művelődéstörténet. Budapest: Osiris Kiadó. Castiglione László (1980): Hellenisztikus művészet. Budapest: Corvina. Castiglione László (1978): Római művészet. Budapest: Corvina. Kádár Zoltán (1987): Bizánci művészet. Budapest: Corvina. Duby, George (1984): A katedrálisok kora (ford. Fázsy Anikó és Albert Sándor). Budapest: Gondolat. Marosi Ernő (1996): A középkor művészete 1–2. Budapest: Corvina. Eörsi Anna (1984): Az internacionális gótika festészete. Budapest: Corvina. Végh János (1977): Németalföld festészete a XV. században. Budapest: Corvina.</p>

Egyéb információk:

A tanórák anyagát (PPT-k, képanyag, vizsgatémakörök) a hallgatók megtalálják a Dropboxon, a link a tanév első órájától a rendelkezésükre áll.

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:
részleges beszámítás/elismerés lehetséges

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Fogadóóra: hétfő 12.30-13.30

Helyszín: Elméleti Intézet

Előzetes egyeztetés szükséges: budairita@mome.hu