

Kurzus neve: Szakdolgozati szeminárium				
A kurzus oktatója, elérhetősége: Horányi Attila horan@mome.hu				
Kód: B-DK-504	Tantervi hely:	Javasolt félév: Őszi	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra: 102
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurzus célja és alapelvei: A tantárgy célja, hogy a harmadéves hallgatókat segítse az év végére megírandó szakdolgozatuk területének, témájának, problémájának, módszerének és konzulensének megtalálásában, és módszertanilag is előkészítse a kutatást és írást. A szeminárium során a hallgatók elkészítik disszertációs téma-javaslatukat, amelyet a szak oktatói egy november végi prezentációt követően értékelnek és jóvá hagynak. A kurzus hallgatói a félév során 6 hétre bekapcsolódnak a Fotográfia BA szak diplomamunkáinak előkészítésébe is.				

<p>Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):</p> <p>Tudás:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tájékozott a művészet-, építészet- és designtörténet és -elmélet főbb módszereit és elméleteit illetően. 2. Általános ismeretekkel rendelkezik a designelméleti gondolkodás, elemzés és írás meghatározó folyamatairól és koncepcióiról. 3. Ismeri az analitikus és kritikai gondolkodás szabályait. 4. Ismeretekkel rendelkezik a kulturális és művészeti jelenségek vizsgálatának módszereiről, technikáiról, a kultúra intézményi rendszeréről, működéséről. <p>Képesség:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alkotó módon használja az elméleti tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat. 2. A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra, módszerekre támaszkodva elemzi a design, a művészetek, média és építészet jelenségeit. 3. Képes a források, információk hitelességét, szakszerűségét, relevanciáját értékelni. 4. Magas szintű reflexiós képességekkel rendelkezik. <p>Attitűd:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Törekszik arra, hogy önálló teljesítménnyel jelenjen meg a designkultúra területén. 2. Kritikai érzékeléssel viszonyul a design és a művészetek történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez. <p>Autonómia és felelősségvállalás:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Önállóan tájékozódik és valósítja meg vállalt feladatait.
--

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

1. A szakdolgozat, mint projekt
2. A szak sikeres dolgozatainak témái, lehetséges kutatási téma-ajánlatok
3. A disszertáció területének kijelölése, megindoklása
4. Vázlattól a szövegig
5. Jegyzetelés, bibliográfia, formázás
6. A disszertáció témájának kijelölése, megindoklása; lehetséges konzulensek
7. Probléma és módszer kijelölése, megindoklása

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:

- A kurzus a feldolgozandó témákat veszi sorba, rövid bevezető előadás, majd szemináriumi beszélgetés keretében. A Fotográfia BA szak 3. éves hallgatóival eltöltött hat-hét konzultációszerű lesz, a hallgatók hétről-hétre beszámolnak fotográfus diáktársukka elért eredményekről.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

- A hallgatók az egyes alkalmakra a kiadott olvasmányok elolvasásával valamint a kiadott feladatok elkészítésével készülnek.

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

- Tanterem

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

1. Órai jelenlét (max. 3 hiányzás)
2. A szakdolgozat témájának megtalálása
3. A témajavaslat elkészítése
4. A szakdolgozat kiinduló bibliográfiájának (5-7 tétel) elkészítése és annotálása
5. A kutatás menete időrendjének elkészítése
6. A félév végén nyilvános prezentáció a szakdolgozat témájáról
7. Aktív részvétel a Fotográfia BA szak diplomamunkáinak előkészítésében

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})

- Írásbeli munkák és órai munka

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

- Probléma-érzékeny gondolkozás, világos érvelés, olvashatóság, nyelvhelyesség, határidő

A kurzus értékelésének módja:

A félévi jegy komponensei:

- Témajavaslat: 30 pont
- Annotált bibliográfia: 30 pont
- Prezentáció: 20 pont
- Fotográfus diploma: 20 pont

Összjegy 100 pont:

80 jeles (5)
70 jó (4)
60 közepes (3)
50 elégséges (2)

Kötelező irodalom:

Aczel, Richard, 2001, *Hogyan írjunk esszét?* Budapest: Osiris.

Biggam, John, 2011, *Succeeding with Your Master's Dissertation: A Step-by-Step Handbook*, Open University Press.

Gyurgyák János, 2019, *A tudományos írás alapjai - Útmutató szemináriumi és tudományos diákköri értekezést, szakdolgozatot és disszertációt íróknak*, Budapest: Osiris.

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
- felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
- más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
- teljes felmentés adható.

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Cs: 15:30-17: 00 M_-131