

Kurzus neve: Társadalmi és pszichológiai stúdiumok/2 A Vallási kultúra és megújulás				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Dr. Povedák István / povedak@mome.hu				
Kód: B-AE-501	Tantervi hely: ES, BA	Javasolt félév: 2-3.évf	Kredit: 5 (előadással együtt)	Tanóraszám: 2
Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): A kurzust B-AE-501 Társadalmi és pszichológiai stúdiumok/1 előadással együtt kell felvenni				
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja a vallási megújulási mozgalmak és az új vallási mozgalmak sajátosságainak és alapvető szakirodalmának ismerete, az új vallási mozgalmak multidiszciplináris elemzési lehetőségeinek megismerése				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):				
Tudás:				
(1) A hallgató ismeri a legfontosabb társadalmi és kulturális jelenségeket, folyamatokat és intézményeket, illetve azok történeti alakváltozatait.				
(2) A társadalmi és kulturális jelenségek értelmezéséhez és elemzéséhez alapszintű elméleti ismeretekkel és fogalomkészlettel rendelkezik.				
(3) Alapszinten ismeri az alkotómunka és a befogadás pszichológiai vonatkozásait				
Képesség:				
(1) A hallgató képes globális keretek között és történeti összefüggéseiben értelmezni az egyes társadalmi jelenségeket, folyamatokat és intézményeket.				
(2) Képes multidiszciplináris, az egyes szakterületek sajátos szemléletét összeegyeztető gondolkodás és problémamegoldás elsajátítására.				
(3) Megalapozott véleményét képes szóban és írásban, magyarul és egy idegen nyelven, választékosan és logikusan felépítve kifejezni.				
Attitűd:				
(1) A kortárs társadalmi és kulturális jelenségekkel és folyamatokkal kapcsolatban képes kritikai reflexiókat megfogalmazni és önállóan véleményt alkotni.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Vallás – hit – hiedelem – szekta. A vallástudomány alapfogalmai. A vallási fundamentalizmus 2. Vallási tendenciák a 20-21. században. Szekularizáció – deszekularizáció. Sokféle modernitás 3. A 19. század megújulási mozgalmai 4. A 20. század megújulási mozgalmai: spiritizmus, szellemhit, ezotéria. 5. A Vízöntő kora. New Age 6. Ufó-hit 				

<p>7. Új pogány mozgalmak 8. Szcientológia 9. Új vallási mozgalmak a művészetekben, filmekben 10. Hallgatói prezentációk 11. Hallgatói prezentációk 12. Hallgatói prezentációk</p>
<p>Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük A kurzus első fele interaktív tanári előadás. A szemeszter második felében a hallgatói önálló kutatások prezentációja és megbeszélése zajlik. A hallgatók tennivalói, feladatai: Rendszeres szakirodalmi készülés az előadásokra, önálló kutatás és konstruktív véleményezés a prezentációk során.</p> <p>A tanulás környezete: <u>tanterem</u>, szükség esetén <u>online</u></p>
<p>Értékelés:</p> <p>Teljesítendő követelmények: Rendszeres készülés megadott irodalom alapján az órákra, aktív jelenlét, önálló munkán alapuló prezentáció és annak vizsgadolgozatként való benyújtása és megvédése. Határidők: prezentáció időpontja egyéni megbeszélés alapján. Vizsgadolgozat benyújtása: 2021. január 5.</p> <p>Értékelés módja: prezentáció + írásbeli vizsgadolgozat</p> <p>Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): órai készülés 20% + prezentáció 30% + vizsgadolgozat és megvédése 50%</p>
<p>Az érdemjegy kiszámítása: órai készülés 20% + prezentáció 30% + vizsgadolgozat és megvédése 50%</p>
<p>Kötelező irodalom:</p> <p>Davie, G. (2010) A vallás szociológiája. Pannonhalma Farkas J. (2018) Leválni a köldökszinórról. Ökofalvak Magyarországon. Bp. Kamarás, I. (2003) Kis magyar religiográfia. Pécs Povedák I. – Hubbes L. (2019) Tapasztalatból hallottam. Alternatív világképek, összeesküvés-elméletek. Szeged Povedák I. – Szilárdi R. (2014) Sámán sámán hátán. A kortárs pogányság multidiszciplináris elemzése. Szeged Christopher Partridge – Eric Christianson eds. (2014) The Lure of the Dark Side. Satan and Western Demonology in Popular Culture. Routledge Christopher Partridge ed. (2015) The Occult World, Routledge</p>
<p>Egyéb információk:</p>
<p>Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:</p>
<p>Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: szerda 13.00, előzetes egyeztetés alapján</p>