

## Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Pedagógia- és pszichológiatudomány aktuális kérdései A: <b>dizájn és pedagógia</b>				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Házas Nikoletta / nhzas@gmail.com				
Kód: 129-33-11	Tantervi hely: BA ES	Javasolt félév: 2-5.	Kredit: 5 (a régi tantervvel elvégzett előadással együtt)	Tanóraszám: 2
Kapcsolt kódok: -	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:-	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): A kurzust azok a hallgatók vehetik fel, akik a régi tanterv szerint teljesítették a Társadalomtudományi alapismeretek tantárgyat és nem végeztek ráépülő szemináriumot 129-33-mal kezdődő kódon.				
A kurzus célja és alapelvei: <i>A Társadalmi és pszichológiai stúdiumok</i> célja megismertetni a hallgatókkal az alkotómunka társadalmi, kulturális és pszichológiai környezetét, illetve a szociológiai, kulturális antropológiai, pszichológiai alapfogalmakat és legfontosabb elméleti megközelítéseket.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás: (1) A hallgató ismeri a legfontosabb társadalmi és kulturális jelenségeket, folyamatokat és intézményeket, illetve azok történeti alakváltozatait. (2) A társadalmi és kulturális jelenségek értelmezéséhez és elemzéséhez alapszintű elméleti ismeretekkel és fogalomkészlettel rendelkezik. (3) Alapszinten ismeri az alkotómunka és a befogadás pszichológiai vonatkozásait  Képesség: (1) A hallgató képes globális keretek között és történeti összefüggéseiben értelmezni az egyes társadalmi jelenségeket, folyamatokat és intézményeket. (2) Képes multidiszciplináris, az egyes szakterületek sajátos szemléletét összeegyeztető gondolkodás és problémamegoldás elsajátítására. (3) Megalapozott véleményét képes szóban és írásban, magyarul és egy idegen nyelven, választékosan és logikusan felépítve kifejezni.  Attitűd: (1) A kortárs társadalmi és kulturális jelenségekkel és folyamatokkal kapcsolatban képes kritikai reflexiókat megfogalmazni és önállóan véleményt alkotni.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  Az órán a dizájn és a pedagógia kérdését két perspektívából fogjuk megközelíteni. Az egyik a személyes fejlődés kérdése lesz, melyet személyes-, és szakmai önismereti feladatok segítségével teszünk majd. A másik pedig a kortárs társadalmi térben megjelenő tanító-fejlesztő, oktató célú kezdeményezések kérdése, melyeket közösen gyűjtünk és elemzünk.  Részletes szakmai tematika/leírás/brief 12 hétre lebontva  <ol style="list-style-type: none"><li>1. Bevezető óra: A dizájn hat, nem mindegy, hogyan: pedagógiai és pszichológiai kitekintés</li><li>2. Kölcsönös bemutatkozás játékos (dizájn pedagógiai) feladatokon keresztül</li><li>3-6 Szakmai önismereti feladatok</li></ol>				

7-12: Kortárs dizájn trendek, melyek társadalmi felelősséget vállalnak (elemzés pedagógiai és pszichológiai megközelítésből)

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük konkrét dátumokkal, határidőkkel!

A hallgatók tennivalói, feladatai: pontos leírás, kiadás és leadás dátuma!

A tanulás környezete: tanterem (A konkrét helyszínt a központi elosztás után az oktatási titkárok vezetik be a neptunba)

A dátumokat az első órán egyeztetjük.

Értékelés:

Az óra teljesítéséhez 4 dolog szükséges:

1. Rendszeres óralátogatás és részvétel
2. A kiadott önismereti feladatok elvégzése
3. Egy saját szakmai önismereti módszer létrehozása és bemutatása
4. Gyűjtőmunka és annak bemutatása

Az érdemjegy kiszámítása

Lásd fent. 2-es, 3-as, 4-es feladatok: 20 és 40-40 százalékban

Kötelező irodalom:

V Flusser: *The Shape of Things, A Philosophy of Design*, Reaktion books, London, 1999

Heller Ágnes: *A szép fogalma*, Osiris, Budapest, 1998

H-G-Gadamer: *A szép aktualitása*, Atlantisz, Budapest, T-Twins, Budapest, 1994

I. Ajánlott irodalom

[Charles S. Carver](#) - [Michael F. Scheier](#) - [Nagy János](#) - [V. Komlósi Annamária](#) szerk) : : *Személyiségpszichológia*, Osiris, Budapest, 2006

Egyéb információk:

Az órát lehetőség szerint 3D-ben tartjuk, de ez a vírus helyzet függvényében változhat.

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:  
részleges beszámítás/elismerés lehetséges

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: