

Kurzus neve: Szakmai autonómiafejlesztés I. E Design Intézet				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Schneider Ákos (schneider@mome.hu)				
Kód: B-AE-101	Tantervi hely: BA	Javasolt félév: 1	Kredit: 5	Tanóraszám: 12
Kapcsolt kódok: -	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): -				
<p>A kurzus célja és alapelvei:</p> <p>A kurzus célja, hogy a hallgatók alapvető ismereteket és impulzusokat szerezzenek az önálló kritikai gondolkodáshoz. A félév során nagy hangsúlyt fektetünk a designkutatás sajátosságainak megismerésére és a kommunikációs készségek fejlesztésére. A szemeszter végén a hallgatók saját kutatásukat foglalhatják össze egy elméleti igényű esszé keretében.</p>				
<p>Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):</p> <p>Tudás:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jól ismeri a korszerű prezentációs technikákat, lényegre törően fogalmazza meg állításait és meggyőzően érvel mellettük. A személyes és a mediális kommunikációt értőn és relevánsan használja. - Érti a szaknyelvet és a hatékony (írásos, szóbeli és vizuális) szakmai kommunikációt folytat anyanyelvén kívül legalább egy idegen nyelven. - Tisztában van az analitikus és kritikus gondolkodással, és ezeket alkalmazza. - Részletes ismeretekkel rendelkezik a kulturális és művészeti jelenségek vizsgálatának módszereiről, technikáiról. - A vizsgált tervezői/alkotói tevékenységekkel kapcsolatos társadalmi igényeket felismeri, képviseli, azokra reflektál. <p>Képesség:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alkotó módon használja az elméleti tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat. - Hatékonyan kommunikál írásban, szóban, vizuális eszközökkel, anyanyelvén kívül legalább egy idegen nyelven beszél. - A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva önállóan feldolgozza a design, a művészetek, média és építészet területén megjelenő új ismereteket. <p>Attitűd:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fontosnak tartja szakterülete eredményeinek, saját véleményének képviselését a szélesebb közönség és a szakmai területek képviselői előtt. - A sajátjától eltérő felfogásokat, kultúrákat tiszteletben tartja. - Kiforrott kritikai érzéssel viszonyul a design és a művészetek történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez. - Feladatának tartja a kultúra értékeinek következetes képviselését, s közvetítését a szélesebb közönség felé, ismert vagy innovatív technikákkal. 				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:				

1. Designelméleti bevezető
2. Szövegfeldolgozás: csoportmunka, érvelés
3. Könyvtárhasználat (MOME Könyvtárból előadó)
4. Recenzióírás kérdései
5. A designkutatás és a művészeti kutatás sajátosságai, módszerei
6. Kutatásmódszertani technikák a gyakorlatban/saját kutatás kérdései

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

-

Értékelés:

A kurzus teljesítésének feltételei:

- aktív órai részvétel
- feladatok határidőre történő teljesítése
- saját kutatás elméleti összefoglalója írásban – szakirodalmi összefoglaló és felhasznált bibliográfia (min. 5000, max. 10.000 karakter)

Az érdemjegy kiszámítása:

Súlyozás:

- Aktív órai részvétel 20%
- Házi feladatok 40 %
- Elméleti összefoglaló 40 %

Érdemjegy kiszámítása:

91-100 %	jeles
81-90 %	jó
61-80 %	közepes
51-60 %	elégséges
0-50 %	elégtelen

Kötelező irodalom:

-

Egyéb információk:

A kurzus a Design Intézet hallgatói számára van meghírdetve.

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

-

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

időpont: emailes egyeztetés alapján | helyszín: M_201