

## Kurzusleírás (tematika)

Kurszus neve: Szakmai autonómiafejlesztés 1/Design Intézet hallgatói számára (G és F csoport)				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Schmidt Andrea, <a href="mailto:schmidt@g.mome.hu">schmidt@g.mome.hu</a> ; Semsey Balázs <a href="mailto:semsey.balazs@g.mome.hu">semsey.balazs@g.mome.hu</a>				
Kód: B-AE-101	Tantervi hely: BA ES	Javasolt félév: 1	Kredit: 5	Tanóraszám: 1
Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): A kurzus a Design Intézet hallgatói számára választható.				
A kurzus célja és alapelvei: Az egyetem és az egyetemista státusz (beavatás) a Designszolfézs programhoz illesztve.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás: A hallgató tisztában van saját tanulási sajátosságaival. Használja az IKT szaknyelvet saját szakmai munkájában. Ismer alapvető gondolkodási irányokat, különböző megközelítésmódokat és érti a kritikai megközelítések közti különbségeket. Tisztában van a hatékony kommunikáció alapjaival.  Képesség: A hallgató saját tanulási sajátosságait ismerve képes segítséggel tanulási tervet készíteni, ahhoz támogató erőforrásokat keresni, a tanulási terv szerint haladni, saját tanulási folyamatára reflektálni. Képes tanulócsoportban irányítás mellett hatékonyan működni. Képes az IKT szaknyelv használatára saját szakmai munkájában. Törekszik a digitális önfejlesztésre. Képes rá, hogy összetett tények, jelenségek ok-okozati viszonyait felismerje, komponenseit elkülönítse és adott szempontok mentén strukturálja. Képes és nyitott arra, hogy eredményeit, szakmai véleményét dialógusképesen kommunikálja anyanyelvén és (min. egy) idegen nyelven interperszonális és nyilvános szituációkban, szóban és írásban egyaránt.  Attitűd: Tudatosan gondolkodik tervezői munkáinak társadalmi, kulturális, közösségi, környezeti és gazdasági vonatkozásairól, és törekszik szakmája etikai normáinak betartására. Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: A kurzus célja, hogy a hallgatók alapvető ismereteket és impulzusokat szerezzenek az önálló gondolkodáshoz. Ugyanakkor a félév során nagy hangsúlyt fektetünk a tudományos kutatás és kommunikáció sajátosságainak megismerésére is, vagyis arra, hogy mire való és miképpen épül fel egy tárgyyszerű esszé.				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: 09.14. – Ismerkedés, CV karriertervezés tanácsadás (Schmidt Andrea) – szöveg kiadása Feladat: küldeni egy cv-t a <a href="mailto:schmidt@g.mome.hu">schmidt@g.mome.hu</a> és a <a href="mailto:semsey.balazs@gmome.hu">semsey.balazs@gmome.hu</a> címre Határidő: 09. 28. 24.00 óra 09.28. – Szöveg feldolgozás csoportmunka: mellette-ellene érvelés/vita 10.12. – Könyvtár (MOME Könyvtárból előadó) 10.26. – recenzióírás kérdései (Semsey Balázs) Feladat: saját recenzió témájának kiválasztása az előző év MA diplomamunkáiból válogatva Határidő: 11.02. 24.00 óra 11.09. – Társadalomkutatás módszertana (Schmidt Andrea)				

<p>Iparművészeti kutatás módszertana (Semsey Balázs)  11.23. – Kutatásmódszertani technikák a gyakorlatban/saját kutatás kérdései</p>
<p>Értékelés:  Órai jelenlét – Maximum 3 hiányzás!  Házi feladatok határidőre történő elküldése  Saját kutatás elméleti összefoglalója írásban – szakirodalmi összefoglaló és felhasznált bibliográfia (minimum 5000 karakter szóközzel)  Leadási határidő: 2021. január 10.</p>
<p>Az érdemjegy kiszámítása:  Órai jelenlét: 10%  Házi feladatok: 40%  Saját kutatás összefoglalója írásban: 50%</p>
<p>Kötelező irodalom:  MISÉTICS Bálint: <i>Egy jószándékú félreértés. A designtermék és a hajléktalanság problémája.</i>  Megjelent: artPortal, 2014. 03. 26. – Hozzáférés: 2018. 09. 07.  Forrás: <a href="https://artportal.hu/magazin/egy-joszandeku-felreertes-a-designtermek-es-a-hajlektalansag-problemaja/">https://artportal.hu/magazin/egy-joszandeku-felreertes-a-designtermek-es-a-hajlektalansag-problemaja/</a>  PAPANÉK, Victor: A felelősségteljes tervezés területei. P. Horváth György (ford.), In <i>Design-alapelvek.</i>  Ernyey Gyula (szerk.), Budapest, Design Center, 1981 [1970], 382-391.</p> <p>Ajánlott irodalom:</p>
<p>Egyéb információk:</p>
<p>Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:  részleges beszámítás/elismerés lehetséges</p>
<p>Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:  Tanárok fogadóórája, előzetes e-mail bejelentkezés szükséges.</p>