

## Kurzusleírás (tematika)

|   |                              |                                   |   |              |
|---|------------------------------|-----------------------------------|---|--------------|
| Kurzus neve: SZAKMAI AUTONÓMIAFEJLESZTÉS I.   |                              |                                   |   |              |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Dr. German Kinga, egyetemi docens, german.kinga@gmail.com   |                              |                                   |   |              |
| Kód:<br>B-AE-101  | Tantervi hely:<br>BA építész | Javasolt félév:1                  | Kredit: 2                               | Tanóraszám:2 |
| Kapcsolt kódok:   | Típus: szeminárium           | Szab.vál-ként felvehető-e?<br>nem | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |              |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):<br>Nincsenek   |                              |                                   |   |              |
| A kurzus célja és alapelvei:<br>Az alkotói identitás kialakításának segítése és a tervezői felelősség tudatosítása.<br>A hallgatók legyenek képesek elméleti szinten értékelné és elemezni a szociális építészetet és saját alkotói vezérképet összeállítani. Ismerjék meg az elméleti munka sajátosságait, pontos hivatkozásokat, parafrázisokat tudjanak írni.  |                              |                                   |   |              |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):<br><b>Tudás:</b> A hallgató tisztában van saját tanulási sajátosságaival. Használja az IKT szaknyelvet saját szakmai munkájában. Ismer alapvető gondolkodási irányokat, különböző megközelítésmódokat és érti a kritikai megközelítések közti különbségeket. Tisztában van a hatékony kommunikáció alapjaival.<br><b>Képesség:</b> A hallgató legyen képes az alkotói identitás kialakítására és a tervezői felelősség tudatosodjon benne. A hallgató saját tanulási sajátosságait ismerve képes segítséggel tanulási tervet készíteni, ahhoz támogató erőforrásokat keresni, a tanulási terv szerint haladni, saját tanulási folyamatára reflektálni. Képes tanulócsoportban irányítás mellett hatékonyan működni. Képes az IKT szaknyelv használatára saját szakmai munkájában. Törekszik a digitális önfejlesztésre. Képes rá, hogy összetett tények, jelenségek ok-okozati viszonyait felismerje, komponenseit elkülönítse és adott szempontok mentén strukturálja.<br>Képes és nyitott arra, hogy eredményeit, szakmai véleményét dialógusképesen kommunikálja anyanyelvén és (min. egy) idegen nyelven interperszonális és nyilvános szituációkban, szóban és írásban egyaránt.<br><b>Attitűd:</b> A hallgató tágabb cselekvési-döntési térrel rendelkezzen, hogy nagyobb esélye legyen én identitása (én azonossága) megtalálására és felvállalására. Tudatosan gondolkodik tervezői munkáinak társadalmi, kulturális, közösségi, környezeti és gazdasági vonatkozásairól, és törekszik szakmája etikai normáinak betartására. Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre.<br><b>Autonómia és felelősségvállalás:</b> Önálló elméleti és gyakorlati tudását irányított tervezési/alkotói folyamatokban is hajlandó működtetni. Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit. |                              |                                   |   |              |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:<br>A félév során arra törekszünk, hogy a hallgatók megtalálják szakmai autonómiájukhoz vezető egyéni útjaikat. Ehhez szakmai „példaképeken” keresztül, konkrét módszerek megismerésén keresztül jutunk el. Tematikailag a <i>szociális építészeten</i> belül maradunk. A prosezeminárium során lehetőség nyílik arra, hogy a hallgatók megismerjék a szakdolgozatoknál és szemináriumi dolgozatoknál elvárt hivatkozási módozatokat, a bibliográfia elkészítésének teljes szabályrendszerét és a beszámoló dolgozatokban használható módszertanokat. Ezen kívül magyarországi és külföldi szaklapok szövegeit vizsgáljuk, elemzünk monográfiákból származó szövegrészeket is, gyakorolva a parafrázisok elkészítését. Fontos eleme a félévnek, hogy minden hallgató egy általa kiválasztott épület alaprajza, metszetei és látványfotói alapján bemutatja társainak „kedvenc” épületét és egy szakirodalmi hivatkozást is kikeres hozzá!   |                              |                                   |   |              |

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

**A kurzus során tárgyalt főbb témakörök és a félév programja**

1. Szept. 8. Elméleti bevezető a szociális építészetről. Az alkotói vezérkép elkészítéséhez szükséges módszertani lépések ismertetése. A félév teljesítési feltételének ismertetése
2. Szept. 22. Kultúrgorilla tevékenysége és a Velencei Építészeti Biennále vagy Közös Ügyeink projekt
3. Október 6. A MOME könyvtárának lehetőségei, művészeti szaklapok palettája, használati módok
4. Október 20. Idézések és parafrázisok szabályrendszere és Hallgatók előadásai
5. November 3. Hallgatók előadásai
6. November 17. Hallgatók előadásai
7. december 1. Hallgatók előadásai

**Értékelés: A kurzus teljesítésének feltételei**

- Részvétel
- Alkotói vezérkép bemutatása
- egy kiválasztott „kedvenc“ épület, ami a szociális építészethez sorolható –kiselőadás és beadandó

Az érdemjegy kiszámítása:

**A félévi jegy komponensei:**

- hallgató beszámolója és aktivitása 100 %

**Értékelés:**

85-100%: jeles

55-64%: elégséges

0-54%: elégtelen

**Kötelező szakirodalom:**

1. Úszó ház. In: Közös Ügyeink. Kiáll. kat. Ludwig Múzeum-Kortárs Művészeti Múzeum, Budapest 2018, 94-109 old. és 222-229 old.
2. Folytatjuk? In: Közös Ügyeink. Kiáll. kat. Ludwig Múzeum-Kortárs Művészeti Múzeum, Budapest 2018, 110-127 old. és 230-245 old.
3. Andres Lepik: Afritecture- Bauen mit der Gemeinschaft.  
<http://www.architekturmuseum.de/ausstellungen/archiv/2013/afritecture/> és  
<http://d-nb.info/1033613932/04>
4. Brózik P., Keszei B., Dúll A., Mentális térképezés a köztérkutatásban. Két környezetpszichológiai vizsgálat kutatómódszertani tapasztalatai. link:  
[https://socio.hu/uploads/files/2019\\_1/31\\_brozik.pdf](https://socio.hu/uploads/files/2019_1/31_brozik.pdf)
5. German Kinga, Martinkó József: Rendhagyó ingatlanközvetítés – Lakás a Palotanegyedben – Matheidesz Réka, Tóth Tímea. In: Octogon 2020/5.

**Ajánlott szakirodalom:**

1. Harald Gruendel, Ulrike Haele et alii (szerk.): Werkzeuge für die Designrevolution. (angol verzió is létezik)
2. Kat Holmes: Eltérés. Hogyan alakítja a befogadás a tervezést? Budapest 2019
3. Talja Blockland, Community as urban practice, Cambridge, Polity Press, 2017.

Egyéb információk:

Jelenlét és aktivitás kötelező!

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: egyeztetett időpontban