

Kurzus neve: <b>Szakmai autonómiafejlesztés I. B. / Média Intézet</b>				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): <b>Beck András</b> <a href="mailto:andras.beck@g.mome.hu">andras.beck@g.mome.hu</a> andras.beck@mome.hu				
Kód: B-AE-101	Tantervi hely: BA	Javasolt félév: 1	Kredit: 5	Tanóraszám: 48
Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): -				
<p>A tantárgy és kurzus célja,alapelvei:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. MODUL: az egyetem és az egyetemista státusz (beavatás) a Designszolfézs/Média stúdiók programhoz illesztve</li> <li>2. MODUL: egyéni tanulási terv (coaching)</li> <li>3. MODUL Szakdolgozati és karriertervezési szeminárium (training és tutorálás)</li> </ol> <p>A kurzus célja, hogy a hallgatók alapvető ismereteket szerezzenek az elméletként felcímkezett gondolkodásról, és az ebben rejlő kreatív potenciálról. A félév során tehát a tudományos kutatás és kommunikáció sajátosságainak megismerésére mellett arra fektetünk hangsúlyt, hogy ez miképpen segíti az alkotók/tervezők munkáját. A kurzus tematikus fókuszát az ismeretszerzés és tudáshasználat digitális forradalmához kapcsolódó kérdések adják.</p>				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):				
<p>Tudás:</p> <p>A hallgató ismer alapvető gondolkodási irányokat, különböző megközelítésmódokat és érti a kritikai megközelítések közti különbségeket. Tisztában van a hatékony kommunikáció alapjaival.</p> <p>Képesség:</p> <p>A hallgató saját tanulási sajátosságait ismerve képes segítséggel tanulási tervet készíteni, ahhoz támogató erőforrásokat keresni, a tanulási terv szerint haladni, saját tanulási folyamatára reflektálni.</p> <p>Képes rá, hogy összetett tények, jelenségek ok-okozati viszonyait felismerje, komponenseit elkülönítse és adott szempontok mentén strukturálja.</p> <p>Képes és nyitott arra, hogy eredményeit, szakmai véleményét dialógusképesen kommunikálja.</p> <p>Attitűd:</p> <p>Nyitott a szakterületén kívül eső ismeretek és összefüggések megismerésére. Tudatosan gondolkodik tervezői munkáinak társadalmi, kulturális, közösségi, környezeti és gazdasági vonatkozásairól, és törekszik szakmája etikai normáinak betartására.</p>				

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

1. Elmélet, mivégre?
2. Navigáció az információk tengerén – könyvtár és keresőmotor
3. Az elektronikus olvasás
4. A telefonálás archeológiája
5. Mobilkommunikáció és művészet
6. Kutatási protokoll: hypertext - link – lábjegyzet

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

Az órákon tárgyalt témák és művészeti projektek több nézőpontú feldolgozása és elemzése beszélgetésekkel történik. Ehhez részben az otthoni olvasásra kijelölt szövegek nyújtanak segítséget, részben pedig az órán elhangzó információk. Az otthon elolvasott szövegek feldolgozása a következő órák anyagához kapcsolódik probléma-centrikus beszélgetések formájában.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Aktív órai részvétel, a félév során tárgyalt szövegek elemző befogadása és feldolgozása, évközi esszé megírása (október vége), félév végi feladat (utolsó óra) elkészítése és prezentációja

A tanulás környezete: tanterem

Értékelés:

Értékelés:

Teljesítendő követelmények: az órák rendszeres látogatása, évközi esszé (30%), félév végi feladat (70%)

Értékelés módja: esszé, prezentáció

Az értékelés szempontjai: fókusz, adatgyűjtés, kontextuális gondolkodás, érvelés, stílus, kidolgozottság

Az érdemjegy kiszámítása

órai munka 15%, évközi esszé (25%), félév végi feladat (60%)

az esszék értékelésének szempontjai: fókusz 15%, adatgyűjtés 20%, kontextuális gondolkodás 20%, érvelés 15%, kidolgozottság 15%, kreativitás 15%

Kötelező irodalom:

Golden Dániel: Az elektronikus olvasás mintázatai. *Információs Társadalom*, 2009/3. 85-93.

György Péter: Floregium és summa versus Xanadu. In Uő: Memex. A könyvbe zárt tudás 21. században. Magvető, Budapest, 2002, 87-103.

Misetics Bálint: Nincsen számokra hely: a hajléktalan emberek kirekesztéséről. *Café Babel* 59.szám (2009), 83-90.

Müllner András: Teknősbéka-sétáltatás. In Müllner András: *A császár új ruhája*, Budapest, József Műhely Kiadó, 2007, 41-47. <http://jelenkor.net/main.php?disp=disp&ID=623>

Scruton, Roger: A lámpaoszlopok és a telefonfülkék jelentőségéről. *Kommentár*, 2008/2. 22-28.

Egyéb információk:

A három modul együttesen adja ki az 5 kreditet, melynek jóváírása az első modul teljesítését követően történik.

A kurzus a Design Intézet hallgatói számára van meghirdetve.

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

– *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Csütörtök, 12.30-13.30 M, - 131