

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Szakmai autonómia fejlesztés (I. C)				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Antalóczy Tímea, PhD + 36 20 9 73 0002				
Kód: B-AE-101	Tantervi hely:	Javasolt félév: 1.	Kredit: 1	Tanóraszám: 12 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja a hallgatók bevezetése az egyetemi létbe, felkészítésük az egyetemen zajló tudásszerzés módjaira, továbbá az egyetem szerepének, működésének megismertetése. A félév során nagy hangsúlyt fektetünk a tudományos kutatás és kommunikáció sajátosságainak megismerésére is, főként arra, hogy mire valók és miképpen épülnek fel az egyes tudományterületek és azokon belül a szóbeli és írásbeli műfajok. A félév során megismerkedünk a tudományos gondolkodás jellegzetességeivel, bevezetést nyerünk a kutatási módszerekbe, és elsajátítjuk a tudományos írásművek elkészítésének alapjait.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: Ismeri a tudományos kutatás és a design kutatás alapjait. Tisztában van a tudományos esszé ismérveivel. Ismeri a tudományos kutatás etikai elveit. Képesség: Képes szakmájához kapcsolódó egyszerűbb tudományos kutatás megtervezésére. Képes a tudományos esszé megalkotására. Attitűd: Szakmai kihívásait kutatással alapozza meg. Autonómia és felelősségvállalás: Konzultációs támogatás mellett képes a szakmájához kapcsolódó tudományos kutatás és a design kutatás módszereivel, önálló kutatást végezni.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: 1. Az elméleti oktatás szerepe és felépítése a MOME-n 2. A kutatás alapelvei, lépései, módszertani szabályai 3. Személyes tanulási kompetenciák, motívációk 3. Információszerzés terei, pl.: a könyv/tárák, az olvasás szerepe 4. Tudományos műfajok sajátosságai 5. Előadás, jegyzetkészítés, dolgozat, rezümé, tanulmány, esszé, referátum formai követelményei 7. Prezentálási technikák 8. Jövőkép, egyéni ambíciók				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük interaktív szemináriumi forma házifeladattal, kéthetenként 2 kontaktóra személyes jelenléttel. A kijelölt rövid irodalmak tartalmi összefoglalójának beküldése óráról, órára. A hallgatók tennivalói, feladatai: aktív órai közreműködés				

<p>házi feladatok elkészítése záró esszé írása</p> <p>A tanulás környezete: tanterem és otthoni munka</p>
<p>Értékelés: Teljesítendő követelmények:</p> <p>aktív órai közreműködés házi feladatok színvonalas elkészítése határidők betartása záró esszé és prezentáció</p> <p>Értékelés módja: a félévközi és záró feladatok előírt színvonalú teljesítése, javítás utáni korrekciója elvégzése alapján</p> <p>Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): aktív jelenlét az órákon kutatásmódszertani alapok elsajátítása esszé megírása</p>
<p>Az érdemjegy kiszámítása:</p> <p>aktív órai közreműködés: 30 % olvasmányok feldolgozása írásbeli tartalmi összefoglalók formájában illetve a zárófeladat színvonalas elkészítése: 70 %</p>
<p>Kötelező irodalom: Blaskó Ágnes – Hamp Gábor: <i>Írás 1.0 – Az ötlettől a jól strukturált szövegig</i>. Typotex, 2007. Eco, Umberto (1992): <i>Hogyan írjunk szakdolgozatot?</i> Gondolat, Budapest.</p> <p>Ajánlott irodalom: Babbie, Earl (1996): <i>A társadalomtudományi kutatás gyakorlata</i>. Budapest: Balassi (23-88.) Barabási Albert László (2018): <i>A képlet</i>. Budapest: Libri Blaskó Á. – Hamp G. (2007): <i>Írás 1.0 – Az ötlettől a jól strukturált szövegig</i>. Budapest: Typotex Deese, J. – Deese, E. K. (1996): <i>Hogyan tanuljunk?</i> Budapest: Panem Ford, Martin (2017): <i>Robotok kora. Milyen lesz a világ munkahelyek nélkül?</i> HVG Könyvek Eco, Umberto (1992): <i>Hogyan írjunk szakdolgozatot?</i> Budapest: Gondolat Földényi F. László (2010): <i>Látványok labirintusában</i>. Korunk. Május (64-72.) Gyurgyák János (1996): <i>Szerkesztők és szerzők kézikönyve</i>. Budapest: Osiris. Havasréti József (2006): <i>A tudományos írásmű</i>. Pécs, Bölcsész Konzorcium Harari, Yuval Noah (2017): <i>Homo Deus. A holnap rövid története</i>. Budapest: Animus Majoros Pál (2006): <i>A kutatómódszertan alapjai</i>. Budapest: Perfekt Márai Sándor (1943): <i>Füves könyv</i>. Budapest: Helikon Müllner András (2007): <i>Teknősbéka-sétáltatás</i>. In: Müllner András: <i>A császár új ruhája</i>, Budapest, Jószoveg Műhely Kiadó, 41-47. http://jelenkor.net/main.php?disp=disp&ID=623 Rab László (2015): <i>Hírek úton-útfélen. Egy hír tabloid vonatkozásai</i>. In: Antalóczy T. - Pörzsi Zs. (szerk.) <i>Határtalan médiakultúra</i>, Budapest: Wolters Kluwer, 95-115. p. Scruton, Roger: <i>A lámpaoszlopok és a telefonfülkék jelentőségéről</i>. In <i>Kommentár</i>, 2008/2. 22-28. (online) http://kommentar.info.hu/attachment/0001/415_kommentar0802.pdf Stokes, Jane (2008): <i>A média- és a kultúrakutatás gyakorlata</i>. Budapest, Gondolat Szabó Katalin (2001): <i>Kommunikáció felsőfokon</i>. Kossuth Kiadó, Bp. (26-156. o.) Szerb Antal (2015): <i>Utas és holdvilág</i>. Budapest: Magvető Takács József (szerk.) (2007): <i>A magyar esszé antológiája</i>. Budapest: Osiris</p>

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.
- felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
- más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
- teljes felmentés adható.

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Fogadóóra: kedd 15.10- 16.40 (előzetesen egyeztetve) vagy előzetes egyeztetés alapján közösen kijelölt időpont, helyszín