



**Kurszus címe:**

**Videóreflexiók a Magyar Kormány Nemzeti Sávoly Programjára**

**Kurszus oktatói: Bőczén Árpád (Kulturális Örökség Menedzserek Egyesülete - KÖME), Smiló Dávid (Paradigma Ariadné)**

**Kurszuskód: B-KH-201-ELM-222302-04, M-KH-201-ELM-222302-04**

**Kurszus leírása:**

Budapest 150 éves születésnapja kapcsán és a Hauszmann program sikerén felbuzdulva a Magyar Kormány úgy döntött, hogy tovább kívánja erősíteni a főváros 19. század végi, 20. század eleji arculatát, amire mindannyian büszkék lehetünk. Létrehozták a Nemzeti Sávoly Programot, amely keretében befejeződik a Duna-hidak megújítása. Az Erzsébet híd nem méltó a városegysítés korának szellemiségéhez, ezért visszaállítják a II. Vh.-t megelőző állapotára.

A kurzus keretében választ keresünk arra a kérdésre, hogy mi lehet a párhuzam egy fenti program és a Budai várban zajló munkák között. A helyszínek, a velük kapcsolatos dilemmák, a történeti, társadalmi kontextus megismerése után rövid (15-30 mp) videókkal dolgozzák fel a hallgatók saját értelmezéseiket, adott esetben kritikai reflexióikat. Az eredmények egyénileg és 2-3 fős csoportban is létrehozhatók.

**Kurszusra való jelentkezés:** elsősorban az Elméleti, Építészeti és a Média Intézet hallgatói számára

**Létszám:** max. 12 fő

**Időpont:** 14:00-18:00

**Helyszín:** KÖME iroda (BP. 1086, Karácsony Sándor utca 19.)

**Órarend:**

Hétfő, február 13.	/	14:00 -18:00 Ismerkedés, projektindítás
Kedd, február 14.	/	14:00 -18:00 Helyszín megismerése, inspiráció gyűjtés
Szerda, február 15.	/	14:00 -18:00 Közös műhelynap (konceptió alkotás)
Csütörtök, február 16.	/	14:00 -18:00 Közös műhelynap (konceptió megvalósítása)
Péntek, február 17.	/	14:00 -18:00 Projekt munkák bemutatása, kurzuszárás

**Eredmények:**

Az örökséginterpretáció szemléletének megismerése, részvétel a Budapest150 programban

**Kurzus teljesítésének feltétele:**

Aktív részvétel a folyamatban, videó elkészítése egyénileg vagy 2 fős csapatban

**A kurzus ajánlása:**

Ha foglalkoztat az örökség szerepe a környezetet alakító folyamatok dinamikájában, ha fejlesztenéd kritikai gondolkodásodat, ha elmélyülnél az örökséginterpretáció elveinek gyakorlati alkalmazásában, ha gondolataidat valamilyen rövid mozgóképes formában fejeznéd ki.

**Linkek:**

A Paradigma Ariadnéről: <https://paradiigmaariadne.com/About-Us>

A KÖME-ről: <https://www.heritagemanager.hu/komek/>

**Olvasmányok:**

Ajánlott: <https://telex.hu/cimke/muemlekvita>