

Kurzus címe: Elméleti, kvalitatív kutatás

Időpontja: hetente szerdánként, 13:40–15:00 óra

Oktató: Miklósvölgyi Zsolt

Kurzus leírása:

Kurzus címe: Módszerek a kutatás diszkurzív gyakorlataihoz I. (régi tantervben), előadás - Elméleti-kvalitatív kutatás (2023-tól érvényes tantervben) szerda 13.40 – 15.00, M_018				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Miklósvölgyi Zsolt PhD, zsolt.miklosvolgyi@gmail.com				
Kód: di52-2023 / vagy di78	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): doktori	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):	Kredit: 5	Tanóraszám: 20 Egyéni hallgatói munkaóra:

A félév során a művészeti és tudományos kutatás módszertani határterületeit járjuk körbe, különös tekintettel a kutatási anyagok gyűjtési, rendszerezési, archivációs és prezentációs technikáival foglalkozó interdiszciplináris diskurzusokra. A kurzus során egyebek mellett a kutatásalapú művészettel kapcsolatos kortárs reflexiókra, az archiválás kulturális gyakorlataira és médiaarcheológiai vetületeire, valamint a kiállítás mint diszkurzív tér és tudásközvetítő forma történeti összefüggéseire fogunk fókuszálni. A kijelölt tematikákat a kurzusvezető előadásai mellett az alábbi meghívott vendégelőadók prezentációival fogjuk körbejárni:

- Frazon Zsófia etnográfus, muzeológus, kurátor, a Néprajzi Múzeum munkatársa
- Hornyik Sándor művészettörténész, az MTA kutatója
- K. Horváth Zsolt társadalomtörténész, a METU oktatója
- Köhalmi Péter irodalmár, Erdély Miklós monográfusa
- Geert Lovink médiateoretikus és netaktivista, az Institute of Network Culture alapító igazgatója
- Tillmann J. A. filozófus

Kötelező olvasmányok:

Bennett, Tony. "The Exhibitionary Complex." *Representing the Nation: A Reader. Histories, Heritage and Museums*, London: Routledge (1999): 332-362.

Bishop, Claire. "Information Overload. On the Superabundance of Research-Based Art." *ARTFORUM* 61, no. 8 (2023): 122-130.

Derrida, Jacques, and Wolfgang Ernst. "Az archívum kínzó vágya/Archívumok morajlása." *Ford. BERE CZKI Péter, LÉNÁRT Tamás. Szerk. KELEMEN Pál. Budapest, Kijárat Kiadó. (Figura, 3.) (2008).*