***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Jelmeztervezés kutatás és műterem II. - MŰTEREM |
| --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):Baráthné Kátai Anikó anikokatai9@gmail.comOlasz Andrásné aolasz@mome.huGrőber Tibor bormuhely@freemail.huCzalek Éva bormuhely@freemail.huMonostori Pálmonostori.pal@g.mome.hu, +363944667 |
| Kód:M-TX-203-MŰTEREM | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): MA1 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): tavaszi szemeszter | Kredit:15 kredites a teljes tárgy | Tanóraszám:Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel:* M-TX-103-MŰTEREM

párhuzamosság:* M-TX-203-SPECIÁLIS-TERVEZÉS
* M-TX-203-TERVEZÉS
 |
| A kurzus célja és alapelvei: *“A Future Human program célja, hogy lehetőséget teremtsen megismerni a gyorsan fejlődő technológiákat, melyek új perspektívákat nyitnak meg a jelmeztervezésben. A kortárs technológia és anyakutatás eredményei számos lehetőséget kínálnak az innovációra, melyekkel alakíthatjuk új lehetőségeket nyithatunk meg a jelemeztervezés területén is. Az intelligens textil egy fiatal interdiszciplinális platform, mely összehozza a különböző területek specialitásait.”**(M-TX-203 tantárgy leírása)* |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás: *“Behatóan ismeri a textil-, jelmez- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló legjelentősebb anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit saját szakmai specializációja terén is.* *Behatóan ismeri a textil-, jelmez- és divattervezés területéhez kapcsolódó vizuális kommunikációs és prezentációs eszközöket és csatornákat**Érti a textil-, jelmez- és divattervezés filozófiáját.* *Érti a textil-, jelmez- és divattervezéshez kapcsolódó művészetfilozófiát, természettudományt és technológiát.* *Biztosan érti, hogy mi a kreativitás és hogyan kell alkalmazni a textil-, jelmez- és divattervezésben megtanult kreatív képességeket más típusú problémák megoldásához.**Részleteiben érti a textil-, jelmez- és divattervezés kapcsolódó más területek (pl. gazdaság, kultúra, jövőkutatás, ökológia, technlógia) alapvető tartalmait és általános elveit.**Beható ismeretekkel rendelkezik a textil-, jelmez- és divattervezés szakmaként, illetve a kulturális intézményrendszer részeként való működéséről.* *Részleteiben is ismeri a művészeti ágára vonatkozó etikai szabályokat és szerzői jogot.* *Magas szinten érti a projektmendzsmentet.* *Mélyrehatóan érti a saját vállalkozás működtetésének (jogi, pénzügyi, kereskedelmi) kérdéseit.* *Érti a folyamatszervezés, idő- és erőforrás menedzsment alapvetéseit, főbb elemeit, alapvető működését és folyamatát.”**(M-TX-203 tantárgy leírása)*Képesség: *“Képes értékelni saját szakmai tevékenységét, szakmai erősségeit, hiányosságait és tudását, kompetenciáit és alkotói, tervezői gyakorlatát folyzonosan naprakészen tartja, megújítja, fejleszti.**A tanulmányai során elsajátított tudásra támaszkodva képes kreatívan cselekedni és reagálni komplex, váratlanul előálló és új stratégiai megközelítést követelő helyzetekben; felhalmozott eszköztárából képes adekvát módon választani.* *Rendelkezik mindazzal a rutin technikai képességgel, amely lehetővé teszi, hogy önálló tervezői/alkotói/művészi elképzeléseit egyéni módon és szakmai biztonsággal valósítsa meg.* *A textil-, jelmez- és divattervezés művészeti aspektusaira fókuszál, magas szinten ismeri a kapcsolódó művészeteket és tisztában van a kortárs művészet folyamataival.* *Hatékonyan kommunikál írásban, szóban, vizuális formákkal, anyanyelvén kívül legalább egy idegen nyelven is.* *Szakmai tevékenységét, eredményeit nyilvánosság előtt nagy biztonsággal és kompetenciával mutatja be, valamint magas szintű párbeszédet folytat szakmai közösségével, a társszakmák képviselőivel, szakértőkkel, ügyfelekkel, illetve laikus közönséggel a szakterületét érintő komplex témákban anyanyelvén és egy idegen nyelven.**A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag feldolgozására és kezelésére, valamint a textil-, jelmez- és divattervezés kívül is kifinomult kritikai ítélőképességgel rendelkezik.* *Képes együtt gondolkodni és alkotni saját szakmai közegével.* *Képes részt venni a textil-, jelmez- és divattervezés társadalmi, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai és gazdasági kontextusban elfoglalt pozíciójáról folyó diszkusszióban.* *Képes kontextusban gondolkodni.* *Képes a tervezői/alkotói gyakorlat során új megközelítések, tudatosság és széleskörű átlátás kialakítására**Képes nemzetközi kapcsolatokat építeni és együttműködni külföldi munka- vagy diáktársaival szakmai folyamatokban.* *Különböző hozott tudásokat fogad be és épít be gondolkodásába.* *Interdiszciplináris alkotóközegben saját szakterületét kompetensen és magas színvonalon képviseli**Képes érvényesíteni saját tervezői/alkotói/művészeti tevékenységének végzésére, valamint annak feltételrendszerére, megfelelő körülményeire vonatkozó önálló elvárásait; ennek érdekében hatékonyan, meggyőzően kommunikál.* *Képes alkalmazni szakterülete etikai normáit.* *Szakmai álláspontját érvekkel képviseli vitahelyzetekben, együttműködés során képes a konfliktuskezelésre”**(M-TX-203 tantárgy leírása)*Attitűd:*“Törekszik arra, hogy alkotó módon vegyen részt tervek, művészeti produkciók, önálló alkotások létrehozásában.* *Kiforrott kritikai érzékkel viszonyul a textil-, jelmez- és divattervezés stílusirányzataihoz, történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez**Nyitottság, befogadás jellemzi alkotói/tervezői szemléletmódját.* *A hagyományos és az új megközelítést hordozó művészeti alkotások, művek társadalmi megismertetésére és megértetésére törekszik.**Aktívan keresi az új ismereteket, módszereket, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségeket.* *Aktívan keresi az együttműködést más művészeti ágak/más szakterületek szereplőivel.* *Szakmája etikai normáit betartja.* *Nyitottan és tudatosan bővíti szakmagyakorlási és továbbképzési lehetőségeit.* *Kezdeményezőkészség jellemzi, szakmai gesztusaiban provokatív.* *Megtalált tervezői, alkotói témáival tartósan foglalkozik, értve az idő szerepét az tervezői/alkotói személyiséggé válásban. ”**(M-TX-203 tantárgy leírása)*Autonómia és felelősségvállalás: *“Szakmai önfelfogását az autonómia és önismeret jellemzi.* *Szakmai identitása egyértelműen kialakult.* *Alkotó erő, önállóság, autonómia jellemzi.* *Önállóan megtervez és menedzsel közepes méretű textil-, jelmez- és divattervezés projekteket.* *Nagyméretű textil-, jelmez- és divattervezés illetve kutatás-fejlesztési projektek nagyobb részeiért felelősséget vállal a projektcsapat tagjaként.**Környezeti tudatossággal végzi tevékenységeit.**Saját művészeti koncepciót alkot, amelyet önállóan és professzionálisan valósít meg.**Összművészeti, illetve multidiszciplináris tevékenységekben is autonóm módon és felelősen tevékenykedik* *Elkötelezett szakmája etikai normái iránt.* *Alkotói folyamatokban társain túl önmagát is menedzseli.”**(M-TX-203 tantárgy leírása)* |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:A hallgatók tennivalói, feladatai:**6 hetes feladat.**6 db gallér elkészítése. Az alapanyag szabadon választott, de egységesnek kell lennie. A feladat megoldható textilből, bőrből, műbőrből, alternatív alapanyagokból adekvát technológiával. Konzultálni minden héten kötelező, de az egyetemi műhelymunka nem. Érdemes egyféle tematikát, illetve technológiai problémakört kiválasztani és azzal foglalkozni a kurzus során részletesen.**Leadandó: 6db kivitelezett makett és azok fotódokumentációja**A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) |
| Értékelés:(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva) Teljesítendő követelmények:Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.}) Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):  |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): Ez a kurzus az M-TX-203, Jelmeztervezés kutatás és műterem II. tantárgy része, melyet a következő kurzusokkal együtt alkot:* M-TX-203-SPECIÁLIS-TERVEZÉS
* M-TX-203-TERVEZÉS

A tantárgyi jegy kiszámítása során a Tervezés kurzus jegye duplán számít és ezzel együtt a Műterem és a Speciális tervezés kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk. |
| Kötelező irodalom: Ajánlott irodalom: |
| Egyéb információk:1. órarendi óra: közös feladat kiadás, megbeszélés1-3.hét: kutatás, saját koncepció felépítése, kidolgozása3-5.hét: konzultáció6. oktatási hét: elkészült makettek leadása, értékelése |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: |