***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Jelmeztervezés kutatás és műterem II. - MŰTEREM | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):  Baráthné Kátai Anikó anikokatai9@gmail.com  Olasz Andrásné aolasz@mome.hu  Grőber Tibor bormuhely@freemail.hu  Czalek Éva bormuhely@freemail.hu    Monostori Pál  [monostori.pal@g.mome.hu](mailto:monostori.pal@g.mome.hu), +363944667 | | | | |
| Kód:  M-TX-203-MŰTEREM | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  MA1 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):  tavaszi szemeszter | Kredit:  15 kredites a teljes tárgy | Tanóraszám:  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  előfeltétel:   * M-TX-103-MŰTEREM   párhuzamosság:   * M-TX-203-SPECIÁLIS-TERVEZÉS * M-TX-203-TERVEZÉS | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  *“A Future Human program célja, hogy lehetőséget teremtsen megismerni a gyorsan fejlődő technológiákat, melyek új perspektívákat nyitnak meg a jelmeztervezésben. A kortárs technológia és anyakutatás eredményei számos lehetőséget kínálnak az innovációra, melyekkel alakíthatjuk új lehetőségeket nyithatunk meg a jelemeztervezés területén is. Az intelligens textil egy fiatal interdiszciplinális platform, mely összehozza a különböző területek specialitásait.”*  *(M-TX-203 tantárgy leírása)* | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  *“Behatóan ismeri a textil-, jelmez- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló legjelentősebb anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit saját szakmai specializációja terén is.*  *Behatóan ismeri a textil-, jelmez- és divattervezés területéhez kapcsolódó vizuális kommunikációs és prezentációs eszközöket és csatornákat*  *Érti a textil-, jelmez- és divattervezés filozófiáját.*  *Érti a textil-, jelmez- és divattervezéshez kapcsolódó művészetfilozófiát, természettudományt és technológiát.*  *Biztosan érti, hogy mi a kreativitás és hogyan kell alkalmazni a textil-, jelmez- és divattervezésben megtanult kreatív képességeket más típusú problémák megoldásához.*  *Részleteiben érti a textil-, jelmez- és divattervezés kapcsolódó más területek (pl. gazdaság, kultúra, jövőkutatás, ökológia, technlógia) alapvető tartalmait és általános elveit.*  *Beható ismeretekkel rendelkezik a textil-, jelmez- és divattervezés szakmaként, illetve a kulturális intézményrendszer részeként való működéséről.*  *Részleteiben is ismeri a művészeti ágára vonatkozó etikai szabályokat és szerzői jogot.*  *Magas szinten érti a projektmendzsmentet.*  *Mélyrehatóan érti a saját vállalkozás működtetésének (jogi, pénzügyi, kereskedelmi) kérdéseit.*  *Érti a folyamatszervezés, idő- és erőforrás menedzsment alapvetéseit, főbb elemeit, alapvető működését és folyamatát.”*  *(M-TX-203 tantárgy leírása)*  Képesség:  *“Képes értékelni saját szakmai tevékenységét, szakmai erősségeit, hiányosságait és tudását, kompetenciáit és alkotói, tervezői gyakorlatát folyzonosan naprakészen tartja, megújítja, fejleszti.*  *A tanulmányai során elsajátított tudásra támaszkodva képes kreatívan cselekedni és reagálni komplex, váratlanul előálló és új stratégiai megközelítést követelő helyzetekben; felhalmozott eszköztárából képes adekvát módon választani.*  *Rendelkezik mindazzal a rutin technikai képességgel, amely lehetővé teszi, hogy önálló tervezői/alkotói/művészi elképzeléseit egyéni módon és szakmai biztonsággal valósítsa meg.*  *A textil-, jelmez- és divattervezés művészeti aspektusaira fókuszál, magas szinten ismeri a kapcsolódó művészeteket és tisztában van a kortárs művészet folyamataival.*  *Hatékonyan kommunikál írásban, szóban, vizuális formákkal, anyanyelvén kívül legalább egy idegen nyelven is.*  *Szakmai tevékenységét, eredményeit nyilvánosság előtt nagy biztonsággal és kompetenciával mutatja be, valamint magas szintű párbeszédet folytat szakmai közösségével, a társszakmák képviselőivel, szakértőkkel, ügyfelekkel, illetve laikus közönséggel a szakterületét érintő komplex témákban anyanyelvén és egy idegen nyelven.*  *A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag feldolgozására és kezelésére, valamint a textil-, jelmez- és divattervezés kívül is kifinomult kritikai ítélőképességgel rendelkezik.*  *Képes együtt gondolkodni és alkotni saját szakmai közegével.*  *Képes részt venni a textil-, jelmez- és divattervezés társadalmi, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai és gazdasági kontextusban elfoglalt pozíciójáról folyó diszkusszióban.*  *Képes kontextusban gondolkodni.*  *Képes a tervezői/alkotói gyakorlat során új megközelítések, tudatosság és széleskörű átlátás kialakítására*  *Képes nemzetközi kapcsolatokat építeni és együttműködni külföldi munka- vagy diáktársaival szakmai folyamatokban.*  *Különböző hozott tudásokat fogad be és épít be gondolkodásába.*  *Interdiszciplináris alkotóközegben saját szakterületét kompetensen és magas színvonalon képviseli*  *Képes érvényesíteni saját tervezői/alkotói/művészeti tevékenységének végzésére, valamint annak feltételrendszerére, megfelelő körülményeire vonatkozó önálló elvárásait; ennek érdekében hatékonyan, meggyőzően kommunikál.*  *Képes alkalmazni szakterülete etikai normáit.*  *Szakmai álláspontját érvekkel képviseli vitahelyzetekben, együttműködés során képes a konfliktuskezelésre”*  *(M-TX-203 tantárgy leírása)*  Attitűd:  *“Törekszik arra, hogy alkotó módon vegyen részt tervek, művészeti produkciók, önálló alkotások létrehozásában.*  *Kiforrott kritikai érzékkel viszonyul a textil-, jelmez- és divattervezés stílusirányzataihoz, történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez*  *Nyitottság, befogadás jellemzi alkotói/tervezői szemléletmódját.*  *A hagyományos és az új megközelítést hordozó művészeti alkotások, művek társadalmi megismertetésére és megértetésére törekszik.*  *Aktívan keresi az új ismereteket, módszereket, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségeket.*  *Aktívan keresi az együttműködést más művészeti ágak/más szakterületek szereplőivel.*  *Szakmája etikai normáit betartja.*  *Nyitottan és tudatosan bővíti szakmagyakorlási és továbbképzési lehetőségeit.*  *Kezdeményezőkészség jellemzi, szakmai gesztusaiban provokatív.*  *Megtalált tervezői, alkotói témáival tartósan foglalkozik, értve az idő szerepét az tervezői/alkotói személyiséggé válásban. ”*  *(M-TX-203 tantárgy leírása)*  Autonómia és felelősségvállalás:  *“Szakmai önfelfogását az autonómia és önismeret jellemzi.*  *Szakmai identitása egyértelműen kialakult.*  *Alkotó erő, önállóság, autonómia jellemzi.*  *Önállóan megtervez és menedzsel közepes méretű textil-, jelmez- és divattervezés projekteket.*  *Nagyméretű textil-, jelmez- és divattervezés illetve kutatás-fejlesztési projektek nagyobb részeiért felelősséget vállal a projektcsapat tagjaként.*  *Környezeti tudatossággal végzi tevékenységeit.*  *Saját művészeti koncepciót alkot, amelyet önállóan és professzionálisan valósít meg.*  *Összművészeti, illetve multidiszciplináris tevékenységekben is autonóm módon és felelősen tevékenykedik*  *Elkötelezett szakmája etikai normái iránt.*  *Alkotói folyamatokban társain túl önmagát is menedzseli.”*  *(M-TX-203 tantárgy leírása)* | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:  A hallgatók tennivalói, feladatai:  **6 hetes feladat.**  6 db gallér elkészítése. Az alapanyag szabadon választott, de egységesnek kell lennie. A feladat megoldható textilből, bőrből, műbőrből, alternatív alapanyagokból adekvát technológiával. Konzultálni minden héten kötelező, de az egyetemi műhelymunka nem. Érdemes egyféle tematikát, illetve technológiai problémakört kiválasztani és azzal foglalkozni a kurzus során részletesen.  **Leadandó: 6db kivitelezett makett és azok fotódokumentációja**  A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) | | | | |
| Értékelés:  (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)  Teljesítendő követelmények:  Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  Ez a kurzus az M-TX-203, Jelmeztervezés kutatás és műterem II. tantárgy része, melyet a következő kurzusokkal együtt alkot:   * M-TX-203-SPECIÁLIS-TERVEZÉS * M-TX-203-TERVEZÉS   A tantárgyi jegy kiszámítása során a Tervezés kurzus jegye duplán számít és ezzel együtt a Műterem és a Speciális tervezés kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk. | | | | |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom: | | | | |
| Egyéb információk:  1. órarendi óra: közös feladat kiadás, megbeszélés  1-3.hét: kutatás, saját koncepció felépítése, kidolgozása  3-5.hét: konzultáció  6. oktatási hét: elkészült makettek leadása, értékelése | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: | | | | |