***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Textiltervezés kutatás és műterem II. - MŰTEREM |
| --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Kenyeres András kenyeresandras@freemail.huMucha Zsolt zsmucha@mome.hu |
| Kód:M-TX-202-MŰTEREM | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): MA1 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): tavaszi szemeszter | Kredit:15 kredites a teljes tárgy | Tanóraszám:Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel:* M-TX-102-MŰTEREM

párhuzamosság:* M-TX-202-TERVEZÉS
* M-TX-202-SPECIÁLIS-TERVEZÉS
 |
| A kurzus célja és alapelvei: *“A Future Nature program célja, hogy meghatározza a textil és környezete viszonyát anyagokon és technológiákon keresztül. A hagyományos textilekhez képest az innovatív, smart textilek másképp is fukcionálnak és beépített integrált komponenseknek köszönhetően megtartják a textil karakterisztikáját. Képes adatokat rögzíteni, analizálni, tárolni, továbbítani és megjeleníteni. Képesek megjeleníteni környezetüket, reagálni rájuk és megváltoztatni bizonyos tulajdonságaikat. Minta, szerkezet, plaszticitás hármasságában az átjárhatóségot a léptékváltást biztosítja és teszi lehetővé a többi térbeli műfajban való megjelenését. A Future Nature ennek az intermediális szemléletnek alkalmazása az oktatásban, mely az Egyetemi képzésben a design szakok bármelyikével kapcsolatot teremthetnek.”**(M-TX-302 tantárgy leírása)* |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás: *“Behatóan ismeri a textil-, jelmez- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló legjelentősebb anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit saját szakmai specializációja terén is.* *Behatóan ismeri a textil-, jelmez- és divattervezés területéhez kapcsolódó vizuális kommunikációs és prezentációs eszközöket és csatornákat**Érti a textil-, jelmez- és divattervezés filozófiáját.* *Érti a textil-, jelmez- és divattervezéshez kapcsolódó művészetfilozófiát, természettudományt és technológiát.* *Biztosan érti, hogy mi a kreativitás és hogyan kell alkalmazni a textil-, jelmez- és divattervezésben megtanult kreatív képességeket más típusú problémák megoldásához**Részleteiben érti a textil-, jelmez- és divattervezés kapcsolódó más területek (pl. gazdaság, kultúra, jövőkutatás, ökológia, technlógia) alapvető tartalmait és általános elveit.**Beható ismeretekkel rendelkezik a textil-, jelmez- és divattervezés szakmaként, illetve a kulturális intézményrendszer részeként való működéséről.* *Részleteiben is ismeri a művészeti ágára vonatkozó etikai szabályokat és szerzői jogot.* *Magas szinten érti a projektmendzsmentet.* *Mélyrehatóan érti a saját vállalkozás működtetésének (jogi, pénzügyi, kereskedelmi) kérdéseit.* *Érti a folyamatszervezés, idő- és erőforrás menedzsment alapvetéseit, főbb elemeit, alapvető működését és folyamatát.”**(M-TX-302 tantárgy leírása)*Képesség: *“Képes értékelni saját szakmai tevékenységét, szakmai erősségeit, hiányosságait és tudását, kompetenciáit és alkotói, tervezői gyakorlatát folyzonosan naprakészen tartja, megújítja, fejleszti.**A tanulmányai során elsajátított tudásra támaszkodva képes kreatívan cselekedni és reagálni komplex, váratlanul előálló és új stratégiai megközelítést követelő helyzetekben; felhalmozott eszköztárából képes adekvát módon választani.* *Rendelkezik mindazzal a rutin technikai képességgel, amely lehetővé teszi, hogy önálló tervezői/alkotói/művészi elképzeléseit egyéni módon és szakmai biztonsággal valósítsa meg.* *A textil-, jelmez- és divattervezés művészeti aspektusaira fókuszál, magas szinten ismeri a kapcsolódó művészeteket és tisztában van a kortárs művészet folyamataival.* *Hatékonyan kommunikál írásban, szóban, vizuális formákkal, anyanyelvén kívül legalább egy idegen nyelven is.* *Szakmai tevékenységét, eredményeit nyilvánosság előtt nagy biztonsággal és kompetenciával mutatja be, valamint magas szintű párbeszédet folytat szakmai közösségével, a társszakmák képviselőivel, szakértőkkel, ügyfelekkel, illetve laikus közönséggel a szakterületét érintő komplex témákban anyanyelvén és egy idegen nyelven.**A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag feldolgozására és kezelésére, valamint a textil-, jelmez- és divattervezés kívül is kifinomult kritikai ítélőképességgel rendelkezik.* *Képes együtt gondolkodni és alkotni saját szakmai közegével.* *Képes részt venni a textil-, jelmez- és divattervezés társadalmi, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai és gazdasági kontextusban elfoglalt pozíciójáról folyó diszkusszióban.* *Képes kontextusban gondolkodni.* *Képes a tervezői/alkotói gyakorlat során új megközelítések, tudatosság és széleskörű átlátás kialakítására**Képes nemzetközi kapcsolatokat építeni és együttműködni külföldi munka- vagy diáktársaival szakmai folyamatokban.* *Különböző hozott tudásokat fogad be és épít be gondolkodásába.* *Interdiszciplináris alkotóközegben saját szakterületét kompetensen és magas színvonalon képviseli**Képes érvényesíteni saját tervezői/alkotói/művészeti tevékenységének végzésére, valamint annak feltételrendszerére, megfelelő körülményeire vonatkozó önálló elvárásait; ennek érdekében hatékonyan, meggyőzően kommunikál.* *Képes alkalmazni szakterülete etikai normáit.* *Szakmai álláspontját érvekkel képviseli vitahelyzetekben, együttműködés során képes a konfliktuskezelésre.”**(M-TX-302 tantárgy leírása)*Attitűd:*“Törekszik arra, hogy alkotó módon vegyen részt tervek, művészeti produkciók, önálló alkotások létrehozásában.* *Kiforrott kritikai érzékkel viszonyul a textil-, jelmez- és divattervezés stílusirányzataihoz, történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez* *Nyitottság, befogadás jellemzi alkotói/tervezői szemléletmódját.* *A hagyományos és az új megközelítést hordozó művészeti alkotások, művek társadalmi megismertetésére és megértetésére törekszik.**Aktívan keresi az új ismereteket, módszereket, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségeket.* *Aktívan keresi az együttműködést más művészeti ágak/más szakterületek szereplőivel.* *Társadalmilag érzékeny és elkötelezett tervei, művészeti alkotásai témájának megválasztásában és azok létrehozásában.* *Szakmája etikai normáit betartja.* *Nyitottan és tudatosan bővíti szakmagyakorlási és továbbképzési lehetőségeit.* *Kompetenciáit egy életprogram keretében valósítja meg.* *Kezdeményezőkészség jellemzi, szakmai gesztusaiban provokatív.* *Megtalált tervezői, alkotói témáival tartósan foglalkozik, értve az idő szerepét az tervezői/alkotói személyiséggé válásban. ”**(M-TX-302 tantárgy leírása)*Autonómia és felelősségvállalás: *“Szakmai önfelfogását az autonómia és önismeret jellemzi.* *Szakmai identitása egyértelműen kialakult.* *Rendszeresen kezdeményez, vezet és formál projekteket.* *Alkotó erő, önállóság, autonómia jellemzi.* *Önállóan megtervez és menedzsel közepes méretű textil-, jelmez- és divattervezés projekteket.* *Nagyméretű textil-, jelmez- és divattervezés illetve kutatás-fejlesztési projektek nagyobb részeiért felelősséget vállal a projektcsapat tagjaként.* *Környezeti tudatossággal végzi tevékenységeit.**Saját művészeti koncepciót alkot, amelyet önállóan és professzionálisan valósít meg.**Összművészeti, illetve multidiszciplináris tevékenységekben is autonóm módon és felelősen tevékenykedik* *Magas szintű autonóm tevékenykedés mellett mások munkájának irányítását is ellátja.* *Tervezői/alkotói/művészeti projektek-csoportot vezet, a tagokat ösztönzi, tevékenységüket koordinálja új, korábban ismeretlen szituációkban is**Társadalmilag érzékeny és elkötelezett tervei, művészeti alkotásai célközönségének kiválasztásában és ahhoz történő eljuttatásában.* *Elkötelezett szakmája etikai normái iránt.* *Alkotói folyamatokban társain túl önmagát is menedzseli. ”**(M-TX-302 tantárgy leírása)* |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:A nyomott - és szövött alapanyag készítés technológiai alapjait ismerik meg és sajátítják el a hallgatók előadások keretében, majd azokat kipróbálják az óra hátralevő felében, később pedig önállóan alkalmazva kreatívan kísérleteznek. A technológiai szakórák mellett heti konzultációt tartunk az aktuális mintaképzési kísérletekről, tervekről.A hallgatók tennivalói, feladatai:Nyomó műhely: szabadon választott inspirációjú minták szitanyomással való megjelenítése többféle anyagminőségen, változatos kombinációkban maximum 2 szín és azok árnyalatainak felhasználásával. A hallgatók megismerik nyomótechnológia alapjait, azokat kreatívan alkalmazzák és kísérleti mintakollekciót készítenek. A hallgatók megismerik a raportálás alapjait. A mintakollekció mellett a félév végére 3x3 db sálat/ kendőt készítenek el. (3 db 2 irányba raportálható, 3db zárt kompozíciós és 3 db kombinált mintával) A tanulás környezete: műterem (nyomó- és szövőműhely) |
| Értékelés:(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva) Teljesítendő követelmények: nyomó műhely: kísérleti mintakollekció + 3x3 db sál/ kendőszövő műhely: kísérleti mintakollekció technológiai leírással + 1 db sálÉrtékelés módja: prezentáció, gyakorlati demonstráció Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): 50%: gyakorlati órákon való aktív részvétel (szakoktatók értékelik)20% : technológiák elsajátítása, önállóan való alkalmazása (szakoktatók értékelik)20% : kreativitás 10% : tervezés |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): Ez a kurzus az M-TX-202, Textiltervezés kutatás és műterem II. tantárgy része, melyet a következő kurzusokkal együtt alkot:* M-TX-202-TERVEZÉS
* M-TX-202-SPECIÁLIS-TERVEZÉS

A tantárgyi jegy kiszámítása során a M-TX-202-TERVEZÉS kurzus jegye duplán számít és ezzel együtt a Műterem és a Speciális tervezés kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk. |
| Kötelező irodalom: Ajánlott irodalom: |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: előre egyeztetett időpontban a MOME campuson / online. |