

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Kreatív Fotográfia 6

Creative Photography 6

A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):

Témavezetők: Tutors

Máté Gábor mate@g.mome.hu

Fábics Natália fabics@g.mome.hu, fabics@mome.hu

Kód: ER-PHOT-BA-202102-03	Tantervi hely:	Javasolt félév: 6	Kredit: 10	Tanóraszám: 150 Egyéni hallgatói munkaóra: 150
Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium/e lőadás/gyakorl at/konzultáció	Szab.vál-ként felvehetnemő -e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	

The goal of the course is that students use their previously gained knowledge regarding time and space imaging to create photos and photography-based artworks. To learn how to use their knowledge in a free and creative manner during the creation process. To prepare the students for a successful Master-level application and to be able to create independent and unique artworks. To be able to apply their knowledge while creating photographs.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

Az idő és a tér kiemelt szerepet játszik az emberi létezésben és a fotográfia műfajaiban egyaránt. A BA képzés utolsó félévében érdemes visszatekinteni és összegezni az eddig tanultakat és megtervezni, akár újragondolni a jövőt, kipróbálni és elmélyíteni újabb módszereket, műfajokat. Az alkotói attitűdök fókuszába a professzionalizmus, az összegzés és a kísérletezés kerül.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:

Előadások, közös és egyéni konzultációk.

A hallgatók tennivalói, feladatai: /Tasks:

1. On Assignment

Valamelyik speciális fotográfiai műfajban képek készítése professzionális szinten. A választott műfaj lehet riport, étel, tárgy, épület, divat, portréfotográfia stb. Arra kell törekedni, hogy az adott műfajban kiemelkedően professzionális szintű képek készüljenek. Olyan tudás és

képesség megszerzése a cél, amely birtokában sikeresen lehet teljesíteni megbízásokat az alkalmazott fotográfia munkaerő piacán.

Taking high end quality photographs in any kind of applied photographic genre: reportage, food, fashion, architecture, portrait etc.

Mennyiségi elvárások: minimum 2 db önálló kép vagy 1 sorozat.

Requirements: minimum 2 single photographs or a series

Feladat megoldására szánt idő: 2 hét

Timing: 2 weeks

Teljesítési feltétel: T_-208 fotóműterem vagy más professzionális környezet

Working environment: T_-208 studio or other professional environment

Leadási határidő: Google Classroomban meghatározott időpont

Deadline: indicated in Google Classroom

2. Újragondolt téma / **Reconstructed topic**

Egy korábban készült saját munka, sorozat, műv újragondolása és újbóli elkészítése, bármilyen más a korábbiakban alkalmazott fotográfiai műfajtól/módszertől eltérő módon.

Reconstruct or reshoot any former series or photograph, applying a different photographic genre.

Mennyiségi elvárások: minimum 4 képből álló sorozat.

Requirements: one series of minimum 4 photographs

Leadási határidő: Google Classroomban jelzett időpont. A kiválasztott végleges kinyomtatott képet a félév végi kiállításra/prezentáción kell elkészíteni/bemutatni.

Deadline: indicated in Google Classroom

Feladat megoldására szánt idő: 3 hét

Timing: 3 weeks

3. Lenni vagy tenni / **To be or to do**

Photographs reflecting on the sense of human activity or passivity.

How can we have an effect on our surroundings? Is there any sense in activities? Or does everything around us happen independently from us? Human action or lack of action has an effect on our immediate as well as on our wider surroundings, on our future.

Olyan képek készítése, melyekben megfogalmazódik az emberi aktivitás vagy passzivitás problémaköre.

Napjainkban gyakran merül fel a kérdés: mennyire tudjuk befolyásolni a körülöttünk zajló eseményeket? Van-e értelme bármilyen tevékenységnek vagy minden tőlünk függetlenül működik? Számtalan nyomát lehet megfigyelni az emberi tevékenységnek vagy közömbösségnek amelyek mindenképpen hatást gyakorolnak és befolyásolják szűkebb vagy tágabb környezetünk alakulását, vagyis a jövőnket.

Mennyiségi elvárások: minimum 4 képből álló sorozat.

Requirements: one series of minimum 4 photographs.

Leadási határidő: a félév során a Google Classroomban megadott időpont. A kiválasztott végleges, kinyomtatott képeket a félév végi kiállításra/prezentáción kell elkészíteni/bemutatni.

Deadline: indicated in Google Classroom

Feladat megoldására szánt idő: 3 hét

Timing: 3 weeks

4. Szinopszis írása / Writing a synopsis

Saját, teljesen szabadon választott témát feldolgozó fotósorozathoz kapcsolódó szöveg megírása, amelyben meg kell fogalmazni tömören a tervezett sorozat lényegét, célját, valamint ismertetni kell a megvalósítás módját.

Writing a synopsis regarding an individual theme.

Terjedelem: 3000-4000 karakter

Requirements: 3000-4000 character

Leadási határidő: a Google Classroom-ban jelzett időpont.

Deadline: indicated in Google Classroom

Formátum: szerkeszthető Google/Word dokumentum.

Format: editable google document

5. _____/_____

A szinopszisban (4. feladat) megfogalmazottak szerint fotókból álló sorozat készítése. (A vízszintes vonalra a saját cím kerül.)

Creating a photo series based on the synopsis.

Mennyiségi elvárások: minimum 4 képből álló sorozat.

Requirements: one series of minimum 4 photographs

Leadási határidő: Google Classroom-ban a félév során megadott időpont.

Feladat megoldására szánt idő: 3 hét

Deadline: indicated in Google Classroom

quality and naming for archive:

naming:

name of author_name of course_number_season

kovacskaroly_photographicspecific_01_osz

file extension: jpeg 12 compression

size: original size, shorter size minimum 3000pixel

A tanulás környezete: Google Meet, bármilyen külső helyszínen.

Értékelés: **Evaluation**

Ötfokozatú osztályzat az alábbiak szerint: **5 grade mark**

1. Minden vizsgáztató tanártól az 1, 2, 3, 5 feladatra külön ötfokozatú részjegyet kap a kreativitás és művészi teljesítmény szerint.
A végső jegynél a beszámítás aránya: 80%

**Each teacher in the panel evaluates the 1, 2, 3, 5 topics based on the creative and artistic quality of the photographs.
80% in the final result.**

2. A kurzus témavezetőitől összesített ötfokozatú részjegyet kap a 4 feladat megoldására.
A végső jegynél a beszámítás aránya: 10%

**Each tutor of the course evaluates the 4th topic.
10% in the final result.**

3. A kurzus témavezetőitől ötfokozatú részjegyet kap a féléves munkára.
A végső jegynél a beszámítás aránya: 10%

**Each tutor of the course evaluates the process and the quantity of the work.
It takes 10% in the final result.**

Vizsgáztató tanárok: **Teachers in the panel:**

Drégely Imre
Fábics Natália
Gulyás Miklós
Kudász Gábor Arion
Máté Gábor
Szalontai Ábel
Szombat Éva
Oravecz István
Usher Richard
Kopek Gábor

Értékelés módja: **Method of evaluation**

Prezentáció meghallgatása, kérdések a féléves munkákról

Presentation followed by an interview with the members of panel about the presented/exhibited photographs.

Az értékelés szempontjai:

Kreativitás, művészi teljesítmény színvonala; befektetett munka mennyisége; fejlődés mértéke,

Az érdemjegy kiszámítása:

Lásd feljebb az „Értékelés” 1-4 pontjaiban részletezve.

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *Erasmus ösztöndíjasoknak a külföldi tanulmányai alatt végzett hasonló munka teljeskörű beszámítás lehetséges*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Előre egyeztetett időpontban is lehet konzultálni a rendes konzultációkon felül.