

KURZUS CÍME: Artistic Research / Design Research

IDŐPONT: 11.30-12.50

OKTATÓ: Harmati Hedvig DLA egyetemi tanár

helyszín: UP401 co-working-tér

kurzus kódja: di54

kredit érték: 5

előtanulmányi követelmény: nincs

számonkérés: előadás szervezése, esszé

E-mail: harmati@mome.hu

Oktatás célja:

A szeminárium elsődleges témája a művészeti kutatás (artistic research, art-based research), illetve annak kapcsolata a design kutatással (design research), általában véve a design thinkinggel („tervezői gondolkodás”). A művészeti kutatás kontextusának, történeti vonzatainak áttekintése után elsősorban esettanulmányokon keresztül ismerkedünk a területtel; ebben segítségünkre lesznek meghívott művészek. A bemutatni, megismerni tervezett alkotókat, tudósokat, tervezőket a doktorandusz hallgatók hívják meg, egyéni a témához köthető preferenciák alapján és készítének szakmai arcképcsarnokot közösen meghatározott szempontok alapján.

(2020/2021 tanév meghívottjai voltak: Lakner Antal, Komlósi Bence, Keszeg Anna, Hajdu Szabolcs, Bácsi Róbert László, Simon Rose, Lichter Péter, Barkóczy Flóra, Lányi András, Alex Reube

Az a kurzus résztvevő, aki a félév során meghívott előadót nem tud bemutatni, szöveges dokumentációt kell, hogy leadjon a félév végén.

Tartalma/témakörei:

A művészeti kutatás olyan kutatási forma, amelyik a művészi alkotás, művészi szubjektíváció gyakorlatához kapcsolódik, mint annak elsődleges kontextusát kutató, illetve alakító tevékenység. Olyan folyamat, amelyik főként a humán- és társadalomtudományokban bevett vizsgálódás, tudástermelés módszereit, stratégiáit, ellenőrző mechanizmusait és tudástartalmait emeli be a művészi alkotás intuitív területére, egyfelől kritikai reflexiónak vetve alá az egyedi mű létrehozásának folyamatát és kontextusait, másfelől maga is integráns részévé válva az adott műnek. Önmagában ellentmondásos diszciplináris mezőről van szó, amelyik a kilencvenes évektől a képzőművészet területén megfigyelhető akadémiai robbanással legitimálódott és vált maga is szeparált kutatási területté.

Ajánlott irodalom:

Művészet, mint kutatás (MKE,2007) – tanulmánykötet, szerkesztette: Kürti Emese

A művészet filozófiája – Georg Wilhelm Friedrich Hegel

Változó művészetfogalom, Kortárs frankofon művészetelmélet, szerk.: Házas Nikoletta, Kijárat, 2001