## ***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Divat és textil Innováció - SZÖVŐ | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):  Brinkus-Vándor Kata: [dbrinkus@gmail.com](mailto:dbrinkus@gmail.com)  Simándi-Kövérr Annamária: akover@mome.hu | | | | |
| Kód:  B-TX-401-SZÖVŐ | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  BA2 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): tavaszi szemeszter | Kredit:  20 kredit a tantárgy | Tanóraszám: 96  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  előfeltétel: B-TX-301-SZÖVŐ  párhuzamosságok:  az alábbi kurzusok valamelyike:   * B-TX-401-DIVAT * B-TX-401-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ   a fenti kurzus alapján a két számítógépes ismeretek kurzus valamelyike:   * B-TX-401-SZGEP-ISM-ÖLTKIEG-CSOP * B-TX-401-SZGEP-ISM-DIVAT-CSOP   és a következő kurzus:   * B-TX-401-ÁBRÁZOLÁS | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  *“A Divat- és Textil innovació tantárgy célja , hogy kutassa a divat és textil különböző területeihez kötődő újszerű, innovatív eljárásokat és folyamatokat, és lehetőséget biztosítson azok gyakorlatban való kipróbálására. Célja továbbá, hogy megismerje a XXI.századi smart technológiákat és bizonyos elemeit alkalmazza önálló tervezési munkája során.”*  *(B-TX-401 tantárgy leírása)* | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  *“Ismeri a textil- és divattervezés alapvető ötletfejlesztési, értékelési és szelekciós módszereit.*  *Érti az analitikus, kreatív és intuitív gondolkodási mód működésének főbb különbségeit, folyamatát, valamint ismeri az alapvető ötlet- és koncepciófejlesztési, valamint innovációs módszereket*  *Átfogó tudással rendelkezik a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról.*  *Érti az alkotói/tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait és azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját alkotói/tervezői munkájában*  *Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisléptékű anyag- és formatervezési projekteket.*  *Alapszintű tudással rendelkezik a retorikai formákról, stílusokról.*  *Alapvető ismeretekkel rendelkezik saját művészeti ága egyes részei, továbbá más művészeti ágak, valamint más szakterületek, kiemelten a gazdasági, egészségügyi és szociális, valamint (info)technológiai szakterületek közötti kapcsolódásokról.*  *Figyelme kiterjed a textil- és divattervezéshez kapcsolódó néhány más terület (pl. gazdaság, kultúra, jövőkutatás, ökológia, technológia) alapvető tartalmaira és általános elveire.”*  *(B-TX-401 tantárgy leírása)*  Képesség:  *“A tanulmányai során szerzett ismeretei alapján képes a szakmai tudásanyag analízisére, feldolgozására és újraértelmezésére. Releváns adatokat gyűjt és interpretál tervezői/alkotói koncepciók fejlesztéséhez.*  *Képes a textil- és divattervezés tervezői/alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására.*  *Jól-informált véleményt alkot textil- és divattervezési koncepciókról és megoldásokról.*  *Az önállóan végzi az adat- és forrásgyűjtést, ezek érékelését, rendszerezését, elemzését és kritikai kezelését*  *Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisléptékű textil- és divattervezési projekteket.*  *Célzottan és kritikusan képes kommunikálni mások és saját tervezői/alkotói koncepcióiról, megoldásairól és folyamatairól társaival, szakmája szakembereivel (generalista és specialista kollégákkal, konzulensekkel), vezetőkkel és felhasználókkal.*  *Képes megítélni saját pozícióját a textil- és divattervezés mesterségben, tipikus tématerületeiben, vitáiban.*  *Hatékonyan képes használni a tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat.*  *Képes megítélni saját kompetenciáit, szakmai erősségeit, hiányosságait és érzékeli, hogy a tervezési/alkotási folyamat során hol van szükség külső kompetencia bevonására*  *Tervezői /alkotói / művészeti tevékenysége során képes más művészeti ágak és szakterületek szereplőivel hatékonyan együttműködni.”*  *(B-TX-401 tantárgy leírása)*  Attitűd:  *“Szakmai tervező/alkotó tevékenységét minőség és értékorientált szemlélet jellemzi.*  *Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre. Igényli saját ismereteinek és szakterületének folyamatos fejlesztését.*  *Szakmai munkájában motivált és elkötelezett, tervező/alkotó tevékenységét a szakmai keretek között történő aktív probléma megoldás jellemzi. Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi, kulturális, közösségi, környezeti és gazdasági vonatkozásairól, és törekszik szakmája etikai normáinak betartására.”*  *(B-TX-401 tantárgy leírása)*  Autonómia és felelősségvállalás:  *“Önállóan tájékozódik és valósítja meg saját művészeti koncepcióit.*  *Saját és más szakterületek művelőivel csapatban tervez/alkot.*  *Felismeri tervező / alkotó művészeti tevékenységének közösségi és társadalmi hatásait.”*  *(B-TX-401 tantárgy leírása)* | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  ‘A’ feladat: KOZMOSZ (1-4. hét)  Kozmosz hívószó segítségével válassz egy témát - űrkutatás, univerzm-mítoszok, bolygók, kozmikus folyamatok, működések, stb és az inspirációd alapján tervezz 5 darabból álló szőnyeg családot, mely a HandTufting technika adta lehetőségeket aknázza ki. A terveket digitális formában készítsd el a színek, textúrák és struktúrák bemutatásával.  ‘B’ feladat: TERMÉSZETI ERŐK (5-12. hét)  Vizsgáld meg, hogyan és milyen módon nyilvánulnak meg a természeti erők. Mik ezek és milyen hatással vannak a környezetre, az emberre, hogyan alakítják és működtetik a világunkat. Válassz egy inspirációs forrást, amit felhasználva tervezz olyan 6 darabból álló tárgyegyüttest, amely a hagyományos, kézi kárpit- és szőnyegszövési technikákon alapszik, de felhasználása, mérete, formája, alapanyaga innovatív jelleget hordoz. | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:  A hallgatók tennivalói, feladatai:  Kutatás a megadott témában, eredmények rögzítése, elemzése, feldolgozása - digitális  Vázlatok, majd tervek készítése, dokumentáció - digitális  A feladat alapjaként szolgáló technikák elsajátítása, kortárs referencia anyag gyűjtése  A tervezési folyamat dokumentálása  A kiválasztott terv egésze/részlete megvalósítva  ‘A’: gyűjtés, moddboradok, vázlatk, tervek, 6 db-os szőnyeg család terve, koloritok, struktúra/felület tervek - digitálisan  ‘B’: gyűjtés, mossdboardok, vátlatok, tervek, alapanyagok, koloritok, struktúra kísérletek, a 6 db-ból álló tárgycsalád terve, kivitelezésre szánt tárgy/részlet 1:1 arányú terve, kivitelezett darab (kb. 40X60 Cm)  A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)  Az órarendben meghatározott helyszín+ műhely, otthoni munka. | | | | |
| Értékelés:  (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)  Értékelés a szemesztert záró prezentációk bemutatása alapján történik. Az ‘A’ és’B’ feladat osztályzatának egyszerű átlaga adja a végleges osztályzatot.  Teljesítendő követelmények:  Az órarendben meghatározott időpontban, a konzultációkon való proaktív részvétel.  A kutatások, a vázlatok és a tervezési folyamat dokumentálása és azok prezentálása a konzultációk alatt  A feladatok maradéktalan telejsítése  plakát: a féléves munkát dokumentáló, layoutnak megfelelő plakát leadása a Szakon, digitális formában  A kurzus teljesítésének feltétele a konzultációkon, az órarendben meghatározott órakezdéskor való pontos megjelenés, a folyamatos, aktív részvétel, a feladat kiírásban szereplő tartalmi, esztétikai, minőségi és mennyiségi előírásoknak megfelelő munka elkészítése, bemutatása a kiértékelés során. A hiányzás az össz. óraszám 30%-át nem haladhatja meg. Ellenkező esetben a kurzus értékelésekor az ’Aláírás megtagadása” státus kerül rögzítésre  Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})  Az értékelés az órai részvétel, a az ötlet egyedisége, a dokumentáció és a kivitelezett tárgyak minősége alapján történik., szóban, az év végi kipakoláson.  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):  A hallgatói munka megfelel-e a feladat kiírásnak  A követelmény - darabszám/méret, stb -hiánytalan megléte  A konzultációk látogatása és proaktív részvétel  A feladat megoldásának egyedisége, innovatív jellege  A szakmai tájékozottság | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  tudatosság - 20%  kreatív minőség - 20%  vizuális színvonal - 20%  technikai, technológiai színvonal - 20%  egyéni fejlődés - 20%    Ez a kurzus a B-TX-401, Divat és textil Innováció tantárgy része, melyet a következők valamelyikével   * B-TX-401-DIVAT * B-TX-401-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ   Ennek a kurzusnak megfeleően a számítógépes ismeretek kurzusok valamelyikével:   * B-TX-401-SZGEP-ISM-DIVAT-CSOP * B-TX-401-SZGEP-ISM-ÖLTKIEG-CSOP   illetve az alábbi kurzussal együtt alkot:   * B-TX-401-ÁBRÁZOLÁS   A kurzus három feladatból (Tervezés, Szakoktatás, Technológia) áll, melyekből a hallgatók külön-külön kapnak jegyet.  A tantárgyi jegy kiszámítása során a Divat-Szövő vagy Öltözékkiegészítő-Szövő szakpár szerint a két Tervezés feladat jegye duplán számít és ezzel együtt az összes feladatra kapott részjegyet, illetve a Számítógépes ismeretek és Ábrázolás kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk. | | | | |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom: | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: | | | | |