## ***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Divat és textil Innováció - SZÖVŐ |
| --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):Brinkus-Vándor Kata: dbrinkus@gmail.comSimándi-Kövérr Annamária: akover@mome.hu |
| Kód:B-TX-401-SZÖVŐ | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA2 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): tavaszi szemeszter | Kredit:20 kredit a tantárgy | Tanóraszám: 96Egyéni hallgatói munkaóra:  |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel: B-TX-301-SZÖVŐpárhuzamosságok:az alábbi kurzusok valamelyike:* B-TX-401-DIVAT
* B-TX-401-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ

a fenti kurzus alapján a két számítógépes ismeretek kurzus valamelyike:* B-TX-401-SZGEP-ISM-ÖLTKIEG-CSOP
* B-TX-401-SZGEP-ISM-DIVAT-CSOP

és a következő kurzus:* B-TX-401-ÁBRÁZOLÁS
 |
| A kurzus célja és alapelvei:  *“A Divat- és Textil innovació tantárgy célja , hogy kutassa a divat és textil különböző területeihez kötődő újszerű, innovatív eljárásokat és folyamatokat, és lehetőséget biztosítson azok gyakorlatban való kipróbálására. Célja továbbá, hogy megismerje a XXI.századi smart technológiákat és bizonyos elemeit alkalmazza önálló tervezési munkája során.”**(B-TX-401 tantárgy leírása)* |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás: *“Ismeri a textil- és divattervezés alapvető ötletfejlesztési, értékelési és szelekciós módszereit.* *Érti az analitikus, kreatív és intuitív gondolkodási mód működésének főbb különbségeit, folyamatát, valamint ismeri az alapvető ötlet- és koncepciófejlesztési, valamint innovációs módszereket**Átfogó tudással rendelkezik a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról.* *Érti az alkotói/tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait és azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját alkotói/tervezői munkájában* *Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisléptékű anyag- és formatervezési projekteket.**Alapszintű tudással rendelkezik a retorikai formákról, stílusokról.* *Alapvető ismeretekkel rendelkezik saját művészeti ága egyes részei, továbbá más művészeti ágak, valamint más szakterületek, kiemelten a gazdasági, egészségügyi és szociális, valamint (info)technológiai szakterületek közötti kapcsolódásokról.* *Figyelme kiterjed a textil- és divattervezéshez kapcsolódó néhány más terület (pl. gazdaság, kultúra, jövőkutatás, ökológia, technológia) alapvető tartalmaira és általános elveire.”**(B-TX-401 tantárgy leírása)*Képesség: *“A tanulmányai során szerzett ismeretei alapján képes a szakmai tudásanyag analízisére, feldolgozására és újraértelmezésére. Releváns adatokat gyűjt és interpretál tervezői/alkotói koncepciók fejlesztéséhez.* *Képes a textil- és divattervezés tervezői/alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására.* *Jól-informált véleményt alkot textil- és divattervezési koncepciókról és megoldásokról.* *Az önállóan végzi az adat- és forrásgyűjtést, ezek érékelését, rendszerezését, elemzését és kritikai kezelését**Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisléptékű textil- és divattervezési projekteket.* *Célzottan és kritikusan képes kommunikálni mások és saját tervezői/alkotói koncepcióiról, megoldásairól és folyamatairól társaival, szakmája szakembereivel (generalista és specialista kollégákkal, konzulensekkel), vezetőkkel és felhasználókkal.* *Képes megítélni saját pozícióját a textil- és divattervezés mesterségben, tipikus tématerületeiben, vitáiban.* *Hatékonyan képes használni a tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat.* *Képes megítélni saját kompetenciáit, szakmai erősségeit, hiányosságait és érzékeli, hogy a tervezési/alkotási folyamat során hol van szükség külső kompetencia bevonására**Tervezői /alkotói / művészeti tevékenysége során képes más művészeti ágak és szakterületek szereplőivel hatékonyan együttműködni.”**(B-TX-401 tantárgy leírása)*Attitűd: *“Szakmai tervező/alkotó tevékenységét minőség és értékorientált szemlélet jellemzi.**Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre. Igényli saját ismereteinek és szakterületének folyamatos fejlesztését.* *Szakmai munkájában motivált és elkötelezett, tervező/alkotó tevékenységét a szakmai keretek között történő aktív probléma megoldás jellemzi. Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi, kulturális, közösségi, környezeti és gazdasági vonatkozásairól, és törekszik szakmája etikai normáinak betartására.”**(B-TX-401 tantárgy leírása)*Autonómia és felelősségvállalás: *“Önállóan tájékozódik és valósítja meg saját művészeti koncepcióit.* *Saját és más szakterületek művelőivel csapatban tervez/alkot.* *Felismeri tervező / alkotó művészeti tevékenységének közösségi és társadalmi hatásait.”**(B-TX-401 tantárgy leírása)* |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: ‘A’ feladat: KOZMOSZ (1-4. hét)Kozmosz hívószó segítségével válassz egy témát - űrkutatás, univerzm-mítoszok, bolygók, kozmikus folyamatok, működések, stb és az inspirációd alapján tervezz 5 darabból álló szőnyeg családot, mely a HandTufting technika adta lehetőségeket aknázza ki. A terveket digitális formában készítsd el a színek, textúrák és struktúrák bemutatásával.‘B’ feladat: TERMÉSZETI ERŐK (5-12. hét)Vizsgáld meg, hogyan és milyen módon nyilvánulnak meg a természeti erők. Mik ezek és milyen hatással vannak a környezetre, az emberre, hogyan alakítják és működtetik a világunkat. Válassz egy inspirációs forrást, amit felhasználva tervezz olyan 6 darabból álló tárgyegyüttest, amely a hagyományos, kézi kárpit- és szőnyegszövési technikákon alapszik, de felhasználása, mérete, formája, alapanyaga innovatív jelleget hordoz. |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:A hallgatók tennivalói, feladatai:Kutatás a megadott témában, eredmények rögzítése, elemzése, feldolgozása - digitális Vázlatok, majd tervek készítése, dokumentáció - digitálisA feladat alapjaként szolgáló technikák elsajátítása, kortárs referencia anyag gyűjtéseA tervezési folyamat dokumentálásaA kiválasztott terv egésze/részlete megvalósítva‘A’: gyűjtés, moddboradok, vázlatk, tervek, 6 db-os szőnyeg család terve, koloritok, struktúra/felület tervek - digitálisan‘B’: gyűjtés, mossdboardok, vátlatok, tervek, alapanyagok, koloritok, struktúra kísérletek, a 6 db-ból álló tárgycsalád terve, kivitelezésre szánt tárgy/részlet 1:1 arányú terve, kivitelezett darab (kb. 40X60 Cm)A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)Az órarendben meghatározott helyszín+ műhely, otthoni munka. |
| Értékelés:(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva) Értékelés a szemesztert záró prezentációk bemutatása alapján történik. Az ‘A’ és’B’ feladat osztályzatának egyszerű átlaga adja a végleges osztályzatot. Teljesítendő követelmények:Az órarendben meghatározott időpontban, a konzultációkon való proaktív részvétel.A kutatások, a vázlatok és a tervezési folyamat dokumentálása és azok prezentálása a konzultációk alattA feladatok maradéktalan telejsítéseplakát: a féléves munkát dokumentáló, layoutnak megfelelő plakát leadása a Szakon, digitális formábanA kurzus teljesítésének feltétele a konzultációkon, az órarendben meghatározott órakezdéskor való pontos megjelenés, a folyamatos, aktív részvétel, a feladat kiírásban szereplő tartalmi, esztétikai, minőségi és mennyiségi előírásoknak megfelelő munka elkészítése, bemutatása a kiértékelés során. A hiányzás az össz. óraszám 30%-át nem haladhatja meg. Ellenkező esetben a kurzus értékelésekor az ’Aláírás megtagadása” státus kerül rögzítésreÉrtékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})Az értékelés az órai részvétel, a az ötlet egyedisége, a dokumentáció és a kivitelezett tárgyak minősége alapján történik., szóban, az év végi kipakoláson. Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): A hallgatói munka megfelel-e a feladat kiírásnakA követelmény - darabszám/méret, stb -hiánytalan megléteA konzultációk látogatása és proaktív részvételA feladat megoldásának egyedisége, innovatív jellegeA szakmai tájékozottság |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): tudatosság - 20%kreatív minőség - 20%vizuális színvonal - 20%technikai, technológiai színvonal - 20%egyéni fejlődés - 20% Ez a kurzus a B-TX-401, Divat és textil Innováció tantárgy része, melyet a következők valamelyikével* B-TX-401-DIVAT
* B-TX-401-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ

Ennek a kurzusnak megfeleően a számítógépes ismeretek kurzusok valamelyikével:* B-TX-401-SZGEP-ISM-DIVAT-CSOP
* B-TX-401-SZGEP-ISM-ÖLTKIEG-CSOP

illetve az alábbi kurzussal együtt alkot:* B-TX-401-ÁBRÁZOLÁS

A kurzus három feladatból (Tervezés, Szakoktatás, Technológia) áll, melyekből a hallgatók külön-külön kapnak jegyet.A tantárgyi jegy kiszámítása során a Divat-Szövő vagy Öltözékkiegészítő-Szövő szakpár szerint a két Tervezés feladat jegye duplán számít és ezzel együtt az összes feladatra kapott részjegyet, illetve a Számítógépes ismeretek és Ábrázolás kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk. |
| Kötelező irodalom: Ajánlott irodalom: |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:  |