***Kurzusleírás (tematika)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kurzus neve: Divat és textil Innováció - DIVAT | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Tomcsányi Dóra - [tomcsanyi@mome.hu](mailto:tomcsanyi@mome.hu) | | | | |
| Kód:  B-TX-401-DIVAT | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  BA2 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): tavaszi szemeszter | Kredit:  20 kredit a tantárgy | Tanóraszám: 96  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  előfeltétel: B-TX-301-DIVAT  párhuzamosságok:  az alábbi kurzusok valamelyike:   * B-TX-401-KÖTŐ * B-TX-401-MINTA * B-TX-401-SZÖVŐ   és a következő kurzusok mindegyike:   * B-TX-401-SZGEP-ISM-DIVAT-CSOP * B-TX-401-ÁBRÁZOLÁS | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  *“A Divat- és Textil innovació tantárgy célja , hogy kutassa a divat és textil különböző területeihez kötődő újszerű, innovatív eljárásokat és folyamatokat, és lehetőséget biztosítson azok gyakorlatban való kipróbálására. Célja továbbá, hogy megismerje a XXI.századi smart technológiákat és bizonyos elemeit alkalmazza önálló tervezési munkája során.”*  *(B-TX-401 tantárgy leírása)* | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  “Ismeri a textil- és divattervezés alapvető ötletfejlesztési, értékelési és szelekciós módszereit.  Érti az analitikus, kreatív és intuitív gondolkodási mód működésének főbb különbségeit, folyamatát, valamint ismeri az alapvető ötlet- és koncepciófejlesztési, valamint innovációs módszereket  Átfogó tudással rendelkezik a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról.  Érti az alkotói/tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait és azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját alkotói/tervezői munkájában  Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisléptékű anyag- és formatervezési projekteket.  Alapszintű tudással rendelkezik a retorikai formákról, stílusokról.  Alapvető ismeretekkel rendelkezik saját művészeti ága egyes részei, továbbá más művészeti ágak, valamint más szakterületek, kiemelten a gazdasági, egészségügyi és szociális, valamint (info)technológiai szakterületek közötti kapcsolódásokról.  Figyelme kiterjed a textil- és divattervezéshez kapcsolódó néhány más terület (pl. gazdaság, kultúra, jövőkutatás, ökológia, technológia) alapvető tartalmaira és általános elveire.”  Képesség: “A tanulmányai során szerzett ismeretei alapján képes a szakmai tudásanyag analízisére, feldolgozására és újraértelmezésére. Releváns adatokat gyűjt és interpretál tervezői/alkotói koncepciók fejlesztéséhez.  Képes a textil- és divattervezés tervezői/alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására.  Jól-informált véleményt alkot textil- és divattervezési koncepciókról és megoldásokról.  Az önállóan végzi az adat- és forrásgyűjtést, ezek érékelését, rendszerezését, elemzését és kritikai kezelését  Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisléptékű textil- és divattervezési projekteket.  Célzottan és kritikusan képes kommunikálni mások és saját tervezői/alkotói koncepcióiról, megoldásairól és folyamatairól társaival, szakmája szakembereivel (generalista és specialista kollégákkal, konzulensekkel), vezetőkkel és felhasználókkal.  Képes megítélni saját pozícióját a textil- és divattervezés mesterségben, tipikus tématerületeiben, vitáiban.  Hatékonyan képes használni a tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat.  Képes megítélni saját kompetenciáit, szakmai erősségeit, hiányosságait és érzékeli, hogy a tervezési/alkotási folyamat során hol van szükség külső kompetencia bevonására  Tervezői /alkotói / művészeti tevékenysége során képes más művészeti ágak és szakterületek szereplőivel hatékonyan együttműködni.”  Attitűd:  “Szakmai tervező/alkotó tevékenységét minőség és értékorientált szemlélet jellemzi.  Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre. Igényli saját ismereteinek és szakterületének folyamatos fejlesztését.  Szakmai munkájában motivált és elkötelezett, tervező/alkotó tevékenységét a szakmai keretek között történő aktív probléma megoldás jellemzi. Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi, kulturális, közösségi, környezeti és gazdasági vonatkozásairól, és törekszik szakmája etikai normáinak betartására.”  (B-TX-401 tantárgy leírása)  Autonómia és felelősségvállalás:  *“Önállóan tájékozódik és valósítja meg saját művészeti koncepcióit.*  *Saját és más szakterületek művelőivel csapatban tervez/alkot.*  *Felismeri tervező / alkotó művészeti tevékenységének közösségi és társadalmi hatásait.”*  *(B-TX-401 tantárgy leírása)* | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  Az órarend szerint heti 1 alkalommal jelenléti konzultáció a ruha műhelyben.  A hallgatók tennivalói, feladatai:  A kurzus során a hallgatók az “Innováció - dekonstrukció” c. feladatra adnak választ. Célja egy kisérleti kollekció létrehozása, amely az egyéni szabászati megoldások fejlesztésére fókuszál. A szemeszter elején minden hallgató farmer alapanyagú kész ruhákat kap a ‘Nanushka’ márka felajánlásával, amelyek újra felhasználásával 12 darabos kollekció tervezése a feladat. A kollekció tervezése során a kiegészítő anyagok használata engedélyezett.  Kivitelezendő: 2 öltözködési forma  Az öltözékek között mindenképpen kell lennie 1 db nadrágnak.  1-5. hét:  Anyaggyűjtés, kutatás, ismerkedés az alapanyaggal, formákkal, technológiai megoldásokkal.  A 5. hét végén beadandó:  - 1db A3 moodboard szabászati megoldásokkal, eldolgozásokkal, technikai részletekkel, anyagkisérletekkel (kép gyűjtés)  - 1db A3 color board amely magyarázatot ad a kollekció színvilágára  - 10db A4 szabadkézi vagy digitális rajz, skicc (még nem végleges tervek!)  5db 20x20cm szabászati megoldás, anyagkísérlet, varráspróba (pl.: zseb, gombolás, anyagmanipuláció stb…)  6-12. hét:  Kollekciófejlesztés, makettezés. A heti konzultációk tárgya a tervezési folyamat dokumentálásra szolgáló process book átnézése, amely tartalmazza a formai és anyagkísérletekről szóló dokumentációt és minden, a téma kutatásával kapcsolatos elméleti és gyakorlati információt.  13-14. hét: modellezés, szabás, varrás, fotózás, gyártmányrajz készítése  A kurzus teljesítésének feltétele a konzultációkon, az órarendben meghatározott órakezdéskor való pontos megjelenés, a folyamatos, aktív részvétel, a feladat kiírásban szereplő tartalmi, esztétikai, minőségi és mennyiségi előírásoknak megfelelő munka elkészítése, bemutatása a kiértékelés során. A hiányzás az össz. óraszám 30%-át nem haladhatja meg. Ellenkező esetben a kurzus értékelésekor az ’Aláírás megtagadása” státus kerül rögzítésre | | | | |
| Értékelés:  Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})  Az értékelés az órai részvétel, a az ötlet egyedisége, a dokumentáció és a kivitelezett tárgyak minősége alapján történik., szóban, az év végi kipakoláson.  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):  A feladat megoldása eredeti-e és milyen mértékben felel meg a feladatkiírásnak. A feladat kidolgozásának mélysége és részletessége. A hallgató mennyire ismeri a téma hazai és nemzetközi vonatkozásait. A tervezési stúdium összképe, a kivitelezés és dokumentálás minősége. Az online prezentáció minősége.  Kiértékelésen bemutatandó (prezentáció) - 12 darabból álló ruha kollekció - tervek - 2 db kivitelezett öltözködési forma - sketchbook/ process book a tervezési folyamat dokumentálásáról  Leadandó, paraméterek megjelölésével: 1. KUTATÁS, KONCEPCIÓ - moodboard, kutatást és a koncepciót bemutató dolgozat (kb. 2500 karakter) 2. KÍSÉRLETEZÉS, KOLLEKCIÓ - műleírás/koncepció leírás (kb. 2500 karakter), sketch book, tervek, terv  (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)     Teljesítendő követelmények:  Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})      Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  tudatosság - 20%  kreatív minőség - 20%  vizuális színvonal - 20%  technikai, technológiai színvonal - 20%  egyéni fejlődés - 20%  Ez a kurzus a B-TX-401, Divat és textil Innovációtantárgy része, melyet a következők valamelyikével   * B-TX-401-KÖTŐ * B-TX-401-MINTA * B-TX-401-SZÖVŐ   illetve az összes alábbi kurzussal együtt alkot:   * B-TX-401-SZGEP-ISM-DIVAT-CSOP * B-TX-401-ÁBRÁZOLÁS   A kurzus három feladatból (Tervezés, Szakoktatás, Technológia) áll, melyekből a hallgatók külön-külön kapnak jegyet.  A tantárgyi jegy kiszámítása során a Divat-Kötő, Divat-Szövő vagy Divat-Minta szakpár szerint a két Tervezés feladat jegye duplán számít és ezzel együtt az összes feladatra kapott részjegyet, illetve a Számítógépes ismeretek és Ábrázolás kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk. | | | | |
| Ajánlott irodalom: | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,* * *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,* * *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,* * *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: | | | | |