## ***Kurzusleírás (tematika)***

|  |
| --- |
| Kurzus neve: Divat és textil Innováció - ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Hajdú Anetthajdu.anett@g.mome.hu 06 30 491 0470 |
| Kód:B-TX-401-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA2 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): tavaszi szemeszter | Kredit:20 kredit a tantárgy | Tanóraszám: 96Egyéni hallgatói munkaóra:  |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e?nem | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel: B-TX-301-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐpárhuzamosságok:az alábbi kurzusok valamelyike:* B-TX-401-KÖTŐ
* B-TX-401-MINTA
* B-TX-401-SZÖVŐ

és a következő kurzusok mindegyike:* B-TX-401-SZGEP-ISM-ÖLTKIEG-CSOP
* B-TX-401-ÁBRÁZOLÁS
 |
| A kurzus célja és alapelvei:  *“A Divat- és Textil innovació tantárgy célja , hogy kutassa a divat és textil különböző területeihez kötődő újszerű, innovatív eljárásokat és folyamatokat, és lehetőséget biztosítson azok gyakorlatban való kipróbálására. Célja továbbá, hogy megismerje a XXI.századi smart technológiákat és bizonyos elemeit alkalmazza önálló tervezési munkája során.** A lábbelitervezés alapjainak megismerése anyag, forma és technológiai kísérleteken keresztül, anatómiai szempontok figyelembevételével.
* Formamodell készítése, műhelyismeretek elsajátítása.
* A hallgatók egyéni gondolkodásának, kreativitásának fejlesztése a divat és öltözékkiegészítő tervezés alapvető ismereteinek felhasználásával.
* Kreatív formakísérletek megvalósítása innovatív megoldások, ( 3D, Smart technológia, lézervágás)
* alternatív anyagok, anyagmanipulációk, technológiai kísérletek keresése a tervezői gyakorlatban.
* A tervezési folyamat dokumentációjának tartalmi és vizuális fejlesztése digitális eszközökkel.

A feladat leírása: 1. **feladat : Saru rekonstrukció**  /4 hét/

Egyszerű, tradícionális lábbeli elemzése, technológiai és szerkezeti szempontok alapján. A kiválasztott saru bemutatása, elemzése, 1 db formamodell elkészítése az arányok és az alkalmazott technológiák, anyagkarakterek figyelembevételével. Az eredmények dokumentálása rövid ( min.10 oldalas) prezentációban.**B feladat : Kísérleti tárgycsoport tervezése / saru v. szandál** /8 hét/Kreatív anyag és formakísérletek tervezése szabadon választható innovatív megoldásokkal. A saru/szandál funkcionális aspektusának újraértelmezése, kísérletezés új szerkezeti megoldásokkal, kaptafa nélküli formaalakítással, anyagtársítással. |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás: * Alapvető tudása van a kreativitás mibenlétéről és fejleszthetőségéről
* Ismeri a lábbelitervezés területén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául

szolgáló anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit* Érti az alkotói/tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait és azt, hogy ezek

hogyan realizálódnak saját alkotói/tervezői munkájában Képesség: * Képes a lábbelitervezés tervezői/alkotói gyakorlata során tudatos és kreatív

munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására. * Ismeretei révén képes az adott tervezői/alkotói folyamathoz megfelelő eszközt,

módszert és technológiát alkalmazni tervei megvalósításáhozAttitűd: * Törekszik arra, hogy önállóan hozzon létre terveket/alkotásokat ,

egyéni tervezői szemlélet megvalósítására törekszikNyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, innovatív, digitális megvalósítási lehetőségekreAutonómia és felelősségvállalás: * Nyitottan és kommunikatívan vesz részt a projektek kialakításában, a

társszakmákkal való szakmai kapcsolatok kiépítésére törekszik* Szakmai orientációja kialakult
* Önálló elméleti és gyakorlati szakmai tudását irányított tervezési/alkotói

folyamatokban működteti |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: * A lábbelitervezés alapjainak megismerése
* Tradícionális kaptafa nélküli sarutípusok elemzése
* A láb anatómiájának megismerése
* Anyagtársítási, formai, szerkezettervezési kísérletek
* Modellezések: munkamakett, formamodell
* Kutatás a 3D nyomtatás ,Smart technológiák, lézervágás témakörében (web)
 |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: * A kurzus tartalmát egy vezető tanár fogja össze oktatás keretein belül a

MOME műhelyházában.* A konzultáció az órarend idősávjának megfelelő időpontban jelenléti oktatásban zajlik.

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:A hallgatók tennivalói, feladatai:* A hallgatóknak az aktuális tervezési folyamatot tantervi ütemezés szerinti

időpontokban és tartalommal / inspirációs források, vázlatok, makettek , werkfotók, technológiai megoldások, színtervek, digitális tárgyábrázolás..stb kell bemutatni. * Hétről-hétre készülnek a konzultációkra

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)* műhely
 |
| Értékelés:(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva) A félévi jegy komponensei: Értékelés: 1-5* A. feladat: 25%
* B. feladat: 75%
1. **feladat értékelési szempontjai:**
* A választott saru szerkezetének, arányainak pontossága,

technológia megfelelő értelmezése, bemutatása   * Az elkészült tárgy vizuális színvonala
* A kutatás tartalmi színvonala
* Az összeállított prezentáció minősége / vizuális, tartalmi /

B**. feladat értékelési szempontjai:*** Aktivitás, online jelenlét
* Kutatás, gyűjtés tartalmi színvonala
* Kreatív minőség / innovatív tartalom
* A formamodell / műhelyhasználat esetén a kivitelezett tárgy /

 vizuális minősége * Tervdokumentáció vizuális és tartalmi színvonala

  **Teljesítendő követelmények:** * A feladat**: 1db rekonstruált formamodell + prezentáció bemutatása**

 Az A. feladat tartalmi követelményei:* A választott terület, népcsoport tárgykultúrájának ismertetése
* A saru bemutatása elemző rajzokkal, méretekkel
* Technológiai kísérletek
* Talpforma bemutatása, makettezés
* Elkészült formamodell befotózva

 Formamodell: olyan magas minőségi színvonalon készült makett, amiről pontosan leolvasható a  a tervezett tárgy mérete, technológiája, alapanyagkaraktere.   * B.feladat**:**

 **8 db-os kísérleti tárgycsoport koncepcióterve** **1 db kivitelezett saru + digitális prezentáció**  A B. feladat koncepciótervének tartalmi követelményei: -Inspiráció, kutatás -Tervezési ötletek, vázlatok /szabadkézi rajz + fotók/  -Koncepcióterv, munkamodellek /szabadkézi rajz + werkfotók / -Anyag és színvázlatok -Anyag és technológiai kísérletek -8 db kísérleti saru digitális látványterve -1 db saru elkészítése / a tárgycsoportból kiválasztva / Értékelés módja: Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):* A hallgató online jelenléte, szakmai aktivitása a kurzuson
* A feladat megoldása eredeti-e és milyen mértékben felel meg a feladatkiírásnak?
* A témához alkalmazott tervezési módszer milyensége
* A feladat kidolgozásának mélysége és részletessége, eléri-e az elvárható szintet?
* A tervező mennyire ismeri a téma hazai és nemzetközi vonatkozásait?
* A tervezési stúdium összképe – leírás és ábrák, makettek, vázlatok, tervlapok stb. megfelelőek-e?
 |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): * Kreativitás, egyéni megoldások, egyediség (40%) Technika adekvát kreatív használata (40%) Saját munka bemutatása (20%)
* Érdemjegyek: 91-100% jeles 76-90%: jó 61-75%: közepes 51-65%: elégséges 50% -: elégtelen

A kurzus három feladatból (Tervezés, Szakoktatás, Technológia) áll, melyekből a hallgatók külön-külön kapnak jegyet.A tantárgyi jegy kiszámítása során a Öltözékkiegészítő-Kötő, Öltözékkiegészítő-Szövő vagy Öltözékkiegészítő-Minta szakpár szerint a két Tervezés feladat jegye duplán számít és ezzel együtt az összes feladatra kapott részjegyet, illetve a Számítógépes ismeretek és Ábrázolás kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk. |
| Kötelező irodalom: * Róth Ágnes- Torma László: Szattyán /Oktatási segédanyag bőrműveseknek/Százhalombatta 2001.
* Csiba Éva: Bőrművesség / Műhelytitkok ( Corvina könykiadó)
* Giuseppe A. Bravo: A bőr és a tímármesterség története
* dr. Balogh Tiborné-Pálfi Viktória -Varga Pál: Cipőipari anyagismeret (Bp Műszaki könyvkiadó 1990 )
* Gyártmánytervezési ismeretek/ Műszaki SzkI Ideiglenes Tk. 1989.

MOME / könyvtár\_digitális\_gyűjtemények |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:  |