## ***Kurzusleírás (tematika)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kurzus neve: Divat és textil Innováció - ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Hajdú Anett  [hajdu.anett@g.mome.hu](mailto:hajdu.anett@g.mome.hu) 06 30 491 0470 | | | | |
| Kód:  B-TX-401-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  BA2 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): tavaszi szemeszter | Kredit:  20 kredit a tantárgy | Tanóraszám: 96  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e?  nem | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  előfeltétel: B-TX-301-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ  párhuzamosságok:  az alábbi kurzusok valamelyike:   * B-TX-401-KÖTŐ * B-TX-401-MINTA * B-TX-401-SZÖVŐ   és a következő kurzusok mindegyike:   * B-TX-401-SZGEP-ISM-ÖLTKIEG-CSOP * B-TX-401-ÁBRÁZOLÁS | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  *“A Divat- és Textil innovació tantárgy célja , hogy kutassa a divat és textil különböző területeihez kötődő újszerű, innovatív eljárásokat és folyamatokat, és lehetőséget biztosítson azok gyakorlatban való kipróbálására. Célja továbbá, hogy megismerje a XXI.századi smart technológiákat és bizonyos elemeit alkalmazza önálló tervezési munkája során.*   * A lábbelitervezés alapjainak megismerése anyag, forma és technológiai kísérleteken keresztül, anatómiai szempontok figyelembevételével. * Formamodell készítése, műhelyismeretek elsajátítása. * A hallgatók egyéni gondolkodásának, kreativitásának fejlesztése a divat és öltözékkiegészítő tervezés alapvető ismereteinek felhasználásával. * Kreatív formakísérletek megvalósítása innovatív megoldások, ( 3D, Smart technológia, lézervágás) * alternatív anyagok, anyagmanipulációk, technológiai kísérletek keresése a tervezői gyakorlatban. * A tervezési folyamat dokumentációjának tartalmi és vizuális fejlesztése digitális eszközökkel.   A feladat leírása:   1. **feladat : Saru rekonstrukció**  /4 hét/   Egyszerű, tradícionális lábbeli elemzése, technológiai és szerkezeti szempontok  alapján. A kiválasztott saru bemutatása, elemzése, 1 db formamodell elkészítése  az arányok és az alkalmazott technológiák, anyagkarakterek figyelembevételével.  Az eredmények dokumentálása rövid ( min.10 oldalas) prezentációban.  **B feladat : Kísérleti tárgycsoport tervezése / saru v. szandál** /8 hét/  Kreatív anyag és formakísérletek tervezése szabadon választható innovatív  megoldásokkal. A saru/szandál funkcionális aspektusának újraértelmezése,  kísérletezés új szerkezeti megoldásokkal, kaptafa nélküli formaalakítással,  anyagtársítással. | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:   * Alapvető tudása van a kreativitás mibenlétéről és fejleszthetőségéről * Ismeri a lábbelitervezés területén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául   szolgáló anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit   * Érti az alkotói/tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait és azt, hogy ezek   hogyan realizálódnak saját alkotói/tervezői munkájában    Képesség:   * Képes a lábbelitervezés tervezői/alkotói gyakorlata során tudatos és kreatív   munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására.   * Ismeretei révén képes az adott tervezői/alkotói folyamathoz megfelelő eszközt,   módszert és technológiát alkalmazni tervei megvalósításához  Attitűd:   * Törekszik arra, hogy önállóan hozzon létre terveket/alkotásokat ,   egyéni tervezői szemlélet megvalósítására törekszik  Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, innovatív, digitális  megvalósítási lehetőségekre  Autonómia és felelősségvállalás:   * Nyitottan és kommunikatívan vesz részt a projektek kialakításában, a   társszakmákkal való szakmai kapcsolatok kiépítésére törekszik   * Szakmai orientációja kialakult * Önálló elméleti és gyakorlati szakmai tudását irányított tervezési/alkotói   folyamatokban működteti | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:   * A lábbelitervezés alapjainak megismerése * Tradícionális kaptafa nélküli sarutípusok elemzése * A láb anatómiájának megismerése * Anyagtársítási, formai, szerkezettervezési kísérletek * Modellezések: munkamakett, formamodell * Kutatás a 3D nyomtatás ,Smart technológiák, lézervágás témakörében (web) | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:   * A kurzus tartalmát egy vezető tanár fogja össze oktatás keretein belül a   MOME műhelyházában.   * A konzultáció az órarend idősávjának megfelelő időpontban jelenléti oktatásban zajlik.   A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:  A hallgatók tennivalói, feladatai:   * A hallgatóknak az aktuális tervezési folyamatot tantervi ütemezés szerinti   időpontokban és tartalommal / inspirációs források, vázlatok, makettek ,  werkfotók, technológiai megoldások, színtervek, digitális tárgyábrázolás..stb kell bemutatni.   * Hétről-hétre készülnek a konzultációkra   A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)   * műhely | | | | |
| Értékelés:  (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)  A félévi jegy komponensei: Értékelés: 1-5   * A. feladat: 25% * B. feladat: 75%  1. **feladat értékelési szempontjai:**  * A választott saru szerkezetének, arányainak pontossága,   technológia megfelelő értelmezése, bemutatása   * Az elkészült tárgy vizuális színvonala * A kutatás tartalmi színvonala * Az összeállított prezentáció minősége / vizuális, tartalmi /   B**. feladat értékelési szempontjai:**   * Aktivitás, online jelenlét * Kutatás, gyűjtés tartalmi színvonala * Kreatív minőség / innovatív tartalom * A formamodell / műhelyhasználat esetén a kivitelezett tárgy /   vizuális minősége   * Tervdokumentáció vizuális és tartalmi színvonala     **Teljesítendő követelmények:**   * A feladat**: 1db rekonstruált formamodell + prezentáció bemutatása**   Az A. feladat tartalmi követelményei:   * A választott terület, népcsoport tárgykultúrájának ismertetése * A saru bemutatása elemző rajzokkal, méretekkel * Technológiai kísérletek * Talpforma bemutatása, makettezés * Elkészült formamodell befotózva   Formamodell: olyan magas minőségi színvonalon készült makett, amiről pontosan leolvasható a  a tervezett tárgy mérete, technológiája, alapanyagkaraktere.       * B.feladat**:**   **8 db-os kísérleti tárgycsoport koncepcióterve**  **1 db kivitelezett saru + digitális prezentáció**  A B. feladat koncepciótervének tartalmi követelményei:  -Inspiráció, kutatás  -Tervezési ötletek, vázlatok /szabadkézi rajz + fotók/  -Koncepcióterv, munkamodellek /szabadkézi rajz + werkfotók /  -Anyag és színvázlatok  -Anyag és technológiai kísérletek  -8 db kísérleti saru digitális látványterve  -1 db saru elkészítése / a tárgycsoportból kiválasztva /    Értékelés módja:  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):   * A hallgató online jelenléte, szakmai aktivitása a kurzuson * A feladat megoldása eredeti-e és milyen mértékben felel meg a feladatkiírásnak? * A témához alkalmazott tervezési módszer milyensége * A feladat kidolgozásának mélysége és részletessége, eléri-e az elvárható szintet? * A tervező mennyire ismeri a téma hazai és nemzetközi vonatkozásait? * A tervezési stúdium összképe – leírás és ábrák, makettek, vázlatok, tervlapok stb. megfelelőek-e? | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):   * Kreativitás, egyéni megoldások, egyediség (40%)  Technika adekvát kreatív használata (40%)  Saját munka bemutatása (20%) * Érdemjegyek:  91-100% jeles  76-90%: jó  61-75%: közepes  51-65%: elégséges  50% -: elégtelen   A kurzus három feladatból (Tervezés, Szakoktatás, Technológia) áll, melyekből a hallgatók külön-külön kapnak jegyet.  A tantárgyi jegy kiszámítása során a Öltözékkiegészítő-Kötő, Öltözékkiegészítő-Szövő vagy Öltözékkiegészítő-Minta szakpár szerint a két Tervezés feladat jegye duplán számít és ezzel együtt az összes feladatra kapott részjegyet, illetve a Számítógépes ismeretek és Ábrázolás kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk. | | | | |
| Kötelező irodalom:   * Róth Ágnes- Torma László: Szattyán /Oktatási segédanyag bőrműveseknek/Százhalombatta 2001. * Csiba Éva: Bőrművesség / Műhelytitkok ( Corvina könykiadó) * Giuseppe A. Bravo: A bőr és a tímármesterség története * dr. Balogh Tiborné-Pálfi Viktória -Varga Pál: Cipőipari anyagismeret (Bp Műszaki könyvkiadó 1990 ) * Gyártmánytervezési ismeretek/ Műszaki SzkI Ideiglenes Tk. 1989.   MOME / könyvtár\_digitális\_gyűjtemények | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: | | | | |